

◎都市闲情

重要的生活

□宋志勇

周末,淅淅沥沥的小雨落在窗台上的雨搭上,滴滴答答的,给人一种懒散的理由,我窝在沙发上读林清玄先生的《心有欢喜过生活》。

林清玄先生说,人的一生有两种生活:一种是重要的生活,另一种则是紧急的生活。陪父母愉快地吃一顿饭,静静地品尝茶的芳香。陪爱人在山林海边散步,欣赏山色与云的变化。听雨听泉听音乐,读人读爱读闲书。这些都是重要的生活,而每天着急上班、学习、考试,则是紧急的生活。

我认真地回想了一下:我的生活每天都是紧急的,早上着急起床带学生出操,上午和下午讲课辅导学生学习,晚上批改作业写教案,到了星期天又着急回家看望年迈的母亲。日复一日,年复一年。

我常常寻思:我的重要生活是什么呢?

去年寒假的一天晚上,女儿突然宣布:“明天上午十点咱们全家一起去看电影,我已经订好了票。”

“看电影?这都是多久远的事了,有啥好看的?再说手机、电视上有那么多电影,窝在沙发上或躺在床上随时都可以看,何必花那冤枉钱去电影院看呢?把票退了吧!”我和先生一致反对。

女儿说:“去吧!效果不一样,氛围也不一样,只当咱们出去玩呢!”儿子也举手赞同。无奈,我和先生只好举手同意。

那天,我们看完电影又去吃自助餐。一整天竟是如此的短暂,不知不觉中就这样在幸

福的笑声里溜走了。至于那天看的什么电影,我一点儿也想不起来了,但是儿子和女儿一边吃爆米花一边看电影的画面,我们一家人那份浓得化不开的温馨,那始终萦绕在周身淡淡的浪漫却怎么也抹不掉了。我竟在心里偷偷地渴望着这样的时光。难道这就是林清玄先生所说的重要的生活吗?要不然,这样的生活为何让我如此心心念念,为何让我如此牵肠挂肚呢?

去年暑假的一天傍晚,我和先生领着女儿去河堤散步。娇羞的夕阳一往情深地留恋着人间的美好,迟迟不肯回家,她把炫彩的余晖涂抹在摇曳的树梢上,涂抹在悠闲的白云间。天边的红霞,向晚的微风,头上欢快归巢的鸟儿,和田间散步的人儿一起,构成了一幅自然和谐的风景画。我尽情地呼吸着田间独有的清新空气,放下心中所有的牵挂,自由地伸展着手臂,调皮的女儿偷偷地拍下了这个画面,画面里的我是那样的舒心,那样的陶醉,又是那样的幸福。陪爱人散步也是重要的生活,要不然这个温情的画面怎么会被我珍藏心底呢?

林清玄先生用有情的眼光看世界,以菩提之心凝视人生,以智慧之言启迪生命。每次读林清玄先生的文章,我都有一种醍醐灌顶之感。

我们每天都在紧急的生活里面打转,所以我们要学会在紧急的生活里寻找重要的生活,把柴米油盐酱醋茶变成诗情画意花前月下。在紧急的学习考试里种下理想和向往,让世俗的土地开出成功之花。

◎乡村纪事

村里来了大汽车

□旭日

现在出门,街上到处是大大小小的汽车,可以说是车满为患。但在改革开放前,汽车可是稀罕物,特别是在农村。我现在还清晰地记得村里第一次见到汽车时的盛况。

大概是1977年夏天的事了。那天中午放学后,我和小伙伴们走到村东头,看到一帮人围着一辆黄绿色的卡车看稀罕。我一下子就忘记了饥饿和疲劳,一边箭一般向着汽车冲去,一边兴高采烈地大喊着:“大汽车、大汽车!”

冲到汽车旁,就闻到了好闻的汽油味儿。我们激动且争先恐后地看着、转着、摸着、赞叹着,恨不能把整个汽车吸到眼里,吞到肚里。在地上围着汽车转了几圈,研究欣赏了一阵子,一帮孩子们你撑我,我拽你,爬到了后车厢里,站在车上,大家不再满足于摸摸看看,你推我,我拉你,兴奋地蹦跳,大声地喊叫,一个个都陶醉于拥有大汽车的满足中。在车厢里疯了一阵子,孩子们又陆续从上面爬下来,去探索车头的秘密。尽管知道驾驶室的门上了锁,大家还是一遍遍地把手拧了又拧,拉了又拉。跳起来往里看一眼是根本不过瘾的,大家又互相结伙,你先驮着我往里面看,我再驮着你,一次看不够,反复驮着看。

后来,经过打听才知道,这辆汽车是村里东头一家人



的外地亲戚开来的,是一辆平头的轻型卡车,后面车厢上面还加装了搭棚子用的拱形钢筋骨架。当时在我们眼里,这辆卡车就是一辆大汽车了。

看足了,摸够了,大家又围绕汽车展开讨论:议论着汽车的两个前大灯能照多远,有的说跟家里的三节手电筒差不多,有人立马反驳,说这汽车灯能照四五里地远;议论这辆汽车有多大劲儿,有的说能抵十头牛,有人立马反驳,说二十头老牯牛一起上也抵不上它;又开始议论这辆汽车值多少钱,有的说能值十万块,有人立马反驳,二十万也买不来,仅是那俩大灯也值五六万呢!还议论了这汽车和兔子哪个跑得快,汽车和轮船哪个跑得快等。议论渐渐变成了打嘴仗,大家争得脸红脖子粗,谁也不让谁,谁也说服不了谁。

该吃午饭了,家长们三三两两过来了,但汽车的诱惑力实在太大了,大部分孩子都

坚决拒绝回家吃饭,揪耳朵、拽胳膊都拉不走。无奈的家人们只得把饭送到汽车旁。

到了该去上学的时间了,大家都舍不得离开汽车。最终,几个大人一块去找开车的师傅求情,央求他开着车把孩子们拉到学校去。师傅爽快地答应了。眨眼间,大大小小的几十个学生娃欢呼着把车厢挤满了,大家你扶着我,我抓着你,像窖里的白菜一样立在车厢里,司机师傅反复提醒大家要站稳扶好。车开动了,大家又是一阵欢呼,那感觉真跟平时坐架子车不一样,但又难以言表。车子驶上了村前的公路,凉风飕飕的,路两旁的白杨树飞速地冲过来又飞速地向后退去,繁茂的枝叶似乎就贴着自己的头脸冲过,大家不停地尖叫着,把脖子缩了又缩。

汽车很快开到了学校大门口,我们幸福地从车上爬下来,收到了外村同学们羡慕的目光。汽车离开时,一大帮同学又追出很远。

几十年过去了,现在每每看到大街上川流不息的汽车,我就会想起这幕往事,就会对祖国发生的翻天覆地的变化感慨万千。



漯河晚报微信公众号

“读一本好书”征文比赛作品选登

如花的生命 如诗的人生

——读《林徽因传》有感

□田铮

花开花落是大自然的常态,而她像花儿一样,永远绽放在人们心中。她的一生,如诗如画如歌。听朋友说起林徽因,让我也不得不得去了解一下这位奇女子。于是买了一本《林徽因传》,仔细阅读后,惊叹世间竟有这样一位集美丽、才华、骄傲、事业于一身的女子。

本书不仅仅写出了林徽因的生命历程、心路历程,同时还生动地勾勒出梁思成、徐志摩、金岳霖、沈从文等一批高级知识分子群体的高雅的志趣品格、多彩的生活经历,从而折射出他们所生活的时代的影子,有着很高的认识价值和积极的人生启示。

这是诗人、建筑学家、一代才女林徽因的一生记录。林徽因出身名门,青年时代,她的足迹踏遍欧美,成为我国第一代女建筑学家。即使病魔缠身,仍然为中国的建筑史做出了卓越的贡献,她还是国徽和人民英雄纪念碑的主要设计者之一。她的一生留下了许多优美的诗歌、散文、小说和戏剧作品,是现代文学史上独领风骚的中帼才俊,曾被胡适誉为“中国一代才女”。这是一部优美的动人的文学传记,以细腻的笔触记述了林徽因坚贞的一生。

了解这样一位美丽的女子,总会让我感慨万千。她的生命只有51年,这个时间并不长,但是对于林徽因来说,

她在有限的生命里在诸多领域所取得的卓越的成就,让多少人自叹不如。在旧社会的女性中,能写出脍炙人口的文章,能对古建筑有如此深厚的研究,能设计出这么多优秀的作品,绝对配得上才女这个称号。

我喜欢的林徽因,不故作,不矫情,尽管出身名门望族,但她却待人落落大方,从不摆架子。她不追求浮华,也没有走捷径,而是脚踏实地地在人生道路上艰难跋涉。否则以她的才学和美貌,完全可以过上另外一种生活。抗战期间,她一直在颠沛流离中度过,贫困与疾病始终困扰着她,她却乐观地面对现状,为研究和弘扬中国的古建筑倾尽了心血,51岁便因肺病离开人

世。

世上有一种美总是让人难以忘怀,纵然已被时光覆盖,当你再一次翻开它时,仍然掩不住它的烁烁光华,让后人之为赞叹。而林徽因就是这样的人,她就是拥有美丽光华的人。

这本书我读了两个多星期,也许时间长些,但是阅读的过程却使我无比沉醉其中。

人物临摹似的描写,景物身临其境般的描述,作者生动的独白,字里行间时而浪漫,时而悲感,时而激愤,时而灵动,还有充满学术性的记载和专业知识的词汇,更多的是对林徽因这样一个让人千古留恋的一代才女的一种怜惜,让人为她对艺术,对文学,对建筑学的奉献精神 and 那种痴狂而敬重。

读林徽因的同时,我也在反思自己,纵使不能成为她那样的奇女子,我依然可以从中学到她豁达的态度;可以学到她对待事业满腔的热情,亦可学到她对祖国的热爱与忠诚。

(作者系郾城区李集镇牛王庙小学教师)

爱祖国 爱学习 爱读书

读一本好书

征文比赛

主办:郾城区教育局 时间:2019年3月~12月