

热心大妈许雪兰

心系社区事 温情暖邻里



许雪兰(右)和社区工作人员在聊天。

□文/图 本报记者 于文博

在源汇区马路街街道友爱街社区,经常可以看到金汇花园小区居民许雪兰的身影,她积极参与社区活动,将居民的心声反映给社居委,协助社居委在居民中开展工作,是居民和社居委的贴心人。4月18日,记者采访了许雪兰。

当天,在友爱街社居委

办公室,许雪兰正和一位社区工作人员聊有关社区卫生环境的事。社区工作人员告诉记者:“许阿姨就是我们的一分子,经常和我们一起去打扫卫生,协调矛盾,有时还会到办公室和我们一起值班,帮了我们不少忙。”

许雪兰今年75岁,精神矍铄,十分善谈。2016年,一个偶然的机会,她和友爱街社居委有了接触。随后经过多次了解,她发现社居委的工作十分繁杂,并且大部分都需要和居民打交道。想到自己在金汇花园小区居住多年,对很多居民比较熟悉,许雪兰便主动要求帮忙。为了提高居民素质,改善居住环境,社居委常会到金汇花园小区张贴公益广告、清洁卫生、向居民发放宣传单,每到这时,许雪兰都积极参与,并且发动熟悉的居民一起。

平日,友爱街社区常常举办各种活动,比如公益讲座、义诊、插花活动等,每次许雪兰得到消息后,都会及时告诉小区居民,使大家

积极参与,丰富了生活。许多与居民息息相关的政策,许雪兰从社居委了解后,也会帮忙在居民中宣传。遇到一些居民对政策不清楚、不知道怎么办时,许雪兰也会主动帮他们到社居委咨询。

生活中,看到有人乱扔垃圾、乱贴小广告,许雪兰就会上前进行清理和劝阻。每年冬天,她还会和其他居民一起扫雪。

“其实许阿姨做的这些事,也是我们社区关心的事,通过她我们可以更了解居民的想法,拉近与居民的距离,真的很感谢她。”友爱街社居委主任胡芳芳说。



绘制手抄报 培养想象力



孩子们在画画。

本报记者 杨淇 摄

本报讯(记者 杨淇)为丰富辖区未成年人生活,提高孩子的动手能力,培养孩子的想象力,4月17日,郾城区淞江社区开展了“童心未泯 梦随心飞”手抄报绘画活动。

活动现场,孩子们纷纷拿起画笔,围绕主题大胆创作和想象,把自己心中的美好向往以不同的形式绘画出来。

“社区手抄报绘画活动,不仅丰富了孩子的业余生活,提升他们对美术活动的兴趣和热情,还激发了孩子感受美、表现美、创造美的情感。”家长陈女士说。



部分第四套人民币

5月1日起停止集中兑换

本报讯(记者 潘丽亚)“部分第四套人民币马上就要停止集中兑换了,我家里还有几张,女儿让我去兑换,我想留着做个纪念,说不定过几年还能升值呢。”4月18日上午,家住市区海河路许慎文苑的李女士说。

市民李女士告诉记者,家里剩下的几张第四套人民币,是她专门留下来的,准备做个纪念。而市民邓女士则表示,家中的几张第四套人民币是孙子攒零花钱时存

下的,基本都是小面额,也就没想着去兑换。

市区黄河路一家银行的工作人员介绍,第四套人民币去年5月1日停止流通的分别为100元、50元、10元、5元、2元、1元、2角纸币和1角硬币。2019年5月1日起停止集中兑换。“如果市民想兑换第四套人民币,在兑换期间,可以到各银行网点办理。如果市民在兑换期间内没有兑换,可到中国人民银行分支机构选定

的银行业金融机构继续办理兑换。目前具体定点金融机构还未确定,会依据央行政策及时向社会发布公告。”该工作人员说。

对于不少市民热衷收藏停止停通的人民币,该工作人员建议,如果市民手中是一些旧残币,还是早去银行兑换比较好,因为在纸币收藏方面,一般是根据品相来评级,纸币越崭新价值越高,而旧残币的收藏价值则不高,升值空间更是有限。

图片新闻



为了提高居民的环保意识,建设和谐美丽社区,4月18日,郾城区龙塔街道华山路社区开展了“只有一个地球 爱护共同家园”变废为宝活动。 本报记者 吴艳敏 摄



给您带来好运气

历经百年辉煌,始终秉持对传统文化的沿袭与创新

弘扬传统文化 传承国学经典

漯河日报社 漯河老庙银楼 联合推出

《三字经》中蕴藏的传统文化(二)

走进传统文化的世界

《三字经》是儒家思想占据主流地位的传统中国社会众多儿童读物里著名、典型的一种。《三字经》从“首孝悌,次见闻”到“通古今,若亲目”开始走进一个传统的文化世界。首先是为儿童展现出丰富多彩的文化常识,“三才”“三光”“三纲”“四时”“四方”“五行”“五常”“六谷”“六畜”“七情”“八音”“九族”“十义”,这一部分包含了自然常识、人伦常识和生活常识,涵盖了社会生活的方方面面,有助于孩子的生活教育。

其次就是儒家经典。从“凡训蒙,须讲究”到“经既明,方读子”,《三字经》全面涵盖了儒家经典的相关信息,从十三经到五子,又以精练的语言说解经典大义,明确要旨。第三是由经入史,《三字经》从

“经子通,读诸史”到“通古今,若亲目”,系统地介绍了中国的历史知识,把中华五千年的历史勾勒出来。这些实际上是对传统“经史之学”的发蒙。

经史之学是国学的正宗,清代大儒钱大昕说:“为学当自经史始。”在儒家经典中,蕴含着中国文化基本的价值观念与精神追求。我们翻开《唐才子传》,在《王勃》传里,说:“六岁善辞章。”他六岁已经会些写诗文了。再看《骆宾王》传,称“七岁能赋诗”;《李百药》传,称“七岁能文”;《刘慎虚》传,“八岁属文上书”,类似的记载还有不少。我们再看近代人,如康有为,“七岁能属文”。梁启超“六岁毕业《五经》,八岁学为文,九岁能日缀千言”。不论是唐代人或近代人,他们从小就能读懂古文,不仅会读,还会写古文和旧体诗。为什么呢?

这是因为他们在传统文化里汲取了营养。

当代著名翻译家杨宪益先生在他具有自传性质的著作《去日苦多》中写道,他自幼在自家私塾接受传统儒家的发蒙教育。杨先生回忆说:“基本读完了‘四书五经’,后来又读了‘十三经’的一部分,还读了《幼学琼林》《古文观止》等。熟读的还有《唐诗三百首》、《千家诗》和‘楚辞’”。在国学的浸润与陶养中,少年杨宪益的颖悟与才思逐渐显露出,诗人气质与情怀亦现出端倪。充分说明通过传统文化给予蒙童的教育,在一定程度上规定了一个人在社会化过程中建立起来的内在价值取向与精神认同。

(未完待续)

地址:市区人民路与交通路交会处东50米路北老庙银楼 电话:0395-2111888