



六六生活照

《蜗居》十年后 六六再写房子

■《卖房子的人》聚焦房产中介
■女主角“房似锦”有原型

在电视剧《蜗居》播出十年之后，编剧六六再度将视角对准了“房子”。由六六担任编剧，孙俪主演，版权来自日剧《卖房子的女人》的全新故事《卖房子的人》将于4月底开机，预计将在今年年底或明年年初开播。日前，六六在接受采访时坦言，她觉得房产中介是一个特别的载体，“通过这群小人物，让我们看到这个社会的许多角落，闪光的不只是摩天大楼，连沙砾也会闪光。”



《卖房子的人》海报。

A 买了日本版权的原创故事

《卖房子的女人》是由日本电视台制作播出的10集剧情电视剧，于2016年7月13日在日本首播，讲述了不动产营业员三轩家万智不对任何客人谄媚，却通过帮助客人实实在在解决生活中的问题，从而卖出房子的故事。据六六介绍，2017年的时候，耀客就拿着日本版的《卖房子的女人》电视剧给她看，告诉她这是当时日本收视率最高的作品，耀客买下了版权，希望她来做改编。六六说，因为自己一直是原创作者，所以拒绝了。但是出品方耀客跟她说，你十年前写了《蜗居》，十年后，另一部与房子相关的作品摆在你的面前，

你是不是应该展开对社会的第二次观察和思考？

于是六六很认真地看了日剧《卖房子的女人》。“这部日剧只有一季十集，体量很小，人物塑造也相对简单，人物前史缺失，故事比较猎奇，具有日本社会的一些鲜明特征，但很难本土化。”所以六六提出的要求是，如果自己担任编剧，故事架构自己要重做，人物线要重做，需要加入大量本土的原创故事。从2017年5月开始，六六蹲点采访了北京、上海、安徽、武汉等地的中介，开始了这部以上海为背景的现代剧的创作。

日剧《卖房子的女人》在创作中描写房产中介这个职业

时更多强调的是故事性，以故事的新奇特来吸引观众。但六六看到的是这样一个行业、群体，这群从外地来到上海打拼的人是如何融入城市，又如何为这个城市做贡献的。“所谓房产中介，连接的不只是一套套房子，还有房子背后每一个家庭的故事。有欢笑着搬进大房子的，也有因为房子而流泪伤心的，比如财产分割、婚姻分割或者是遗产分割。”在六六看来，房子还与爱情、子女教育等方面息息相关，它连接了社会高、中、低各个层面，是个非常了不起的多棱角。“有点像‘观自在’，以我为镜，投射出每个人在社会中的影像。”

延伸阅读

六六和她的作品

说起作家六六，大家应该不会陌生，因为她的小说几乎都是写实的，揭示了芸芸众生日常生活中的酸甜苦辣，几乎是针针见血，言之有物，所以她的作品不但吸引着众人阅读，还会引发大家的热议：婆媳、房价、医患关系，哪一次不是触动了普通人日常生活的神经？

1999年，六六赴新加坡定居，从事幼儿教育；同年，开始以六六这个笔名在网上撰文。

2004年，出版个人第一部小说《王贵与安娜》，蜚声海内外网坛，被看作继张爱玲、虹影之后的第三代海外华裔女作家的代表者。

2005年，出版反映都市婆媳关系的都市小说《双面胶》。《双面胶》一经问世就引起关注，被奉为“经典的婚姻教科书”，网上引发了关于都市家庭伦理话题的大讨论。

2006年，出版散文集《温柔啊温柔》。

2007年，担任都市剧《双面胶》的编剧，该剧由海清、涂松岩、潘虹等联袂出演，她凭借该剧入围第14届上海电视节-白玉兰奖最佳编剧奖；同年，出版都市小说《蜗居》。

2008年，出版散文集《偶得日记》；同年，出版散文集《仙蒂瑞拉的主妇生涯》。

2009年，出版小说《浮世绘》；同年，担任都市剧《蜗居》的编剧，该剧由滕华涛执导；3月7日，担任编剧的家庭剧《王贵与安娜》播出，该剧改编自她的同名小说，由滕华涛、林研执导，海清、林永健主演，她凭借该剧入围第15届上海电视节-白玉兰奖最佳编剧奖。

2010年，出版随笔集《妄谈与疯话》。

2011年，担任医疗剧《心术》的编剧，该剧由杨阳执导，吴秀波、海清合作主演；同年，出版短篇小说《苏小姐的婚事》。

2012年，出版散文集《小情人》；同年，出版小说《心术》。

2013年5月14日，担任编剧的家庭剧《宝贝》播出；同年，出版家庭小说《宝贝》；此外，还出版了都市小说《女不强大天不容》。

2016年5月31日，担任编剧的都市励志剧《女不强大天不容》在东方卫视、安徽卫视首播。

B 女主角“房似锦”现实中有原型

六六在剧本调研阶段，接触了全国数十间房产中介门店，以及百位一线从业人员和管理者，每个城市、每套房子、每个家庭背后的故事，各有各的不同。剧中女主角“房似锦”就是众多房产经纪人的结合，在职场上，她对别人“狠”对自己“毒”，高度职业化的背后却背负着原生态家庭的种种问题，为自我证明她只能拼命工作和赚钱，有时候连她自己都分不清自己到底是为了什么。

“房似锦”是有原型的，她身上最打动六六的就是柔弱和坚强，“她看起来瘦瘦小小，总

是笑意盈盈。但你去挖掘她背后的故事时，你会为她底层的原生家庭，无奈的成长经历感到震惊。你不得不承认这个社会是分层的，有些人生来就可以在微博上呼风唤雨，而有一些人工作一辈子都不能在一座城市里立足。这个小姑娘在和你聊起所有人生苦痛的时候，脸上都是笑，即使想流泪，也是眼眶含泪慢慢隐去。我觉得这才是真实的人生。”

《卖房子的人》讲述的是某知名房地产中介公司的大区经理房似锦，临危受命去挽救一家业绩不断下滑的门店，与该

门店经理徐闻道因为管理方式不同，以及对房子的定义不同不断产生的冲突，在这个过程中，两人也从互相看不顺眼到相知相爱。

剧中女主角“房似锦”的饰演者孙俪自上一部作品《影》之后，已经两年没有接拍作品。此次出演《卖房子的人》，在前期剧本筹备阶段，孙俪每天都会和六六沟通与戏相关的细节，跟随六六去见原型“房似锦”，观察她的服饰，用的小饰品，家里的布置和所谓的行业迷信，并且把这些做成了一个非常精细的列表。



《蜗居》剧照



《王贵与安娜》剧照



《心术》剧照



《女不强大天不容》剧照

C 事业成功之外更关心普通人生活

十年前一部《蜗居》从海萍、海藻姐妹俩的“买房”经历入手，折射出买房的种种艰辛以及人间百态，如今这部《卖房的人》则把关注点集中在经常被影视作品中忽略的“卖房”一方。

在六六看来，现在很多都市题材剧的创作，都把目光聚焦在光鲜靓丽的总裁、高管和精英这些所谓的成功者身上，而很少有作品把目光聚焦在房

产中介、快递小哥这群普通人身上。“因为‘成功者们’的生活看起来更精彩更有张力，连他们的爱情也显得更辉煌。最近一直在说‘996’，因为‘996’而成功的是少数中的少数，绝大多数的人一辈子‘996’也不过就是混个温饱，难道他们就不值得创作者们观察、书写、给予爱和信心吗？”

六六说，自己有很多富豪朋友，和他们坐在一起喝几万

块钱的酒，聊地球乃至宇宙的事情，大家的眼光都放到了黑洞和引力波了。可是她更有很多朋友在顽强生存，他们的努力并不亚于那些已经成功的人。可是和成功者相比，他们受到的关注少之又少。“成功者和富豪不代表整个社会，老百姓才是社会的基石。我只是写了一个房似锦，这个社会有一百个一千个房似锦，只是我们不常注意到他们。”