

《中国女排》《李娜》《夺金》纷纷“官宣” 体育题材 能否迎来爆款?

近日,由陈可辛执导的《中国女排》宣布进军2020年春节档,这也是陈可辛继《李娜》之后接手的又一部体育类型题材电影。在此之前,展现乒乓球“黄金一代”成长史的电视剧《夺金》也在3月的香港国际影视展上初露峥嵘。

一直以来都是稀缺类型的体育题材国产电影,有望借此东风乘风破浪,迎来新的发展契机吗?

A 体育影视作品纷纷“官宣”

近日,导演陈可辛执导的电影《中国女排》启动仪式在漳州老女排训练基地旧馆举行,宣布影片进军2020年春节档。事实上,这已是陈可辛近期接受的第二部体育电影,今年2月,盛传已久的《李娜》终于在墨尔本杀青。

今年以来,不断有体育题材的国产影视作品纷纷“官宣”。在上个月的香港国际影视展上,由《亮剑》导演张前执导的电视剧《夺

金》首度公布片花。该片以中国乒乓球真实历史为背景,不少角色和故事都有真实原型。故事开始于1959年,乒乓名手容国团在第25届世乒赛为中国在世界体育比赛中夺得第一个世界冠军,众多年轻人受其鼓舞,小伙刘争光就是其中之一,经过不懈努力,他终于从“打野球”的小伙子成长为世界冠军。影片邀请到了30多位乒乓球元老在片中参演,预计将于10月上映。

B 这一波体育片被广泛看好

作为中国体育电影的开山之作,孙瑜导演的《体育皇后》在中国体育电影史上具有划时代的意义。新中国成立以后,著名导演谢晋的《女篮五号》,张暖忻执导的《沙鸥》等一系列体育影片,更是在几代人心中留下了难以磨灭的印记。

但近些年来,体育电影却一直是一块软肋,总量欠奉,佳作稀缺。《翻滚吧!阿信》《激战》《破风》等体育题材电影上映,虽然口碑表现都不错,但都未能真正带动起观众的观影热情。《破风》虽然是目前国产体育类型影片的最高票房纪录,但也仅仅

只有1.45亿票房。

另一方面,如《飞鹰艾迪》《铁拳》等好莱坞引进片,也难以收获好的市场。观众不买账,证明了体育类型片目前仍未真正成熟。2017年印度电影《摔跤吧!爸爸》在中国影市斩获12.99亿票房,但更多人谈论的是父女情,而不是体育的主题。

好在随着近年来国产影片成功的例子类型越来越广泛,越来越多的电影人愿意为之尝试、付出,也是值得称赞的。如今,体育电影再次被提上议程,相信票房前景已经被广泛看好。

延伸阅读

拍摄体育电影到底难在哪儿?

体育是所有电影中最具感染力和穿透力的题材,却始终“难产”,那么,拍摄体育电影到底难在哪儿?

技术难

一方面是技术难,拍摄体育电影对场地和设备的要求更高。同时体育竞技类电影需要记录运动过程,对技术有着很高要求。比如,对于《夺金》团队来说,乒乓球表现空间狭窄,又要写实,想要拍出彩非常考验技术。对此,剧组反复设计,先是一场乒乓球比赛拍摄时长就多达20多个小时,给后期制作带来很大工作量。

剧本难

不少电影人都曾表示,拍摄体育类影片,最难的是剧本。陈可辛在接受媒体采访时透露,《中国女排》的剧本弄了两年时间,挑了很多的细节,一直在筛选。拍摄影片《李娜》也是一样,2018年的温布尔登球场,陈可辛和吴君如结伴而来,为时隔四年重返赛场的李娜加油,更是为筹备了四年的电影采风。

选角难

相比其他类型的影片,专业性更高的体育竞技类影片选角困难重重。“现在,个子高的演员其实不多,我们找了一批演员,做过很多排球训练,后来觉得效果不好。”陈可辛在启动仪式上表示,《中国女排》应该还是会更倾向于找专业运动员出演。

在《夺金》制片人刘军看来,体育题材一直是国产影视作品的软肋,需要演员有足够的时间进行训练,甚至要达到或接近专业运动员的水准。

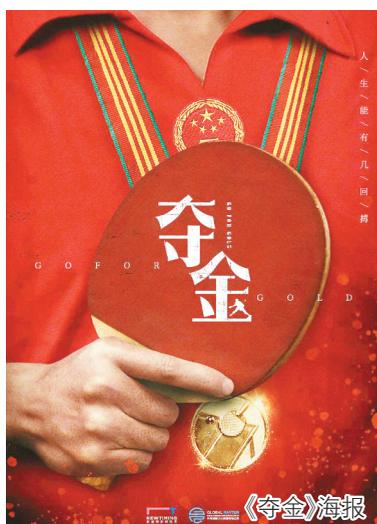
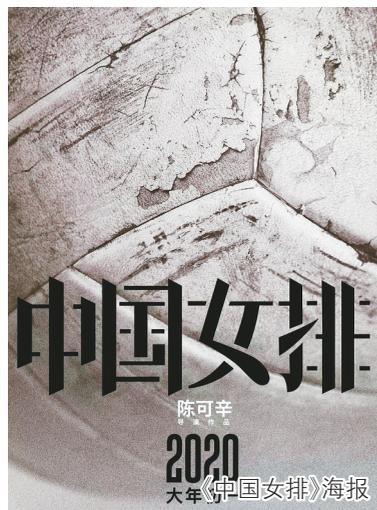
训练难

为了让《夺金》演员的演出足够专业,所有演员在开机前先到北京体育大学和专业的运动员们一起同住,封闭训练了3个月,平均每天要练8个小时的球。

放眼其他国家,《摔跤吧!爸爸》中,阿米尔·汗不仅通过增重减重演绎了男主角19岁、29岁和55岁三个年龄段,还和他片中的女儿进行了为期一年左右的摔跤培训。



赛场上的李娜



新闻 1+1

八部外国体育电影 你看过几个?

《女生向前翻》

影片讲述了前体操明星海莉曲折的经历。海莉生长在一个问题家庭,出于叛逆心理,她在体操赛场上半途而废,渐渐走上了歧途。之后她重返体操赛场,希望能够重新找回当年那个积极向上的自己。渐渐地她发现自己对体育运动的热爱,同时在其中找到了内心的平静,从而使自己混乱不堪的生活慢慢走上了正轨……

《一球成名》

该片主要讲述的是出生在洛杉矶的墨西哥男孩迭戈梦想成为一名伟大的足球运动员。他不断努力练球,后来在球探的发掘下,他终于赢得了一份签约英超著名俱乐部纽卡斯尔联队的合同,从此要面对完全不同的欧洲联赛舞台……

《田径双雄》

本片以单亲家庭为背景,描述母子兄弟之间的情感问题。哥哥乔在校品学兼优并具赛跑天分,而弟弟比利却因交友不慎误入歧途。于是乔极力鼓励比利加入赛跑队,没想到的是,比利和他一样都具有跑步天赋,这使得乔顿时觉得竞争对手来了……

《洛奇》

30年前,他是一个没有未来的男人,靠替别人发放高利贷维持生计……然而,一个偶然的的机会,他作为一名业余拳击手去挑战世界冠军阿波罗·科瑞德。对于他来说,这恐怕是他生命中最重要的时刻了,无论输赢,他真正追求的只是一种坚持:对生命的坚持、对信仰的坚持、对爱的坚持。

《百万宝贝》

弗兰基曾经是个好拳手,后来成为金牌教练,直到23年前的那场拳赛毁了这一切,对手在一连串重击下倒下,永远失去了他的拳手生涯和右眼的视力。这场悲剧成为折磨弗兰基23年的梦魇。而麦琪的出现则改变了这一切,她希望弗兰基能够训练她成为一个职业拳手。在不断的互相激励和相互鼓励之后,麦琪的天分和弗兰基的经验使她迅速成为一名熟练的拳手……

《苏格兰飞人》

影片根据苏格兰籍单车冠军格拉尔米·欧伯利的真实事迹改编而成。1993年,他以一名艾尔夏的业余单车爱好者的身份,打破了单车一小时国际大赛的世界纪录。最神奇的是,他的“座驾”还代表着一个非常有革命意义的创新——是由一台破旧洗衣机的零件组装而成的……

《冰上奇迹》

故事讲述由冰上曲棍球资深选手转而担任教练的赫伯·布鲁克斯,被美国冰上曲棍球国家队代表队请来担任教练一职,要训练年轻选手参加盐湖所举办的冬季奥运会。赫伯曾代表美国出战1964年冬奥会,但是没能赢得冠军,这是赫伯生平最大的遗憾。这回担任教练再次面临冰上曲棍球冬奥会的挑战,赫伯面对全国民众的希望,压力陡增……

《泳出一片天》

19世纪70年代,黑人青年吉姆·艾利斯无法在居住的城市里找到一份合适的工作,一个偶然的机会,得知美国州际游泳锦标赛即将打响,作为大学时的游泳健将,吉姆·艾利斯非常迫切地希望自己也能参加这项赛事。但作为一个有着黑色皮肤的人来说,他需要面对无数的困难……