

歌名“猎奇” 歌曲就能不同凡响?

吴亦凡的新歌《大碗宽面》最近刷爆网络,吴亦凡的人气,加上有些独特的歌名,让这首歌一推出就收获了不错的效果。吴亦凡解释歌名的微博“能让你开心,这确是我的本意”更是成了很多品牌的文案。

记者梳理发现,新奇的歌名还有很多,有些用歌手名字作为歌名,有些用数字作为歌名,有些歌名甚至不知所云有些雷人。那么,新奇的歌名一定能帮助歌曲脱颖而出吗?知名乐评人卢世伟接受记者采访时表示,这其中并没有直接关系,主要还得看歌手的实力和机遇。

A 歌手名字当歌名

最近罗志祥发行了第十二张全新专辑《NO IDEA》(没想法),其中有一首歌曲直接用了自己的名字作为歌名——《罗志祥》,引起不少网友的讨论。有人说罗志祥是真的没想法了吗,直接用用自己的名字作歌名?对此,罗志祥告诉记者,这首歌由胡彦斌所写,原本歌名并不是这个,但自己发现歌词里一直重复“我只想”,听起来很像“罗志祥”,所以将歌名改成了《罗志祥》。

其实,罗志祥并不是第一个以歌手名字命名歌名的人,不过和罗志祥不同,以往这么做的大多是新人歌手,用这种方式更容易让大家记住他

B 用各种数字当歌名

陈琳的《13131》、陈奕迅的《七》、林俊杰的《编号89757》等都是以数字作为歌名。

陈琳人生最后一张唱片名为《13131》,这首歌是专辑同名主打曲,甜蜜蜜的日式软摇滚。“13131”代表“DaDiDaDiDa”,非常上口。当年唱片文案里说这是代表着快乐的符号,陈琳想带给大家能让心情放松的音乐,然而她本人却选择了离开这个世界,令人唏嘘。

《七》是陈奕迅出道七年时发行的

C 不知所云的歌名

周杰伦的《公公偏头痛》、胡彦斌的《勳(fìào)忒(te)好》、王心凌的《劈你的雷正在路上》……这些歌名让人乍看觉得不知所云。

《公公偏头痛》由方文山作词,周杰伦作曲并演唱,是一首讽刺社会恶习的作品,表面是在搞笑,实则借古讽今,用隐晦的手法讽刺官员贪污。但这样的歌名实在让人难以联想到如此深刻的主题。

“勳忒好”来源于上海的沪语俚

们的名字。比如吴克群首张全创作专辑就以其名命名,其中的一首歌就叫《吴克群》。刚刚出道的吴克群在这首歌里模仿了阿杜、陈奕迅、费玉清唱歌,其中一句歌词是“我知道我不是陈奕迅,我的名字叫作吴克群”。

王菲刚出道时用的艺名是王靖雯,她出的第一张个人专辑就叫《王靖雯》,王菲就是凭借这张专辑在歌坛崭露头角,也为她日后在歌坛取得一系列不凡的成就奠定了基础。

歌手李慧珍复出时推出的一首歌就叫《寻找·李慧珍》。她也凭借同名专辑(《寻找·李慧珍》)获得第十三届华语榜中榜内地最受欢迎女歌手奖。

一张专辑。陈奕迅对数字“七”情有独钟:他的生日7月27日,他的背上有一个“七”的文身,作词人吴向飞正看到了这个文身,有感而作写了这首《七》。有人还推敲出歌词中所出现的27个“忘记”加上歌名《七》,与陈奕迅生日“7·27”相吻合。

《编号89757》是以一个来自3005年的未来战士的角度,关注今天的世界、生活,89757是机器人的编号。林俊杰希望通过充满科技感的时尚音乐,带给歌迷前所未有的体验。

语,意思是“不要太好”。胡彦斌希望通过这张专辑向社会传达出他关于人生的态度:所有曾经的付出,成就了现在的“你”。

《劈你的雷正在路上》是台湾歌手王心凌去年年底推出的新歌。专辑的十首歌名是十本书的书名,《劈你的雷正在路上》是其中一首,也是王心凌最喜欢的一首。她介绍这本书是一本励志书,但歌词其实跟书的内容没有关系,只是觉得书名很有趣。

业内声音

奇怪歌名更多只是企划概念

知名乐评人卢世伟接受记者采访时介绍,不论是歌名还是专辑名,都是歌手推广自己新作品的一个噱头,比如吴宗宪以歌手身份出道时,有一首歌名为《是不是这样的夜晚你才会这样的想起我》,17个字的歌名十分打眼,后来这首歌红遍东南亚。

此外,卢世伟认为,出于企划考

虑,一段时间,歌手的歌名和专辑名甚至都有一定的取名偏好,比如有一个时期王菲很多歌的歌名都是两个字——《将爱》《旋木》等。

搞怪的歌名能对销量产生什么影响呢?卢世伟直言,这其中并没有太直接的关系,更多的要靠歌手自身的实力以及机遇等。



吴亦凡的新歌
《大碗宽面》封面

延伸阅读

这些歌名也很奇葩

歌名过于口语化

口语化的歌名你们能想象到吗?就是用歌曲名都可以跟别人聊天。比如徐良和庄雨洁的《考试什么的都去死吧》。这首歌的歌词大意是,老师对家长说孩子学习太差让他回家种田,但其实孩子也有在家长看不到的地方努力。歌词和歌名都能引起学生共鸣,但是两位歌手却用一种很活泼可爱的感觉去演唱,顿时让人感觉无所适从。

还有一首歌叫《还不是因为你长得不好看》,是一个叫满汉全席的音乐团队的作品。这首歌看歌名就知道歌词是什么了:因为长得丑所以单身。整首歌都在说唱,所以听完之后,很多人只记得歌手一直在念一句话:你长得不好看。

歌名很恐怖

有些歌名平时听不会觉得有多可怕,但是夜深人静仔细琢磨这些话,就会觉得恐怖。比如陈洁仪的《被风吹散的人们》、傅颖的《花吃了这女孩》、洪卓立的《带着骨灰去旅行》。

想想一个人在风中被吹散了,器官、血液都吹散了;想想森林里一朵花把某个去探险的人吞掉了;想想你在旅行的时候看到有个人总是拎着骨灰盒……老实说有没有毛骨悚然的感觉?

歌名让人莫名其妙

最著名的应该是林俊杰的《背对背拥抱》了,请问为什么要背对背拥抱呢?是因为比较特别?还有王力宏的《情敌贝多芬》,情敌为什么会是贝多芬呢?不过它是王力宏的出道作品,难免有些稚嫩,但感觉王力宏还是唱抒情的比较合适,这么轻快的歌配上歌词真的跟王力宏的气质不太配。

香港有一个乐队叫my little airport,他们的歌名十分大胆和莫名其妙,比如《让我搭上一班会爆炸的飞机》《在动物园散步才是正经事》。

歌名非常长

前不久有人吐槽过现在的电视剧、电影名字越来越长了,其实歌名也有非常长的。其中,洪卓立的《人生有很多事情本来都是徒劳无功》一共15个字;高珊的《遇见你时所有星星都落到我头上》,16个字;好妹妹乐队的《祝天下所有的情侣都是失散多年的兄妹》,17个字;王啸坤的《那些你们喜欢的不喜欢的我都喜欢的女孩》,18个字。

让人不可思议的是,歌手尧十三的《如果下雨的时候你拖着行李箱子站在屋檐下面那么其实我没有足够的时间找一个好一点的理由抛弃家里的狗坐上K667次列车到你所在的地方找个商店买一把伞然后给我妹妹弹吉他因为她要参加比赛所以我回不去了我也不会给你说泡面的碗还没洗》,足足107个字。

晚综



胡彦斌《勳忒好》



陈奕迅出道七年发行专辑《七》



周杰伦《公公偏头痛》MTV画面



林俊杰《编号89757》碟片封面



王心凌《劈你的雷正在路上》封面