



随笔·乡村纪事

诗歌·紫陌红尘

# 临河而居

□王晓景

老家有条河，河的源头在嵩山峡谷中，一路奔流东下到我们这里，县城也因此河而得名。

几千年前，祖先们自县城西北入境，沿着这条河东南迁徙，沿河而居，顺岗而住，开垦农田。经过世代的繁衍生息，这条河如瓜藤一般，稠密串联着一个接一个村庄。

渡口旁赵姓人居多，便得一村名“赵渡口”；桥头住了张姓人家，自然是“桥头张”；河道曲折处有王姓家族聚集，便成了“王曲”。旧时河水常常泛滥决堤，人们在河流改道处修了庙，祈祷龙王在此分江而治，保一方平安，后来庙旁建校，为“分江庙小学”，我儿时便就读于此。“日日思君不见君，共饮长江水”，我曾一遍一遍把刚刚学会的《卜算子》当作写给它的恋歌。

河水带来水沃土丰，造就这里人杰地

灵，古时就有凤凰、神爵降于此。我觉得河水是伙伴，春时花开似锦，夏时一湾蛙鸣，秋时芦花飞舞，冬时冰封长河，总是给我带来四季的乐趣，安抚我寂寥无趣的童年。它除了灌溉颗粒饱满的庄稼，还有两岸茂密的竹子和荆条，教会河边人家打竹床、编竹篮、做簸箕、扎箩筐……学会就地取材讨生活的便利。

临河而居，我像是一尾鱼扎进水里，能看到时光最深处口耳相传的古人：以孝感动国君的郑国大夫颖考叔；为官之余在此设帐授徒，著书立说的汉代大儒马融；星夜冲出围城代父搬兵，终于击退叛军，使孤城得以保全的少年英雄荀灌娘；善舞剑器舞而受到杜甫讴歌的李十二娘；官居一品、位登宰辅的明代重臣贾咏；开发宝岛呕心沥血，抗击法寇以身殉职的台北知府陈星聚……附近还有一条河，有着比赵州桥还早的小高桥，南宋抗金时，杨再兴将军驱敌误陷入河中中箭身亡，葬时火化

得箭镞两升之多。每每念起，总觉热血沸腾，悲壮不已。

有很长一段时间，不知是人们不再依靠河水生活，还是河水抛弃了肆意破坏无所敬畏的我们，先是河水由清澈变为泥浆，接着是淤泥覆盖河滩，最后河床遍布垃圾，破碎干裂，再无水声哗然的热闹。后来，人们修整河道，使黄沙铺地、白云盖棚，并引来丹江水，重新为它注入活力，在水的芳馨和绿的渲染中，老人们聚在河畔，下棋聊庄稼，聊儿孙聊天下。

“手拿杨枝临水坐，闲思往事似前身。”临河而居，枕水而息的生活，是人类理想栖居，也是人们渴望和自然之间，没有界限，安然和谐，希望在水泥钢筋城市里得到柔软和松释。还有就是我们体内流着同样的河流，它的上游是生活在河边的父辈、祖辈，我们延绵着他们的脾性、爱好，他们与这河水，与这土地，赋予我们特别的性格与情感，难以割舍。

# 石榴花 (外三首)

□苦丁

犹如我们初恋时  
一向爱羞湿的你  
胸中有一句话  
闷在心里不说  
咬紧牙不说  
脸憋红了不说  
怕一开口  
吐出的是一团火

## 染发

我知道  
发即使一染再染  
千遍万遍染  
也染不回那个青春少年

也染不掉  
藏着的一缕一缕白  
我染发  
只是不想过早的  
向时光交出  
一纸降书

## 音符

春雨淅沥  
犹如手指划过琴弦  
拨起  
一粒粒灵动的音符

大地上  
一株株草儿绿了  
一朵朵花儿红了  
小燕子把一声声呢喃  
搭住在檐

## 横空

花  
千朵万朵骤然绽开  
仿佛在完成一次  
春的彩排  
更像是在搀扶刚苏醒的春  
从地上站起来

随笔·轻风物语

# 记忆乡愁

□王 鲜

课本中的乡愁是“遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人”，是轻声问君“来日绮窗前，寒梅著花未”，是“近乡情更怯，不敢问来人”；余光中的乡愁是海外游子无比绵长的乡关之思；席慕蓉的乡愁是一棵没有年轮的树，永不老去。对于我们这些在都市中打拼的人来说，乡愁似乎更多的是儿时的记忆，都道“青灯有味似儿时”，儿时有味的，又岂止是青灯呢？

记忆里的家乡，空气是那么纯净，没有丝毫的污染，呼吸起来感觉很舒服。家乡的麦田，家乡的井水，家乡的人和物无不让我思念。还记得夏日的夜晚，月亮照亮着大地，没有灯光点亮的昏黄的光，麦田随风浮动墨绿色。那断断续续的光芒

和月光一起照亮漫长夜晚，让人不得不沉浸在这一幅大自然纯天然美之中。

时间能使容颜衰老，能使沧海变桑田，它却风化不了我对故乡的无限回忆。思念在等待中疯长，故乡的情在等待中蔓延，也许乡愁正如流水般悠悠不断，绵绵不绝。乡愁是记忆中老家门口的老树，是老房子摇曳的昏黄灯光，是爷爷奶奶呼唤吃饭的声音，是春天的槐花和榆钱的味道，是家中那条大黄狗跳跃的身影，是母亲劳作不息的身影，是农家小院里普通平凡的生活……归去来兮，归去来兮，人事已皆非，乡愁是回不去的故乡。

时光飞逝，岁月绵长。也许是离乡已久，总是在每一个月深的夜里看这城市的寂寥星空沉默不语。开始懂得“故乡的歌是一支清远的笛，总在有月亮的晚

上响起”，开始静心倾听，风吹动书页的声音，以及那鸟声和虫鸣。一半相思，一半深情，回忆绵缠在浓浓的茶香中，好比在岁月的素笺上那一点曼妙的水墨流年。乡愁如一缸陈年老酒一样，愈酿愈浓，苦涩中夹杂着甜蜜的回忆，令人沉醉不已。

又是一年春天，万物生发，春水起涟漪，春林笼青烟，双燕斜飞，麻雀聚集在屋檐上嬉闹。这些都使我怀念起那些童年无忧无虑的幸福时光，是那么快乐、自由、舒坦、美好！那个时候虽然没有令人震撼的景致，却有和谐自然的风景；虽没有什么惊天动地的故事，却有细水长流、耐人寻味的回忆。这些，怎能不让人细细思量？

我爱我的故乡，爱那片记忆的乐土！

## “读一本好书”征文比赛作品选登

# 酒中仙人

——读《李白传》有感

□孟 媛

有人说，他是诗人；也有人说，他是侠客；还有人说，他是酒仙！我觉得，人们给他的这个身份——诗仙，对他来说最恰当不过的。世人爱他，爱他的仙风道骨；爱他“天生我材必有用，千金散尽还复来”的豪情壮志；也爱他“当君怀归日，是妾断肠时”的万千柔情。

有些人的才情是与生俱来的，李白就是如此。富丽堂皇的宫殿，有美人、君王、好酒，也需要有一位诗人。只可惜那美人、君王只把它当作提壶捧盏的内侍，弹琴弄笙的优

伶罢了。满腹治国之道，却只能寄情山水之中。这，或许就是李白最痛苦的事了吧？

李白的狂傲是世人皆知的，贵妃为其研墨，力士为其脱靴。“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人”。因为玄宗爱才，所以也不甚计较，但他的举动惹怒了那些权贵们。于是，高力士开始向贵妃告李白的黑状，这就使本来就不喜欢李白的贵妃更加恨他了。直到有一次，玄宗召见李白，李白却喝得烂醉，自称“酒中仙人”，死活不肯见驾。贵妃趁机挑唆，最终，玄宗赐李白金子，令其离京，归隐山林。

之后，李白便开始了游山玩水，寻仙问道之路。要知道，清风、明月、幽林、佳酿，才是李白最向往的生活。可是在这超然天地间，物我两忘之时，诗人心中仍有一样东西放不下，那就是天下苍生。安史之乱爆发后，百姓生灵涂炭，李白怀着一颗报国之心，加入了永王李璘的军队，可惜李璘兵败被杀，李白被冠以谋逆的罪名流放夜郎。一年后，肃宗大赦天下，李白终于回到了家。不久，李白又去投靠李将军，时年他已经六十一岁了。岁月无情，半路上他就病倒了。有人接他去船上养病，他重病之中却还想着喝酒，酒

醉之后发现水中也有一轮明月，便跳下水去捞月，最后却被淹死了。

“大鹏飞兮振八裔，中天摧兮力不济”，或许，这样浪漫的结局，才配得上这位一生风花雪月、豪情万丈的诗仙吧！

曾经有人设想过，如果中国的历史上没有李白，现在的社会有什么不一样？也有人可能会说：“不就是少了几首唐诗吗？”你可曾想过，如果没有李白，我们怎么会知道蜀道有多难，桃花潭水有多深，仕途又是多难走……如果没有李白，大唐是否也会少一分潇洒，少一分风流？所以，李白，是举世无双的！

(作者系郾城区实验小学五年级学生)

爱祖国 爱学习 爱读书

# 读一本好书

征文比赛

主办：郾城区教育局 时间：2019年3月~12月