

布达佩斯世乒赛第三个比赛日 马龙稍遇抵抗 国乒全员过关



北京时间4月24日凌晨，布达佩斯世乒赛结束第三个比赛日的争夺，国乒在所参加的比赛中取得全胜，10名单打选手全部晋级32强。

马龙在比赛中回球。

美国小将制造麻烦

虽然国乒的比赛大多波澜不惊，全队一路势如破竹，但也有场面胶着的时候；其中以马龙4:1逆转美国18岁小将卡奈克的比赛最为波折。

这是男单正赛第二轮的一场角逐。由于马龙是大满贯得主，所以比赛被安排在主场的一号球台。在不少主场观众以及远道而来的中国球迷的助威下，马龙开局以3:0领先。但随后他打得有些保守，加上并不熟悉对手的球风，最终以8:11丢掉首局。

经过调整，马龙在第二、三局逐渐找到手感，以11:6和11:7连扳两局，但在第四局再度陷入胶着。不过马龙在关键时刻控制力更胜一筹，最终以14:12艰难拿下这一局；随后一鼓作气以11:6再胜一局，从而以4:1的总比分实现逆转。

马龙赛后表示，世乒赛总会遇到

困难，不可能一切都很顺利。“我觉得这很正常，能赢下来最重要，希望后面能够打得更好一些”。

赛后复盘，马龙认为首局打得过于小心，给对手比较大的出手空间。“以前没和他打过，只是一起训练了一次。对手的技术比较全面，打法像亚洲人，和自己有些类似。我并不容易抓落点，无谓失误比较多，自己的特点并没有完全发挥出来”。

樊振东改慢热毛病

樊振东、刘诗雯和林高远在第三个比赛日表现出色，除林高远在男单首轮对阵希腊选手伊欧尼斯时丢掉一局外，其余五场单打比赛，三人都一局未丢，全部以4:0横扫过关。

男单头号种子樊振东一改慢热的毛病，以一局未失的成绩晋级男单32强。他赛后表示，为比赛做了充足的准备，所以上上来就控制住局面。“感

受下单打气氛，给自己开一个好头”。

刘诗雯同样以两个4:0轻松过关。她表示，接下来要做好打硬仗的准备，对手越强，越能打出自己的状态。至于兼项造成的体力精力困扰，她认为这是意志的比拼，要集中精力，一场一场打好。

林高远一日三赛，体能遭遇考验，不过还是双线顺利晋级。谈到首场单打遭遇挑战，林高远认为在场上遇到一些困难是好事：“第一场比赛要找比赛的节奏、感觉，这对后面发挥挺有帮助的。”

陈梦女双轻松晋级

国乒女双、男双也都顺利过关，四对组合都晋级16强。

山东选手陈梦在女双比赛中与队友朱雨玲合作，轻取波黑选手晋级。赛后，陈梦称她与朱雨玲的搭档堪称完美，希望这次世乒赛能有所突破，争取夺冠。

“我们两个已经搭档很久了，不论是个人的能力，还是两人的默契值都是最好的。为了准备这次世乒赛，我们在双打项目上下了很大功夫，单打和双打训练时间基本是相等的，所以我们比以前更强。”陈梦说。

最近陈梦状态一直不错，朱雨玲在不久前的亚锦赛上跟陈梦一起闯入决赛，并战胜了陈梦，这次朱雨玲专攻女双，对冠军的渴望更是超过以往。“我俩搭档打了3次大赛，第一次获得第三，第二次获得第二，这次希望能有所突破。”陈梦说。明显感到陈梦比原来成熟了很多，信心也更足，对于需要建立高度自信的陈梦来说，夺得冠军将会使她进步更加明显。

与此同时，另一对中国选手王曼昱和孙颖莎以4:0战胜捷克选手，也进入32强。

延伸阅读

国际乒联改革乒乓球拍颜色 从“红与黑”到“变色龙”

“一项对乒乓球运动极具意义的改革诞生了！你能想象，今后使用靓丽的绿色甚至粉红色球拍吗？”北京时间4月23日，国际乒联通过年度代表大会表决出一项颠覆传统的重要改革——球拍的胶皮颜色从传统的“红与黑”向“变色龙”转变。在2020年东京奥运会后，运动员被允许使用彩色胶皮，其中一面保留传统的黑色。

在大会结束后的新闻发布会上，国际乒联主席托马斯·维克特宣布，胶皮颜色改革被通过，至于具体可以使用的颜色，他没有给出答案。国际乒联首席执行官斯蒂夫·丹顿补充，这个改革将在2020年东京奥运会之后推行，国际乒联将制定相关的细则和条款。除了胶皮颜色发生改变外，乒乓球的颜色也有可能被改为黄色。如以后乒乓球改为黄色，那么黄色胶皮应不能被使用。

“习惯了红与黑很多年，不知道换了之后是否适应，到时再看看吧。”中国女乒时尚达人刘诗雯暂时未有想到心仪的胶皮颜色。丁宁则表示，相比颜色，她更看重海绵的性能。据《广州日报》

国际乒联 几次重大改革

回顾一下历史上国际乒联的几次重大改革。

球拍两面覆盖物颜色必须不同：1984年1月

在此之前，国际乒联对球拍两面颜色没有严格的规定。国际乒联下决心改革很大程度上是因为中国的蔡振华当年使用两面颜色相同但一面是反胶一面是颗粒的球拍比赛，令对手无法判断球性，被玩的团团转。1984年1月，国际乒联新规定：球拍两面覆盖物颜色必须不同，后来统一成黑、红两色。蔡振华由此威风大减，不久后就挂拍退役了。

小球改大球：2000年10月1日
比赛用球直径由38mm增加到40mm。孔令辉和瓦尔德内尔是小球改大球的直接受害者，在同年扬州举行的男乒世界杯上，由于首次采用大球，孔令辉和老瓦小组双双止步小组赛。

21分改11分：2001年9月1日
尽管这项改革当初也是为了增强偶然性打压中国队，但事实上中国队去因此而更强。刘国梁与孔令辉等一批老运动员，受此影响是比较大的。

实施无遮挡发球：2002年9月1日
无遮挡发球准备实施前，曾经遭到众多名将的抵制，最著名的还是莫过于瑞典名将瓦尔德内尔。无遮挡发球也直接影响了以发球著称的刘国梁。可以说，正是由于小球改革大球和无遮挡发球加速了刘国梁的退役时间。

国际乒联改革还有很多项目，比如使用无机胶水、奥运会参赛名额等等。每一次的改革都会带来很大影响，尤其是对一些年龄较大的运动员。晚综

相关新闻

穿着紧身裤就上了场 丁宁闹出一个小笑话

继两年前的杜塞尔多夫世乒赛打到10:5以为比赛结束开始庆祝胜利而引发全场爆笑后，中国女乒大满贯丁宁又承包了布达佩斯世乒赛女单首轮笑点：她忘记穿裙子，仅以黑色打底裤上阵。“丁宁忘穿裙子”迅速登上微博热搜榜。

两年前的杜塞尔多夫世乒赛女单半决赛上，卫冕冠军丁宁以4:1击败日本队的平野美宇。在第五局以10:5领先之际，过度投入比赛的丁宁因为记错比分，以为自己已锁定胜局，于是主动上前与平野美宇握手，后者因此一脸茫然。丁宁发现自己闹了笑话后赶紧通过暂停调整情绪，全场观众也被这位大满贯逗乐。

时隔两年，丁宁在本届世乒赛上冲击三连冠。没想到，才来到首轮角逐，她又展现可爱本色。23日下午女单首轮比赛中，丁宁的对手是埃及队的海尔米。在比赛开始之前，二人开始对练，丁宁猛然发现，自己竟然忘记了穿裙子，一直以黑色打底裤登场。她赶紧离场套上黑色运动短裙，在一旁等候的海尔米也忍不住笑场。

“早上太早了，似乎还没睡醒。”丁宁赛后尴尬地捂脸大笑，“幸好这场比赛没安排在主台进行（丁宁的意思是，当时没有电视直播，所以没让更多观众看到这一情况）。我当时都出汗了，请大家放过我。”可丁宁哪里知道，她这一场比赛虽然没有电视直播，但在网上却仍是直播的，这一幕后来也被剪辑下来，制成了一个有趣的小视频，还跻身微博热搜榜前三位。

早在2010年，为推广乒乓，国乒队内掀起一股鼓励女运动员穿裙装比赛的风潮，一度令女运动员不太习惯。当时的丁宁，也是个“假小子”。“毕竟从小训练都穿的是短裤，一下子穿裙子，有点难接受。”丁宁有1.73米的身高，穿了裙子，露出一双大长腿，以前的“假小子”不见，摇身一变成了“窈窕淑女”。

这几年，国乒管理层并没有给女运动员提出穿裙装打球的硬性规定。“我们当然希望女孩子穿裙子啦，这有助于推广乒乓球的美感，但不是每个人都爱穿裙子。”领队黄飏说。



丁宁(右)捂脸大笑。

而丁宁成了裙装的忠实拥趸，“平时训练还是穿短裤，因为裤兜里能装球，但到了赛场上，我会选择裙装，养成习惯了就好。”

尽管丁宁赛后开玩笑道：“脸都丢光了！”但她还是大方地表示：“其实，给大家能带去欢乐，我觉得也挺好的。希望未来，大家继续多多支持国乒，为我们加油。”