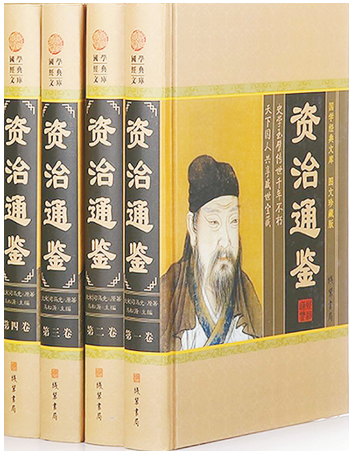


《资治通鉴》精读

吴下阿蒙何以“长而益进”



我们常用的成语“士别三日，当刮目相待”，最初说的是三国时期东吴名将吕蒙。昔日的“吴下阿蒙”，何以脱胎换骨？

吕蒙出道虽然很早，却是一个莽撞少年。十几岁时，他瞒着家人跟随姐夫邓当出征讨贼。邓当部下的一个官员见他年幼，就当众羞辱起来，结果竟被吕蒙举刀杀死。

建安十三年，孙权出兵讨伐黄祖。吕蒙随军出征，统率前锋部队，与黄祖部下都督陈就大战，并斩杀陈就。黄祖听说陈就被杀，吓得弃城而逃。同年，

吕蒙又随同周瑜等人在赤壁大破曹操，并献计在夷陵击败曹军，攻占南郡，平定荆州。吕蒙因功被任命为偏将军，领寻阳令。

但是，孙权对吕蒙等青年将领只知打仗、不注重学习很不以为然。他对吕蒙等人说：你们如今身居要职、掌握重权，应该通过读书学习来提升自己。吕蒙回答：军中的事务繁多，恐怕没有时间来读书。孙权说：我又不是要你们去做学问、当博士，只不过是让你们多少了解一些历史罢了。你们难道比我还忙？我就通过读书大有收益。当年，汉光武帝刘秀南征北战却手不释卷，曹操也自称老而好学，你们为什么不向他们学习？

见此情形，吕蒙便开始潜心读书。从《孙子》《六韬》《左传》《国语》以及《史记》《汉书》等读起，竟然一发而不可收，读的书甚至超过了一些儒生学者。

建安十五年，周瑜病死，鲁肃接替他的职务。上任途中，鲁肃顺道去拜访吕蒙。酒席之间，吕蒙询问鲁肃：“君受重任，与关羽为邻，将何计略，以备不虞？”鲁肃敷衍道：“临时施宜。”不料，吕蒙对此并不认同，反而提出了几条应对计策。鲁肃听后大为叹服：“吾谓大弟但有武略耳，至于今者，学识英博，非复吴下阿蒙。”吕蒙答曰：“士别三日，即更刮目相待。”

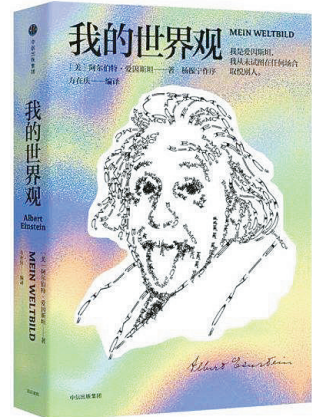
吕蒙不仅潜心学习，而且有意识地将理论和实践结合起来。孙权赞其“长而益进”，有“国士”之风。在同刘备争夺荆州的过程中，吕蒙更是出奇兵、用奇计，兵不血刃，一举夺取了长沙、零陵、桂阳三郡。刘备担心两面受敌，被迫向孙权求和，以湘水为界，平分荆州。由此，吕蒙从一员战将成长为统领一方的大帅。鲁肃去世后，更是代替鲁肃镇守陆口，同关羽对峙。

关羽是刘备麾下的第一猛将，不仅武功了得，而且深通谋略。对此，吕蒙是非常清楚的。他曾感叹：“斯人（关羽）长而好学，读《左传》略皆上口，梗亮有雄气。”但同时，又对关羽的弱点看得很清楚：“然性颇自负，好凌人。”在后来同关羽的对抗中，吕蒙正是利用了这处弱点，取得了最终的胜利。

建安二十四年，关羽率军北伐，攻打樊城。关羽担心吕蒙会趁机抄他的后路，因此在公安和南郡安排了大量部队驻守。吕蒙向孙权建议，以治病为由，将自己召回建业。见此情形，关羽便将防备东吴的军队悉数调往襄樊前线。谁知，吕蒙悄悄赶往寻阳，令将士身穿白衣，化装成商人，向江陵进发，一举攻下关羽控制的荆州地区。在曹魏和东吴军队的夹击下，关羽军队溃散，关羽也为吕蒙部队所擒杀。

据《解放日报》

畅销书摘



作者：[美] 阿尔伯特·爱因斯坦
编译：方在庆
出版：中信出版社
时间：2018年10月

我们这些活在世上的人真是奇怪！每个人来到世上都只是匆匆过客。目的何在，无人清楚，虽然人们有时自认为

爱因斯坦的世界观

有所感悟。不用做过深的思考，仅从日常生活的角度看，有一点我们是清楚的：我们是为其他人而活着的——首先是为了那些人，他们的欢乐与安康与我们自身的幸福息息相关；其次是为了那些素昧平生的人，同情的纽带将他们的命运与我们联系在一起。我每天都会无数次意识到，我的物质生活和精神生活很大程度上建立在他人的劳动成果之上，这些人有的尚健在，有的已故去。对于我已经得到和正在得到的一切，我必须竭尽全力做出相应的回报。我渴望过简朴的生活，常常为自己过多地享用他人的劳动成果而深感不安。我还相信，简朴而平易的生活，对每个人的身心都是有益的。

我认为，在哲学意义上，人类根本没有任何自由可言。每个人的行为不仅受制于外在压力，还受限于内在需求。叔本华说过：“人虽然可以为所欲为，但却不能得偿所愿。”从青年时代起，这句

话就让我深受启发。每当自己或他人经历种种磨难时，这句话总能给我带来慰藉，成为无穷无尽的宽容的源泉。幸运的是，这种认识不仅能缓解那种让人感到无能为力 的责任感，也能防止我们过于严苛地对待自己和他人。这导致了一种人生观，其中，幽默尤其应该占有一席之地。

从客观的角度来看，探究一个人自身存在或一切创造物存在的意义或目的，对我来说，似乎总是愚蠢的。然而，每个人都有一定的理想，这些理想决定了他的奋斗目标和判断方向。在这个意义上，我从未将安逸和享乐视为终极目标（我把这种伦理准则称为群猪的理想）。一直以来，对真、善、美的追求照亮了我的道路，不断给我勇气，让我欣然面对人生。

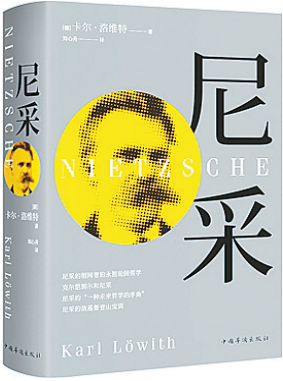
（本文原文为德文，写于1929年夏天，是爱因斯坦最著名的文章，内容有删节。）

新书推荐



《北京1980》
于晓丹 著
人民文学出版社2019年版

真实细腻的笔触、优雅舒缓的叙事，北京20世纪80年代初的生活场景，《北京1980》不仅仅是一个属于某时某地的爱情故事，也是属于每一个人的青春回忆。作家李陀认为，《北京1980》是一部不但有特色，而且有相当深度的爱情小说。作家在爱情故事展开的过程中还对故事的环境做了很细致、生动的写实主义描写。80年代社会生活的侧面在作家笔下被清晰地浮现。



《尼采》
[德]卡尔·洛维特 著
中国华侨出版集团2019年版

本书收录德国著名哲学家洛维特关于尼采的全部重要作品。洛维特通过细致的文本分析，揭示尼采哲学中起统一作用的基本思想，拆解缠绕在尼采周围的各种迷思。

本书作者卡尔·洛维特 是德国的著名哲学家，师从胡塞尔和海德格尔，而他博士论文研究的对象正是尼采。对于尼采的研究横跨他的整个学术生涯，长达四十年。



《巢》
诺曼·马内阿 著
新星出版社2019年版

小说《巢》描写了以帕拉德、彼得、戈拉为代表的罗马尼亚人来到美国的生活。帕拉德被谋杀，彼得收到威胁信后神秘消失，戈拉饱受病痛折磨。透过这些人物的经历，展示了作者对人类、民族、个人命运的思索，对往昔、现在、未来生存意义的探讨，对生、老、病、死的终极体验。

作者诺曼·马内阿，1936年出生于罗马尼亚，纳粹集中营的幸存者，1988年到美国定居，并以执教、写作为生。

微书摘

只有人必然要死才是真的，只有短促的人生中总充满那么多的生离死别哀伤不幸才是真的。所以“昼短苦夜长，何不秉烛游”；“不如饮美酒，被服纨与素”；“何不策高足，先据要路津”——表面看来是贪图享乐、腐败堕落，其实，恰恰相反，它是在当时特定历史条件下深刻地表现了对人生、生活的极力追求。

——李泽厚《美的历程》

“自己活，让人活”，是维也纳人著名的基本原则。这个基本原则就是在我今天看来，也比一切绝对命令更富人性。因为我出生和长大的那个世纪并不是激情如炽的世纪。那是一个安排得井然有序的世界，层次分明，从容大度，一个不慌不忙的世界。新的速度的节奏还没有从机器、汽车、电话、无线电、飞机传到人的身上，时间和年龄还另有一种尺度，大家活得更潇潇洒洒。

——【奥地利】茨威格《昨日世界》

人们对艳丽富贵的花朵，以及其他的东 西，总是喜爱的多，而对一种单纯的美，往往是曲高和寡。这也难怪，对美的欣赏总是由低级发展到高级，由绚烂归于平淡，由显露渐入含蓄，这几乎是一种规律。而且“淡是无涯色有涯”，庭院中长期能给人受之不尽的还是绿色，它比较恒久，“养花一年，看花十日”，世界上没有不谢之花，唯此绿意，可作长伴了。我在树叶欣赏上，学到了做人的哲理。

——陈从周《园林清议》

只有今天，我才真正感到，高尚情感，以及诸如此类的东西并非生活中的主要东西。你知道主要的东西是什么吗？是一种品德，这品德一点也不激动人心，但是比金子还要珍奇：那就是正派，或许还有善良。而今，你应该知道这点，我认为正派比善良更为重要。正派是面包，善良是黄油，或者是蜂蜜。

——【以色列】阿摩司·奥兹《爱与黑暗的故事》

据《文摘报》

