

国际泳联花样游泳世界系列赛北京站 中国队夺得自由组合冠军

5月5日，虽然还是熟悉的主题《怒海争锋》，中国队用加强版的动作编排和高难度赢得自由组合冠军，收获国际泳联花样游泳世界系列赛北京站的第二金。

2017年布达佩斯游泳世锦赛时，中国队曾经以《怒海争锋》首次赢得世锦赛冠军，实现了历史突破。在2019年的首次比赛中，中国队再次拿出“杀手锏”，以94.9000分征服裁判和观众，乌克兰队以8分之差获得亚军。

加拿大选手杰奎琳继4日赢得单人技术自选冠军后，再揽单人自由自选金牌；加拿大队还在托举比赛中获冠军。

在同时进行的“英东杯”2019年全国花样游泳冠军赛中，京苏鄂联队赢得自由组合冠军，四川和上海分列第二和第三；天津队收获托举比赛金牌；上海选手张海亚、湖南选手邹文倩和四川选手向玢璇获得单人自由自选前三名。



中国队在比赛中。

花样游泳简介

花样游泳 优美的水上竞技

花样游泳是融入舞蹈和音乐、具有艺术性的优雅的一项水上竞技项目。花样游泳起源于欧洲，1920年花样游泳创始人柯蒂斯将跳水和体操的翻滚动作编排成套在水中表演，在原有的基础上又逐渐配上舞蹈、音乐和节奏。起初仅作为两场游泳比赛的场间娱乐节目，后来逐渐融入舞蹈和音乐，成为一项优美的水上竞技项目，素有“水中芭蕾”之称。

花样游泳1920年代传入加拿大，1930年代传入美国，1934年美国芝加哥世界博览会演出的一场花样游泳并引起轰动，从而使其名声大噪。1937年，考斯特成立世界上第一家花样游泳俱乐部；1942年美国业余体育联合会确认花样游泳为正式比赛项目；1952年被列为奥运会表演项目；1956年得到国际游泳联合会承认；1973年举行第1届世界花样游泳锦标赛。在1984年的第23届洛杉矶奥运会上，花样游泳成为奥运会正式比赛项目，有单人和双人两项。美国和加拿大瓜分了自设立花样游泳比赛以来的前四届奥运会所有金牌，但是随着当年的主力在1996年亚特兰大奥运会之后退役，俄罗斯开始崭露头角，并在1998年世界锦标赛中称雄。

奥运会比赛，花样游泳仅有双人和集体两个项目。而在世锦赛（世界游泳锦标赛）上有七个比赛项目，除了将双人和集体项目拆分为双人技术自选、双人自由自选、集体技术自选、集体自由自选外，另增设单人技术自选和自由自选，以及参赛人数为十人的自由组合项目。自由组合项目会特设一个具有表演性质的情节故事，比赛中会展现出单人、双人、三人、八人甚至十人的各色造型。

花样游泳也需要力量和技巧，需要许多年不断的训练来掌握。有十个裁判关注她们的每一个动作，运动员必须作出许多组推举、旋转、弯曲，所有这些动作都不能借助于池底的地面。还要在不呼吸的情况下作伸展，常规动作要持续五分钟，同时进行表演。即使在最紧张的常规动作要求里，水上芭蕾运动员们还要努力保持轻松的形象。

花样游泳的重要体育赛事为国际泳联花样游泳大奖赛。2015年在俄罗斯喀山市举行的第16届国际泳联世界锦标赛上新增男女混合项目，这是花游男选手首次在世锦赛中亮相。



资料图片

相关链接

中国花样游泳发展历程

中国花样游泳队，成立于80年代中期，与其他强国相比起步较晚，但成绩一直稳步上升。尤其是悉尼奥运会后，中国花样游泳队开始注重向欧美强国学习，经常性地赴美国和欧洲训练和比赛，并多次聘请外籍著名教练参与动作编排，因此也取得了一系列的好成绩。

2006年多哈亚运会上，中国选手蒋婷婷/蒋文文组合首次战胜日本队，获得亚运会花样游泳双人金牌，打破了日本在这个项目上的亚洲垄断地位。

多哈亚运会夺冠之后，中国花游队已经跻身世界强队的行列之中。2008年北京奥运会上，中国花样游泳队集体自由自选以97.334分完成历史性突破获得铜牌，这也是中国花游队在奥运会上夺得的首枚奖牌。2009年，中国花样游泳队夺得世锦赛集体技术自选



蒋婷婷、蒋文文姐妹

铜牌，实现了中国花游项目在世锦赛上奖牌零的突破。2010年第12届世界杯花样游泳比赛中，中国队夺得1金3银位居奖牌榜第二，并创四项历史记录。蒋文文和蒋婷婷也成为中国花游

历史上第一个世界冠军。

2012年伦敦奥运会上，中国花样游泳队在花样游泳集体项目获得了银牌。2014年仁川亚运会花样游泳集体项目比赛中，中国队以185.7221夺得金牌。2014年12月13日，花样游泳大奖赛于13日在北京英东游泳馆拉开帷幕，以北京队为主力阵容的中国队收获集体自由自选和托举项目2块金牌。2017年在布达佩斯举行的世界游泳锦标赛花样游泳集体自由组合决赛，中国队夺冠，创造历史首次获得世锦赛冠军。

中国花游队逐渐由一支不入流的队伍逐渐成长为世界一流强队，虽然与超级霸主俄罗斯还有一定的差距，但已经追赶上了日本、西班牙等传统强队，甚至在部分项目中还能冲击俄罗斯队的垄断地位。展望2020东京奥运会，中国花游队谁与争锋。

延伸阅读

中国男选手2017年首次参加花样游泳世界大赛



2017年，石浩珩（左）和盛姝雯在男女混双花样游泳项目比赛中。

花样游泳一直与“美”联系在一起。在经历了几十年的发展和变化后，“水中芭蕾”依然是所有竞技体育项目中男选手的唯一“禁地”。

不过，美国早在上世纪90年代末

就已有男选手参加花样游泳比赛。2009年，意大利米兰还曾举办了首届男子花样游泳世界杯，当时有12个国家参赛。包括德国、西班牙、意大利、日本等国。英国伦敦还有一支男子花游团体“游泳天使”，曾上书国际奥委会、国际泳联，声讨花样游泳项目“明目张胆的不平等和不公平”，称男性不该受到歧视，在该项运动上不能实现男女平等是完全没有道理的。

但直到2014年，国际泳联才决定在2015年游泳世锦赛跳水和花游比赛中新增男女混合项目，花游男选手由此闯入“女儿国”。2015年7月27日的喀山，36岁的美国人比尔·梅和他的搭档克里斯蒂娜·琼斯夺得男女混合花样游泳的金牌，成为第一个花游男冠军。

中国也很早就有了男子花游选手。2000年的全国花样游泳锦标赛，

就曾有两名上海花样游泳队的男选手参加过比赛，虽然在完成动作时略显僵硬和缺乏美感，但动作颇有创意，给现场观众留下很深刻的印象。此外，湖北队也在十几年前成立过男子花样游泳队，也有两名男选手参加了2003年的全国花样游泳冠军赛。

但这样的“新鲜元素”并没有延续下来，在随后的几年时间里，女选手仍然“统治”着花样游泳这项赛事。直到2017年的布达佩斯拉世界游泳锦标赛花样游泳赛场，16岁的石浩珩成为中国花游的第一位参加世界大赛的男选手。

与女选手相比，男选手在力量、肺活量方面强于女选手，在艺术表现力方面也可以展现出与女选手不同的阳刚之气，但男选手在柔韧性上则明显弱于女选手。男子玩花游，起码比赛会更具悬念，娱乐性和趣味性也会增强。