



亚洲文明对话大会
Conference on Dialogue of Asian Civilizations

5月15日，亚洲文明对话大会在北京隆重开幕。这场以“亚洲文明交流互鉴与命运共同体”为主题的大会，是今年中国举办的又一场重要外交活动，世界瞩目。

亚洲文明 源远流长



5月13日，观众在北京中国国家博物馆的“大美亚细亚——亚洲文明展”上参观。

亚洲作为世界的一个大洲，占全球陆地总面积的29.4%，其人口占世界总人口的60%，现已超过40亿人。古往今来，亚洲的各个组成部分，无论是东亚、东南亚，还是南亚、西亚、中亚地区的文明形成和发展的历程，尽管不尽相同，各有特点和优势，但都为亚洲文明的形成和发展做出了各自的贡献，也都为世界文明的形成和发展发挥了各自的作用。

亚洲在古代对世界文明贡献大

在远古时期，亚洲各个地区有不少大河之滨的冲积平原，古代农业率先在这些地方产生和发展起来，人们在农业经济的基础上立家、立族、立邦、立国。由于农业经济和农家生活比较安定平稳，有利于文明的形成和发展，因而亚洲成为人类文明的重要发祥地，最先产生了著名的西亚两河文明、东亚中华文明、南亚印度文明等几大古文明，而且它们对欧洲古代的希腊文明、罗马文明的形成也产生了重要影响。

美国历史学者威尔·杜兰特指出：“希腊文明，世所称羨，然究其实际，其文明之绝大部分皆系来自近东各城市。”“近东才真正是西方文明的创造者。”

从公元前后至19世纪中叶的将近两千年间，亚洲尤其是中国、印度的经济总量在世界经济总量中一直占有绝大部分，在经济上和科学技术上一直是推动世界发展的最重要力量。

据统计，到公元1750年，在当时世界经济总量中，中国占32%，印度占24%，而欧洲的英国、法国、普鲁士、俄国、意大利五国总共才占17%。《泰晤

士世界历史》一书中写道：“在整个近代早期，东方的经济规模比欧洲要大得多，世界工业的中心是亚洲，而不是欧洲；从1500~1750年，亚洲生产着当时世界上约80%的产品，换句话说，占世界人口总数三分之二的亚洲人，生产着世界上五分之四的产品；所以，在1500年之后的近三个世纪，亚洲人有生产力最发达的经济。”亚洲尤其是中国、印度、阿拉伯—伊斯兰国家的经济文化与科学技术的发展长期居于世界领先地位，曾经对欧洲文艺复兴运动的发生和欧洲资产阶级革命、工业革命的兴起，从思想文化和经济技术上提供了重要条件，甚至产生了奠基性影响。

当欧洲还处在中世纪的黑暗状态，阿拉伯地区的阿巴斯王朝，却在公元830年至930年的一百年间，开展了著名的“百年翻译运动”，将阿拉伯地区保存的古希腊、古罗马的历史典籍和阿拉伯人对它们的发展成果，以及印度的数字系统和中国的古代发明传播到欧洲，为欧洲文艺复兴提供了指路明灯。对于来自东方阿拉伯等地区的这种贡献，在西方学者和有识之士中，可以说是有口皆碑的。美国历史学家希提认为：“古代科学和哲学的重新发现、修订和增补，承前启后，这些工作都要归功于阿拉伯学者，有了他们的努力，西欧的文艺复兴才有可能。”英国学者托马斯·阿诺德、阿尔弗雷德·纪尧姆和威尔斯都指出，“伊斯兰的光辉犹如月亮，照耀着中世纪欧洲的黑暗，是伊斯兰的文明昭示和指引了文艺复兴这场伟大的运动。”“没有伊斯兰文化，欧洲社会至少落后二百年。”

中国文明对欧洲近代文明的影响

关于中国文明对欧洲近代文明形成的贡献，在西方学者和有识之士之中也是称道不已的。17世纪末到18世纪末在欧洲出现过一百年的“中国文化热”。美国学者斯塔夫里阿诺斯说：“17世纪和18世纪初叶，中国对欧洲的影响比欧洲对中国的影响大得多。西方人得知中国的历史、艺术、哲学和政治后，完全入了迷。”马克思曾经把中国的造纸术、印刷术、火药、指南针这四大发明在欧洲的传播和应用，称为“资产阶级社会到来”的“预兆”。

英国学者约翰·霍布森在其《西方文明的东方起源》一书中写道：“英国自觉地获得和吸取了中国的技术——无论是实实在在的技术还是特定的技术知识。”“如果没有中国的早期发明，就不可能会有英国的改进。如果没有中国的这些贡献，英国很有可能还是一个落后的国家，游离于同样落后的欧洲大陆边缘。”

然而，从16世纪末到20世纪中叶的300多年间，亚洲就遭到了西方列强的殖民掠夺。据统计，按现在亚洲的48个民族独立国家计算，在这300多年中，有超出40个国家先后遭到了西方列强的武力侵略，沦为它们的殖民地或半殖民地。这是亚洲各国人民在近代所共同经历的屈辱和苦难的历史。但是亚洲各国人民不甘列强的蹂躏，发扬爱国主义的团结奋斗精神，同殖民者进行了不屈不挠的斗争，终于在第二次世界大战后陆续取得了国家独立和民族解放的胜利。

据《北京日报》

新闻 1+1

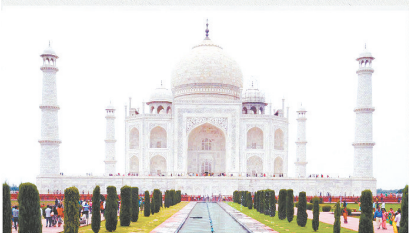
被列为世界文化遗产的亚洲建筑



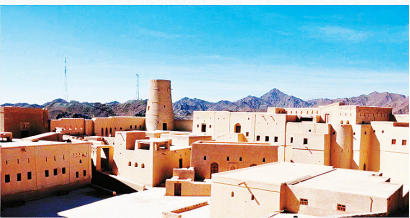
中国
天坛



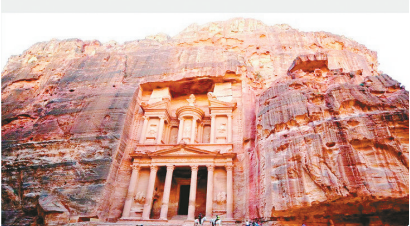
印度
泰姬陵



阿曼
巴赫莱城堡



约旦
佩特拉古城



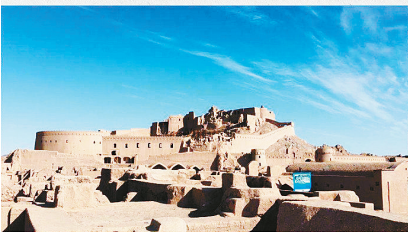
柬埔寨
吴哥窟



沙特阿拉伯
吉达古城



伊朗
巴姆古城



亚洲三大文明古国的文明成就

两河文明

世界最早的人类文明——两河城邦文明(6500年前~6000年前)。

世界最早的文字——苏美尔人楔形文字(5200年前)。

世界最早的城市——耶路撒冷附近的耶利哥城(8000年~1万年前)；叙利亚首都大马士革(8000年~1万年前)。

世界最早的冶炼实践——两河流域城邦金银矿石冶炼实验(7000年前)。

世界最早的历法——苏美尔人太阴(月)历(具体时间不详,早于埃及太阳历;有说法认为其有5000年历史)。

世界最早的农业——新月地带(1.1万年前)。

古印度

印度数字。

世界最早的日心说——出自《阿利耶毗陀论》(公元499年成品)。

世界最早的系统宗教——印度教(4000年前,与犹太教并列)。

中国

世界最早的造船技术——浙江萧山跨湖桥遗址独木舟(8000年前)。

世界最早的酿酒技术——河南舞阳贾湖遗址果酒沉淀物(9000年前)。

世界最早的哲学著作——老子《道德经》(2500年前)。

世界最早的军事学著作——孙武《孙子兵法》(2500年前)。

晚综

亚洲古老乐器

贾湖骨笛：迄今为止中国考古发现的最古老的乐器，世界上最早的可吹奏乐器。

古琴：起源于三皇五帝时期，南宋以后位列“琴棋书画”之首。

乌德：广泛用于伊斯兰国家地区，大约十世纪时传入中国，中国的琵琶据说是由乌德演变而来。

西塔琴：印度最具代表性的拨弦乐器。

独弦琴：只有一根琴弦，始于殷商，唐宋时期在中原消失，自八世纪开始流行于中南半岛地区。

尺八：身長一尺八寸，是中国吴地传统乐器，后经由日本，传扬于世。

奚琴：朝鲜族人民喜爱的弓弦乐器。

马头琴：蒙古族牧民为纪念心爱的白马而作。

五弦琵琶：中国弹拨乐之王，曾远渡重洋，成为唐朝的珍贵礼物。

晚综