

《忘不了餐厅》 关注阿尔茨海默病患者

这档综艺节目豆瓣评分高达9.4



宋祖儿与小敏爷爷(右)和张元坤玩自拍



张元坤与公主姐姐聊天



张元坤、黄渤、宋祖儿在店里

日前，综艺节目《极限挑战5》开播，“极限男人帮”黄磊、罗志祥、张艺兴、王迅回来了，却不见孙红雷和黄渤，两人缺席的理由是“工作协调不过来”。他们干什么去了？孙红雷今年以来一直在拍戏，他和张鲁一、万茜主演的新剧《新世界》刚刚杀青；黄渤除了拍戏，还加盟了东方卫视另一档综艺节目《忘不了餐厅》。

《忘不了餐厅》由“店长”黄渤、“副店长”宋祖儿和“助理”张元坤，携手五位患有轻度认知障碍的老年服务生组成“忘不了家族”，在深圳共同经营一家“可能会上错菜”的中餐厅……目前，这档节目的豆瓣评分高达9.4分。

节目

请来患认知障碍的老人当店员

节目中，店长黄渤带着一帮反应慢半拍、容易忘事、又爱闹小脾气的老人，在餐厅里玩“上菜”游戏……听起来好像有点无聊，但别忘了，这是一群患有认知障碍的老人。这个特殊的群体，让《忘不了餐厅》成了一档温情脉脉的“治愈系综艺”。节目源自日本一项为期三天的公益活动，该活动开设了一家“会上错菜的餐厅”，邀请了十多位阿尔茨海默病患者为客人服务，以此唤起大众对于病症患者的关注。其后，韩国KBS电视台采用相同的理念，做了一档综艺节目，名为《会上错菜的餐厅》。

在《忘不了餐厅》里，黄渤、宋祖儿、张元坤这三个艺人负责“辅助”，主角则是餐厅里的五位老人：小敏爷爷，69岁，退休水电维修工人，患轻度认知障碍两年半；珠珠姨，69岁，退休餐厅服务员，患轻度认知障碍一年零八个月；蒲公英奶奶，79岁，退休

教师，患阿尔茨海默病十年；公主姐姐，65岁，退休妇产科医生，患阿尔茨海默病两年；大桥爷爷，81岁，退伍军人，患轻度认知障碍一年半。

每一位老人在节目里都贡献了不少技能、笑料和感动。小敏爷爷撞脸动画片《飞屋环游记》里的“卡尔爷爷”，他算账比宋祖儿按计算器的速度都要快。珠珠姨是餐厅里的开心果，她走到哪里就把笑声带到哪里。公主姐姐是东北人，不仅经常给客人表演扭秧歌，还会利用专业知识给孕妇答疑解惑。蒲公英奶奶是餐厅里的“才艺担当”，她带着餐厅里的人唱英文歌、跳舞，特别热闹。大桥爷爷则是“书法担当”，做事情非常踏实和严谨，比如前一天有客人打包两份甜品，带走的碗没付押金，他晚上睡觉都惦记着这事，第二天还频频跑到店门口焦急观望，直到碗还回来了，他才如释重负。

名词解释

阿尔茨海默病

阿尔茨海默病(AD)是一种起病隐匿的进行性发展的神经系统退行性疾病。临床上以记忆障碍、失语、失用、失认、视空间技能损害和行为改变等全面性痴呆表现为特征，病因迄今未明。65岁以前发病者称早老性痴呆；65岁以后发病者称老年性痴呆。

该病可能是一组异质性疾病，在多种因素(包括生物和社会心理因素)的作用下才发病。从目前研究来看，该病的可能因素和假说多达30余种，如家族史、女性、头部外伤、低教育水平、甲状腺病、母育龄过高或过低、病毒感染等。

意义

希望患病老人坦然面对生活

《忘不了餐厅》安排了蒲公英奶奶的主治医生到餐厅做客，她与黄渤交流时表示，让这些老人参与活动是有积极意义的，患有认知障碍的老人需要不断活动、不断思考，对于病情的治疗很有好处。

一帮深圳大学的外国学生到餐厅吃饭，由餐厅服务生团队里英语最好的蒲公英奶奶负责接待工作。她对学生们吐露心声：“我患了阿尔茨海默病，这个餐厅所有年纪大一点的老人，都患有阿尔茨海默病，但我们愿意参加社会活动。我们没有失去希望，依然开心地活着。我们接触不同的人群，感觉自己依然在这个世界上存在着。我们热爱生命，也爱我们的孩子、我们的亲人。我们非常享受人生，这是我们来这里工作的原因。我们不能只是在家里等待死亡，所以我们想要投

身社会，这是我们的目标。如果你们发现我服务得不好，请原谅我。”

店长黄渤在餐厅开业之前曾经十分忐忑，但在第二集尾声，他对这群服务生做出了这样的评价：“这是一群‘宝藏老人’。小敏爷爷还能用自己的数学天赋帮助别人；公主会忘记客人，却没有忘记自己多年的职业本领；大桥爷爷依然相信世界的美好；珠珠姨虽然说话不那么清楚，但是她用笑容感染着每一个客人；蒲公英阿姨有着十年的病史，但她把自己的经历变成对抗病症的教材。”黄渤因此领悟到这档节目的意义：“我们希望通过这个节目，让大家认知这种病症存在的普遍性，并且更加坦然地面对它。特别希望看到这个节目的老人，更加坦然地面对自己。”

晚综

延伸阅读

从影视作品中认识阿尔茨海默病

随着《忘不了餐厅》的播出，阿尔茨海默病患者受到了更多的关注。这是一个真实存在的庞大群体，在《忘不了餐厅》里出镜的神经内科医生贾建平说，中国内地至少有5000万人患有不同程度的认知功能障碍。

在节目播出期间，“阿尔茨海默病”的搜索指数持续攀升。这种疾病的上一次搜索高峰出现在《都挺好》播出期间。此外，国内外还有不少以阿尔茨海默病为题材的影视作品值得关注。

电视剧《都挺好》

苏大强呈现了病发个案

很多人都以为，在今年的爆款剧《都挺好》中，倪大红饰演的苏大强是在剧集结尾时“突然”患上阿尔茨海默病的。但有专业人士分析，苏大强从出场时就已经带着病了，他表现出情绪波动大、易怒、性格改变等特征，正是阿尔茨海默病的早期症状；到中后期，苏大强的病情发展到语言表达困难、经常忘事、熟悉的任务无法完成等等——实际上，《都挺好》全方位呈现了一位阿尔茨海默病老年患者病发的个案。国产剧中同类角色还有不少，具代表性的有《嘿，老头》里李雪健饰演的老头儿、《北部湾人家》里刘莉莉饰演的大学教授、《深夜食堂》里海清饰演的海芬等。

近年，阿尔茨海默病呈现年轻化趋势，在许多影视剧中也有表现。如日剧《大恋爱》讲述了患有阿尔茨海默病的年轻女医生北泽凉，与一直在身边默默支持她的小说家间宫真司共同走过十年风雨的传奇爱情故事。这部剧全方位呈现了年轻患者及其身边的人接纳阿尔茨海默病的过程，非常具有专业价值。在国产剧中，阿尔茨海默病则通常是作为其中一个设定出现。比如《如若巴黎不快乐》里张翰饰演的男主角患病后，为了不拖累爱人而狠心将对方赶走，而他自己为了留住记忆，把便利贴贴满了整个房间；《致单身男女》里的陆毅也是饰演阿尔茨海默病患者，在剧中与张俪饰演的角色展开了一段虐恋。

电影《归来》

巩俐演绎了爱情悲歌

在表现阿尔茨海默病的电影中，不能不提朱莉安·摩尔主演的《依然爱丽丝》。片中，她饰演的哈佛教授爱丽丝在50岁那年被诊断患上阿尔茨海默病，渐渐记不起女儿的名字、想不起丈夫的面孔，眼中的世界在不断改变。在家人的爱护下，她终于振作起来，为每一天而活、为当下而活。

不少爱情电影则对阿尔茨海默病进行了悲剧化的艺术处理。由孙艺珍和郑雨盛主演的韩国经典电影《我脑海中的橡皮擦》，讲述了一个患有阿尔茨海默病的女孩秀真与建筑工人哲洙的爱情故事，婚后的秀真记忆力越来越差，她脑中的所有记忆就像被橡皮擦一一擦掉。在国产片《归来》中，巩俐饰演的冯婉瑜在与丈夫陆焉识重逢后却完全不记得对方，而陆焉识不放弃，坚持使用各种方法想要唤起妻子的记忆。此外，《明日的记忆》《恋恋笔记本》等也是此类电影中的佳作。

纪录片《人间世》

呈现了生活的真相

比起影视作品，关于阿尔茨海默病的纪录片更具有教科书意义。《人间世》第二季的第七集，就被网友称为“现实版《爱在记忆消失前》”。镜头下的病人记不起弟弟、记不起儿子，也记不起爱人，而照顾他们的家人有人闹起了矛盾，有人对未来充满忐忑……纪录片在呈现真相的同时，也在刷新着观众的认知。有观众感慨道：“如果有一天，我将世界遗忘，那也请将我放逐在世界外，不要告诉我世界上有人爱我、我也曾爱过世界。”纪录片《被遗忘的时光》同样聚焦阿尔茨海默病的老年患者，这段生命中最漫长的告别，也让人们记住：爱，永远都在。

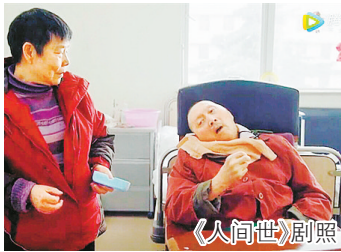
此外，在《你会怎么做？》这档社会行为观察类节目中，有一期节目也模拟了患有阿尔茨海默病的老人被青少年欺负的场景。镜头聚焦了路人的反应，大部分路人非常有爱心，照料受伤害的老人，帮他寻找回家的路。



《都挺好》剧照



《归来》剧照



《人间世》剧照