三代童星合推一部儿童片

《好小子,好功夫》今日上映

《好小子,好功夫》剧照

“六一”将至，将于5月31日全国公映的电影《好小子，好功夫》日前在北京举行首映式，除了片中主演悉数到场，片方还请到了包括石小满、苗苗、富大龙、蔡明、祝新运、刘继忠等老中青三代“童星”现场聚会合力推介影片，场面非常热烈感人。

《好小子，好功夫》讲述了一个少年对于功夫梦想执着坚守的故事，由此折射出对人生信念、家庭关系的思考。影片讲的是12岁的李乐是一名酷爱武术的少年，从小跟随外公习武。一次偶然，让他有机会通过参加武术比赛赢得全家澳门游的大奖，于是他瞒着家人，并想借此促成离异的爸爸李一然和妈妈何琪通过旅行重归于好。李乐的“计划”偏巧被外公老何发现，老何本打算劝说李乐退出比赛，最后反倒被外孙说服了，老何携手好友老鞠造了一起啼笑皆非的“疯狂游戏”，哪里想到事态却逐渐失控。在片中扮演妈妈的孙茜说，自己生活中刚做了妈妈不久，“拍摄这部电影让我很感慨，希望我能够做好妈妈的角色”。

中影集团总经理江平以前就是一名儿童片导演，当天他亲自当起了现场主持人。5岁就在《革命家庭》中扮演角色的石小满当天跟自己的儿子石晨一起亮相。聊起儿童电影，他高兴地说，自己当年在《革命家庭》中扮演乖巧懂事的江小青，这个角色开启了他接近60年的演员生涯，“我很喜欢儿童电影，希望能够为儿童电影做点事”。

刚刚在《进京城》电影中有着出色表演的富大龙也是一名童星，他不到10岁时便在北京儿童电影制片厂摄制的《少年彭德怀》中饰演少年时代的彭德怀，并凭借该片获得第二届中国电影童牛奖优秀表演奖，“我觉得，现在从事儿童电影的创作真的很不容易，希望大家能够给儿童电影更多的关注”。

提起蔡明，无人不知，不过蔡明很早就在银幕上当起了童星，她在《海霞》中扮演小海霞时，只有12岁。蔡明前天专门上台推介了《好小子，好功夫》中给主演李沛泽配音的李木子，原来拍摄本片时，刚好赶上李沛泽的变声期，声音部分由李木子配音。

在《闪闪的红星》中扮演潘冬子的祝新运老师也来到现场，为影片的导演们推介，该片分别在三个地方拍摄，共有三名执行导演。祝新运说，拍摄儿童电影需要有耐心，“希望大家能够走进电影院观看这部电影，为中国儿童电影加油”。

电影《妈妈再爱我一次》1990年风靡全国。当天，在片中扮演妈妈的中国台湾演员杨贵媚惊喜现身。她高兴地说，很开心这部电影在大陆这么受欢迎，“希望天下的父母都能照顾好儿童，因为儿童是我们的未来”。

首映式上，曾经在1953年10月1日在天安门城楼代表少年儿童给毛主席献花的张筠英和瞿弦和（1955年7月1日在中山公园中山堂，同样代表少年儿童给毛主席献花）一起，从中影股份董事长喇培康手中接过了“儿童电影表彰”荣誉。两人高兴地说，是儿童事业让两人喜结连理，走到了一起，“儿童是祖国的未来和希望，我们要关注好儿童们的成长”。

评头论足

儿童电影 要讲好时代故事

近年来，随着电影市场的蓬勃发展，国内外电影大片美不胜收、争奇斗艳。然而，与之形成鲜明对比的是，这些轮番上演的电影大片却与儿童无缘，尤其是“六一”档期适合小朋友看的影片凤毛麟角，优秀“绿色”儿童电影更是少之又少。儿童电影不仅数量稀少、质量不高，而且缺少佳作、票房惨淡。

我们常说，少年儿童是祖国的未来，承载着家庭的梦想和民族的希望，儿童电影对孩子们的教育和影响不可小觑。儿童电影是一个国家、一个民族文化艺术发展水平的整体体现，重视儿童片创作，是关系到弘扬中华民族优秀传统文化，培养社会主义事业接班人的大事。要改变目前儿童故事片青黄不接的局面，尚需全社会的共同努力，政府相关部门、各文艺团体、公众等，都应该重视儿童电影作品的制作，通过加大资金投入，培养儿童影视人才，给儿童电影留出位置，写出让儿童喜欢的电影作品。

坚持兼收并蓄原则，讲好中国故事，是繁荣儿童电影创作的关键所在。要坚决摒弃儿童电影受利益驱动和功利主义影响的弊端，多举办一些丰富多彩、形式各异的“儿童电影展”“儿童电影节”等活动，让孩子们看上适合他们认知年龄段的电影。同时，用儿童的心理、眼光去看事物、讲故事，多创作一些反映儿童学习和生活，深受孩子们青睐的“绿色”儿童影片。并针对儿童特质，采取多种艺术表现形式和推广模式，积极探索儿童电影创作的新路径，多讲述一些反映童真童趣的好故事，为儿童电影注入新的动能。

实践证明，只有用好故事开启儿童电影“绿色”之旅，才能让儿童电影的花园姹紫嫣红，满园芬芳。

延伸阅读

“六一”还有五部儿童电影上映

《花儿与歌声》

导演：蕾子
制片国家/地区：中国
上映日期：5月31日
剧情介绍：作为“六一”档期唯一一部现实题材儿童电影，该片聚焦国内特殊儿童群体，讲述了留守儿童大强，捡回了被遗弃的失明女孩心明，并和奶奶一起抚养拥有过人音乐天赋的心明成长的故事。影片中的孩子们生活在没有iPad、手机和电子游戏的绿野乡村，在池塘下，田埂间一起钓龙虾、放小羊、捏泥巴、一起放声歌唱，令人心驰神往，堪称六一档最“绿色”儿童电影。

《哆啦A梦：大雄的月球探险记》

导演：八锹新之介
制片国家/地区：日本
上映日期：6月1日
剧情介绍：月球探测器在月亮上捕捉到了白影，大雄认为这道白影是月亮上的兔子，惹来了大家的耻笑，于是哆啦A梦为了帮助大雄，利用道具“异说俱乐部徽章”，在月球背面制造了一个兔子王国。一天，神秘少年露卡转学而来，与大雄和伙伴们一同前往月亮上的月兔王国展开了一场别开生面的浪漫之旅。

《巧虎大飞船历险记》

导演：河村友宏、王臻
制片国家/地区：中国
上映日期：6月1日
剧情介绍：巧虎因妈妈忙于照顾小花妹妹闹起了小脾气，在与小伙伴们排解心事时偶遇来自绿森林王国的小发明家松鼠金金。绿森林因长时间缺雨，居民生存环境面临威胁。金金向巧虎及小伙伴们发出邀请，一同前往绿森林设计制作大飞船，采集云彩人工降雨。巧虎和小伙伴们相互协作，凭借顽强的毅力及现场观众的加油鼓励下，克服了种种困难最终取得成功。经历冒险后成长的巧虎理解到了妈妈的不易，它大声对妈妈说出了自己的爱。

《潜艇总动员：外星宝贝计划》

导演:申宇/张超
制片国家/地区：中国
上映日期：6月1日
剧情介绍：在海豹镇长和企鹅教授的宣传带领下，海底社会认同了“外星人有害论”的观点。小潜艇阿力偶然遇到来地球游玩却和父母走散的小外星人Wugu，通过了解，阿力发现外星人不但不危险，还很友好。为了帮助Wugu找到父母，阿力和朋友贝贝踏上了冒险的旅程……

《托马斯大电影之世界探险记》

导演：大卫·斯特登
制片国家/地区：英国
上映日期：6月1日
剧情介绍：一辆来自澳洲的淘气小赛车艾斯，参加世界巡回比赛时路过了多多岛。从未离开过多多岛的小火车托马斯听到艾斯游历世界的见闻后，也决定展开自己第一次的全球大冒险。他和新的朋友——来自非洲肯尼亚的女性火车妮亚，一起越过沙漠、丛林还有危险的高山，横跨非洲、南美洲、中美洲、北美洲和亚洲等五大洲，体验前所未见的壮丽景色和异国风情，用友谊、智慧与勇气写下了属于自己成长冒险之旅。

晚综