

技艺难度高、收入较低、后继乏人…… 非遗为何难解传承之困

贾湖陶、面塑、剪纸、虎头鞋、木雕……在刚刚结束的文化和自然遗产日活动现场，集中展示了我市悠久的历史文化和精致的非遗民俗技艺，全新的视觉感受和近距离的文化体验让广大市民大饱眼福。

据了解，我市现有国家级非遗项目1项、省级非遗项目10项、市级非遗项目73项，正在申报的非遗项目也逐年递增。非遗项目虽然种类丰富，但传承人高龄化、后继乏人的现状令人担忧。6月11日，记者对此进行了采访。

□文/图 本报记者 姚晓晓



非遗传承人现场展示手工制作的鞋垫、虎头鞋、香包等。



↑栩栩如生的面塑作品。
→传承人贾楠展示面塑技艺。



A

老手艺传承后继乏人

唢呐是一种古老的民间乐器，在我国历史悠久，在召陵区召陵镇久寨徐村就有这么一户刘姓唢呐世家，从祖父到增孙已有200多年的历史，不管是在婚丧嫁娶中，还是人们的闲暇之余都扮演着重要的角色。可随着时代的变迁，婚丧嫁娶，礼乐祭祀已不再需要唢呐伴奏，唢呐技艺的传承也出现了瓶颈。

刘朋是“刘氏唢呐”的第六代传承人，擅长单吹、双吹、卡戏等多种技巧，传承和发扬刘氏唢呐一直是他的使命，可是现在，愿意学习唢呐的人越来越少。

“吹唢呐在很多人的眼里都有一种偏见，特别是在农村，觉得吹唢呐是没有前途的行业，再加上外来文化的侵入，不少人觉得吹唢呐是一件很土

的事情，会吹唢呐已经不再像祖辈时那样风光了。”刘朋告诉记者，为了将唢呐的技艺传承下去，扩大唢呐的影响力，他带着唢呐这门技艺参加了很多展演活动，并创办了民间乐器传习所，在教孩子学习其他民间乐器的同时，着重教孩子学习唢呐，可是专门学习唢呐技艺的人很少。

“孩子们觉得吹唢呐很土，家长觉得吹唢呐以后没有好的前途，为了保护前人留下来的精神财富，我现在只有把传承的希望寄托在自己孩子身上。”提起唢呐技艺的传承，刘朋百感交集。

和刘朋同样困惑的还有木梳传承人陈庆伟。陈庆伟的祖父100多年前师从邻村老教师，专修制梳手艺。陈氏祖孙三代把学来的手艺不断发扬光

大，完善创新，技艺也越发精湛。

他告诉记者，由于木梳制作工艺烦琐，现在像他这样手工制作木梳的人越来越少，随着时代的发展与工业技术的进步，再加上电脑雕刻机的出现，使传统的手工雕刻木梳受到了很大的冲击。

“手工雕刻木梳耗时长，如果用雕刻机的话，一次可以出多件成品，而且机器加工的每一件木梳图案都特别精准，所以用手工木梳的人越来越少，而且现在年轻人也沉不下心来干苦差事。”陈庆伟说，祖辈们之前学习手工木梳是为了养家糊口，如今手工木梳已经不能产生较大的经济效益，一些人学习这门手艺也只是当成业余爱好来打发时间。

B

倡导人人参与非遗保护

据介绍，我市部分非遗项目如面塑、剪纸、双王镰等民间手工艺，随着生存环境的改变而日渐式微；传灵舞、脑阁、铜器舞、高跷等民间舞蹈正在衰落或被同化；沱沟东岳庙会、六月六烙焦馍等民间传统文化习俗正在淡化、消亡；许多非物质文化遗产的典型器物有的正在毁灭或消失。由于许多传统技艺难度高、强度大、耗时多、收入低，很少有

人愿意学，令不少民间艺术传承人面临无弟子或弟子太少的尴尬境地。

市文化馆的工作人员告诉记者，他们在调研中发现，抢救与保护非物质文化遗产工作虽然有了良好的开端，可有的人重申报而轻保护，种开发而轻管理，把申报成功当作目的，而成功之后就不再考虑后续的发展。

“现在有很多非遗项目都开

始产业化，非遗保护的初衷并不是产业化，而是把老祖宗留下来的技艺保存下来，在生产保护中去传承，在此基础上进行创新性发展。”市文化馆的工作人员告诉记者，为了提高人人认识非遗，人人参与非遗保护的意识，他们在日常宣传中将静态展览和动态展览相结合，让非遗保护与传承成为全民共识，让市民认识到保护非遗就是保护我们的精神家园。

餐桌上的礼仪

□孙冬玲

当今社会的高度国际化，使得我们在遵守中华传统礼仪的基础上，还要兼顾国际通用礼仪规范。现实生活中，每个人都免不了各类社交应酬，各种名目的单位聚餐以及同学亲朋聚会更是应接不暇。然而，餐桌上应当注意的礼仪，你是否真的了解呢？接下来我们细数一下吧！

一、就座和离席的礼仪

- 1.应等长者坐定后，方可入座。
- 2.席上如有女士，应等女士坐定后，方可入座。
- 3.用餐后，须等男女主人离席后，其他宾客方可离席。

- 4.坐姿要端正，与餐桌的距离保持得宜。

- 5.在饭店用餐，应由服务员领台入座。

- 6.离席时，应帮助隔座长者或女士拖拉座椅。

二、餐巾的使用

- 1.餐巾主要防止弄脏衣服，兼做擦嘴及手上的油渍。

- 2.必须等到大家坐定后，才可使用餐巾。

- 3.餐巾摊开后，放在双膝上端的大腿上，切勿系在腰间或挂在上衣领口。

- 4.切忌用餐巾擦拭餐具。

三、餐桌礼仪的具体细节

- 1.入座后姿势端正，脚踏在本人座位下，不可任意伸直，手肘不得靠桌缘，或将手放在邻座椅背上。

- 2.用餐时须温文尔雅，从容安静，不能急躁。

- 3.在餐桌上不能只顾自己，也要关心别人，尤其要招呼两侧的女宾。

- 4.口内有食物，应避免说话。

- 5.自用餐具不可伸入他人餐盘夹取菜肴。

- 6.必须小口进食，不要大口塞，食物未咽下，不能再塞入口。

- 7.取菜舀汤，应使用公筷公匙。

- 8.吃进口的东西，不能吐出来，如系滚烫的食物，可喝水或果汁冲凉。

- 9.送食物入口时，两肘应向内靠，不宜向两旁张开，碰及邻座。

- 10.自己手上持刀叉，或他人在咀嚼食物时，均应避免跟人说话或敬酒。

- 11.切忌用手指掏牙，应用牙签，并以手或手帕遮掩。

- 12.避免在餐桌上咳嗽、打喷嚏、打嗝。万一不禁，



应该说声“对不起”。

- 13.喝酒宜各随意，敬酒以礼到为止，切忌劝酒、猜拳、吆喝。

- 14.如餐具坠地，可请侍者拾起。

- 15.遇有意外，如不慎将酒、水、汤汁溅到他人衣服，表示歉意即可，不必恐慌赔罪，反使对方难为情。

- 16.如欲取用摆在同桌其他客人面前之调味品，应请邻座客人帮忙传递，不可伸手横越，长驱取物。

- 17.如系主人亲自烹调食物，勿忘予主人赞赏。

- 18.如吃到不洁或异味，不可吞入，应将入口食物，轻巧地用拇指和食指取出，放入盘中。倘若发现尚未吃食，仍在盘中的菜肴有昆虫和碎石，不要大惊小怪，宜候侍者走近，轻声告知侍者更换。

- 19.食毕，餐具务必摆放整齐，不可凌乱放置。餐巾应折好，放在桌上。

- 20.食进行中，不宜抽烟，如需抽烟，必须先征得邻座的同意。

- 21.在餐厅进餐，不能抢着付账，推拉争付，极为不雅。作为客人，不能抢着付账。未征得朋友同意，亦不宜代友付账。

- 22.进餐的速度，宜与男女主人同步，不宜太快或太慢。

- 23.餐桌上不能谈悲感或尴尬之事，避免破坏欢愉的进餐气氛。

熟悉了解规范的餐桌礼仪以后，在未来的各类聚餐场合，只要严格遵守，你定然会如鱼得水，应变自如。而你的风度和魅力也将让所有人刮目相看。

