

古代“高考”那些事儿

科举制是中国历代王朝通过考试选拔官员的一种制度，从隋代开始实行，至清光绪三十一年（1905年）废止，共经历了1300余年。由于科举制度与今天的高考在某些方面有些类似，故有“古代的高考”之称。古人要在N年寒窗苦读后，经过童试、乡试、会试、殿试等各种考试。让我们来看看古代“高考”那些事儿。

习经史 学“六艺” 一切为参加考试做准备

现在的孩子大多6岁上小学，古代的孩子视心智发育而定，大致在8~15岁入学。入学后，要识字、写字、习经史、学“六艺”，《三字经》《百家姓》《千字文》都是识字的课本，每学期课程和教学进度，依学生年龄和入学早晚而定。

字认得差不多后，你就可以跟着先生学习科举考试大纲——四书五经。你将四书五经和指定注解背得滚瓜烂熟了，先生就开始给你“加餐”——教你写八股文和试帖诗。科场中的一些文体，特别是表、判、试帖诗、八股文等，虽然没有绝对的标准答案，但都有严格的格式。

以八股文为例，题目出自四书五经等原文，格式包括破题、承题、起讲、入手、起股、中股、后股和束股8个部分，其中，“起股、中股、后股、束股”的每一部分，都有对偶的两股。

童试 考中童生后才考秀才

明清时的科举选拔考试程序非常复杂，学生先要通过知县主持的县试、知府主持的府试、省学政主持的院试，才会成为一名秀才。

县试、府试、院试合称童试，相当于科举考试的初试。未获得秀才资格的读书人，叫童生。好在清朝不限制考生的年龄，乾隆年间，广东番禺有个名叫王健的老童生，99岁了仍在参加考试，一时传为佳话。

县试一般在二月，府试是四月，院试一般安排在年底。县试的考场是在临时搭建的小隔间内进行，考试内容在清初屡有变化，到乾隆五十二年（1787年），固定为考《四书》文一道、经文一道、五言六韵律诗一首，即要求考生写“两文一诗”。

通过县试，才有资格参加府试。如果府试顺利通过，就获得了童生的资格，是官方认证的“文童”。童生年底可以参加院试。中央直接任命的学政，类似现在的省教育厅厅长。院试时，学政亲自点名，核对考生的样貌，搜查随身携带的文具，才准许入考场。通过院试就是一名秀才了。



乡试 百个秀才只有一个通过

取得秀才资格的士子，可去省贡院参加乡试，通过者称为举人，有做官资格。

乡试3年一次，逢子、午、卯、酉年秋季举行，各省考试日期和内容由中央统一。

乡试安排在秋季，由于放榜时间在中秋前后，正值丹桂飘香，所以人们又将乡榜称为桂榜，将中举比喻为“蟾宫折桂”。

明清时，乡试分3场进行。这意味着，从点名入场到交卷出场，一共要在贡院里待上三天两晚。虽然贡院提供热水，

但食品和物品都要自备。

为防止作弊，试卷还要由抄写员誊写后送给阅卷老师。如果运气不错，成为那通过乡试的1%，就能准备下一步的会试。

大部分人中不了举人或贡生，一辈子就是个秀才。蒲松龄就是秀才中的尖子——廪生，因为有国家给的补助，又可以在考试时给人作保。假如本地典礼时，没有贡生，学官之下就是廪生，廪生到了一定的年限就可升为贡生——贡生就有资格当官。

会试 在京城举行，总共考九天

考中了举人，赶紧准备好笔墨纸砚，迎接来年春天的真正考验——赴京参加会试。

当上举人，就是国家“公务员”的后备军了。如果想一气呵成再赴京考试，往返的差旅费还能由政府报销。

清朝会试由翰林或内阁大学士主持，在礼部的贡院举行，每次考3场，每场考3天。

由于会试发榜之日正值四月中旬，杏花盛开，所以又称杏榜。

殿试 清朝中期起更看重书法

通过了会试，将有机会进宫面见皇上，在金銮殿里接受终极测评，以确定状元、榜眼、探花的归属，状元可免试进入翰林院。虽然皇帝是殿试名义上的主考官，命题、阅卷都该由他来完成，但实际上他不可能亲力亲为，还是需要由专门的读卷大臣来评阅。

读卷大臣的人数没有定规，殿试前由皇帝决定。顺治四年（1647年）殿试时，读卷大臣有12名。

到乾隆二十五年（1760）形成定制，读卷大臣人数减至8名，同时规定钦派读卷大臣的职衔，即选大学士2名，部院大臣6名，此为定制，沿用至清末。

喊出“我劝天公重抖擞，不拘一格降人才”的龚自珍，道光九年（1829年）参加殿试，一气呵成写了一篇切中时弊的策论，但却因不善小楷，被殿试考官批评“楷书不中程”，最后只能列在三甲第19名，赐同进士出身。9年后，“中兴将相”的中坚曾国藩，参加殿试时也栽倒在同一个坑里。尽管后来仕途一帆风顺，曾国藩仍将殿试视作一生的耻辱。

据《华西都市报》

延伸阅读

古代名人的“高考”趣闻

高考，或者说类似的考试，古往今来都是备受关注的焦点，也是诸多“谈资”的来源。古代的名人，当年在考试中都有哪些趣闻呢？黄一鹤在《段子里的中国通史》一书中，讲述了古代名人的“高考”故事。从中可见，无论登第还是落榜，都要有平常心。

“玩儿”大了

唐末举子包谊文采不错，但得罪了主考官刘太真。刘太真发誓不让包谊考中，第一场考试过后，刘太真想第二场考试再将他黜退，让他多高兴会儿。第二场考试后，刘太真又放他到第三场，想让他再高兴一会儿。第三场考试后刘太真没录取包，拿着名单去找宰相。时值“朱泚之乱”不久，名单中有个姓朱的，宰相不高兴，让刘太真换人。惊惶之下，刘太真已经想不起其他举子的名字，只记得包谊，结果包谊高中。

“走后门”登第

唐朝王维参加考试，想走后门无门，听说公主喜欢音乐，于是穿上花花绿绿的衣服，打扮成乐师，抱着琵琶去见公主，被公主相中，一举登第。

“走后门”不通

韩愈19岁参加进士考试，连考三次，次次不中，到第四次才考中。别以为万事大吉了，要成为“公务员”，吏部那里还要考一次，韩愈又连考三次，次次不中。考不上就走后门，给宰相写信，连续三封石沉大海。又登门拜访，三次上门次次被轰回来。走后门不行，回来接着考，32岁时考上了。

公然“作弊”

欧阳修考试，有个姓李的考生生病，趴在桌子上不动。欧阳修就把李考生拽起来，给予精神鼓励，还把自己的试卷传给那位考生看，让他参考。李考生就抄袭了欧阳修试卷的一半，结果和欧阳修一起考中。李考生后来成为官员，找人专门雕塑了欧阳修的塑像，放在家里供着。这北宋的监考怎么这么松啊！

“这题我做过”

晏殊从小天资聪慧，后被推荐去见宋真宗，恰好宋真宗在面试进士，就让他也参加。

晏殊一见试题，就说：“这题目我几天前做过，您还是换个题目吧。”宋真宗欢喜得不得了。晏殊就这样进入高层，成了宰相。

殃及池鱼

明朝成化年间，浙江学政李贤在省试时微服私访，看到有两名考生在下棋，一考生甚至大言不惭地说：“用不着复习，上榜没问题。他李贤总不能出道含有100个人名的怪题来刁难我们吧？”李贤无名火起，回去后真出了这道怪题：“孔门七十二贤，贤贤何德？云台二十八将，将将何功？”结果没人能全部说明，李贤因此一个都不录取。

巧过“中彩票”

福建同安县的刘望龄，在明朝末年参加考试，中了福建省乡试第34名，后因故被革。进入清朝后，再次参加福建的乡试，又是中了第34名。隔朝两中举人，名次相同，这个概率比今天中500万元的彩票还低。

录取要看颜值

唐朝人才辈出，但选才标准却有点怪。《选举志》提出的标准是：一曰身，就是体魄丰伟；二曰言，就是言辞辩正；三曰书，就是楷法遒美；四曰判，就是文理优长。这四条标准，一是看长相，二是看语言表达能力，三是看书法，最后才看文章。诗人罗隐就因此吃了亏——他诗写得不错，但长相却让人不敢恭维，因此屡试不第。

下笔太快

蒲松龄有次参加考试，拿到考题时，觉得这题太简单了嘛，奋笔疾书，书完一看，“越幅”了，就是第一页做完后，直接翻到了第三页做，这是没法补救的。糟了，又考不上了。

年龄的差距

唐光化四年，经皇上特批，曹松、王希羽、刘象、柯崇、郑希颜等五位年过七旬的老人一同登第，号称“五老榜”。科举考试中最年轻的状元是明朝洪武年间的丁显，福建建阳人，考中状元时只有17岁。清乾隆三十五年庚寅科乡试，考生中年龄最小的11岁，最大的99岁，差距很明显。

据《羊城晚报》

