

# 坚守传承唢呐文化 发扬光大民乐艺术

## ——记刘氏唢呐第六代传承人刘朋

唢呐，是中国民族吹管乐器的一种，也是中国各地广泛流传的民间乐器。不同的地区有不同的唢呐，不同的唢呐适合不同的吹法。召陵区召陵镇久寨徐村的刘朋作为刘氏唢呐第六代传承人，唢呐不仅是他生活的见证，还是精神的传承。6月25日上午，记者采访了他，聆听他与唢呐的故事。



刘朋现场吹奏了一曲《百鸟朝凤》，音色高亢嘹亮，节奏刚劲有力。

□文/图 本报记者 姚晓晓



### 7岁学艺 苦练技能

刘朋出生于一个唢呐世家，刘氏唢呐至今已有200多年的历史。今年31岁的刘朋学习唢呐已经24年了，从7岁开始，就在父亲的熏陶下开始学习唢呐。一开始学习刘朋并不情愿，别的孩子放学都可以看电视或者出去玩，而他只能被关在家里一遍又一遍地练习吹唢呐。

由于唢呐的用气和口舌内的技艺很难掌握，演奏技巧也有很多种，如单吐、双吐、三

吐、花舌、打音、指花定音、舌推音等种类丰富，可想而知学艺的过程并非是一件容易的事。

“吹唢呐还是个体力活儿，想要学好并不容易，必须控制好高音、低音，要一句一句、一段一段，反复进行练习。”刘朋告诉记者，唢呐最开始的基础练习很枯燥，冬练三九、夏练三伏。

“刚开始练的时候，手指是僵硬的，可吹一会就会浑身出

汗，手指就越来越灵活，那个时候经常都是眼里含着泪练习的，因为太苦了。”提起练习唢呐的经历，刘朋不禁感慨万分。

终于，工夫不负有心人。上了初中以后，刘朋就开始进入专业的音乐院校进行系统学习，技艺也得到了进一步提高，而且经常到处演出，这对十几岁的刘朋来说是莫大的鼓励。从此以后，他开始越来越喜欢唢呐。



### 倾囊相授 薪火相传

对于刘朋来说，他不仅要学习唢呐，还要将刘氏唢呐传承下去，现在他已经有几十名徒弟，他的儿子也是其中之一。

由于自己从小是在父亲的板子下成长起来的，刘朋也想让儿子学习唢呐，但并不采取强迫的方式。他的儿子已经十来岁，他先让儿子学习葫芦丝、吉他等，在儿子学习其他乐器的同时，又经常让他看自己吹唢呐，慢慢让儿子对唢呐

产生兴趣。

“我教他乐理和民族乐器，可偏偏不教他吹唢呐，现在他已经会很多乐器了，但唯独不会吹唢呐。不过现在受我的影响，这段时间他一直要求我教他吹唢呐，已经开始对唢呐产生兴趣了，我的苦心也算没有白费。”刘朋说。

虽然民间演奏唢呐的人越来越少，可历史悠久的唢呐却隐藏着强大的适应性，后来，

随着中式婚礼、民族乐团的兴起，唢呐又一次成了焦点。不少人找他拜师学艺，有的是为了考学，有的是为了有一门生存之道，不管为了什么，刘朋都会倾囊相授。

“有的人来学仅仅是为了一项才艺展示，虽然我知道他以后不会从事这一行，可还会尽力教他，因为毕竟也是将唢呐这个传统乐器传承下去的机会。”刘朋说。



### 坚守传承 不断创新

记者听刘朋吹奏了一曲《百鸟朝凤》，音色高亢嘹亮，节奏刚劲有力。吹奏中他的手指非常灵活，移动极快，腮帮子一会鼓圆、一会凹陷。“吹唢呐的技巧，师傅只能引进门，主要还得靠自己练习，一支曲子反复吹得多了，也就吹出腔调来了。”刘朋说，尽管他现在的技艺已经很纯熟，可依旧坚持每天练习，因为这是他从小坚持下来的习惯。

在他吹奏唢呐的这些年，他在沿袭老技艺的同时也在不断创新，取长补短。不仅改变

了传统的口授心传的学艺方式，熟练掌握了乐理简谱，还虚心学习前辈们的各种演奏技巧，并在此基础上不断开拓进取，将吹奏唢呐的技巧装饰、气指舌唇，以及情操韵味等相互结合，相互依托，力求高潮，形成了一种新的表演套路，逐渐成为一名演奏过硬，并独具特色的唢呐表演者。

近几年，刘朋在全国各地参加比赛，荣获多个奖项。可由于时代的变迁、礼仪改变，许多场合已经不再需要唢呐伴

奏，为了将唢呐文化传承下去，2016年，他在市区创办了民间音乐传习所，只要有人来学，他都会尽己所能，毫无保留地教给他们。

为了让越来越多的人了解唢呐文化并喜欢唢呐，刘朋还经常参加社会公益活动，比如送文化下乡、送戏进万村等，并经常在家中举办免费培训班和艺术讲座等。“学习唢呐的路上永远也不能停步，否则就跟不上时代的步伐，分享唢呐文化带来的快乐，将刘氏唢呐世世代代传承下去。”刘朋说。

## 微信交往之礼(二)

□孙冬玲

上期，我和大家一起分享了部分微信交往礼仪的知识，主要讲了在微信聊天中和微信群里的行为规范。这期，我们就微信朋友圈和微信红包这两个主题来继续进行相关礼仪知识的解读。

一、朋友圈里存敬意。

1.朋友圈里传递正能量。在朋友圈分享一些快乐的事情，分享当天的心情无可厚非，琐事、烦心的事尽量不发。

2.照片美颜发圈里。

在朋友圈或群里发与别人的合影时要慎重，要挑选大家表情姿态都美的照片，不能只看自己，也不能光美颜自己，同时要给合影的小伙伴加个滤镜、做个美颜。

3.点赞评论要用好。

朋友圈是人际交往的平台，看到朋友发的一些内容，及时点赞或评论，能密切与对方的关系；但是在点赞前一定要注意内容，不要别人发一条悲伤的消息也点赞，此时，评论安慰更好；特别不能出现对发动态者不理睬，而在别人的评论区中与第三人互动的现象，这是对发动态者的不尊重，如果你真想与第三人互动，可以在微信里私聊。

4.转发前要先点赞。

在朋友圈我们会经常看到好文章和美图片，要先点赞，再转发，这是对分享者的肯定和尊重，不要只悄悄地进行转发。

5.不可在朋友圈刷屏。

发朋友圈时相同的内容不可重复发，变成刷屏，让朋友打开朋友圈时，几屏都是你发的内容，朋友受不了的话，你有可能被屏蔽。

6.不要变成营销圈。

朋友圈是展示自我、交流情感的平台，不是营销平台，建议不要发太多的营销广告，比例适中，最好软广，避免太硬。

7.对圈友心存敬意。

发朋友圈要对圈友心存敬意，发送内容品位高值得称赞，谨记：发精彩朋友圈，发琐事惹人烦，咒人者最讨厌，低俗帖不必看，激进帖不要转，涉机密不妄谈，涉隐私慎勿言。



二、微信红包慎点取。

1.祝福话语写清晰。

无论是感谢、给别人发的份子红包（礼钱），还是退款、还款、一定要在红包上面写清楚红包的用途，这是礼貌，不然别人不知道你为什么会发这个红包。

2.群包私包分开发。

如果红包是指定要发给某个人的，请私下发红包给对方，不要动不动就往群里发，群红包是群里面所有人都可以抢的。

3.来历不明不要点。

有些来历不明的红包不要轻易点开，需要填写个人信息的红包不要点开，金额较大的红包要慎点。

4.不要强行索红包。

索要红包情况在群里面经常见，有的人连续几把抢到手气最佳，别的群成员就会进行连番轰炸让其发红包，这种做法是不礼貌的。发红包是别人的意愿，不要强行要求别人发红包。

5.只抢不发显尴尬。

抢群红包是试手气、讨吉利，一件开心的事，不在乎钱的多少。抢到红包者要对发红包者表示感谢；在群里面只抢不发，一毛不拔，大家都心知肚明，会比较尴尬。

“微”风拂面风光好，“信”守微德五福到！

微信交往之礼就暂且分享至此。希望我们在微信世界的你来我往中，能遵循微信交往之礼，共享微信互联之美。



我们生活的这片土地青春蓬勃，又古韵犹存。一座桥、一条街、一堵墙、一棵树……这些斑驳的历史标记承载着城市深厚的文化记忆。本版征集展现漯河地域特色的文化线索、文物古迹、历史人文、民间手工艺、文化现象、文化事件、文化人物等。如果您有这样的线索，请告诉我们。

联系电话：13938039936