

外国女星“前赴后继”进军中国

生化危机女、破产姐妹谁能抢头筹？

中国女星闯荡好莱坞的热潮已经过去,现在轮到好莱坞女星“前赴后继”到中国市场“抢饭吃”。在传出“破产姐妹”贝丝·比厄将与马丽合作新片的消息后,近日,因《生化危机》系列被中国影迷喜爱的米拉·乔沃维奇也被曝光出演中国电影《素人特工》。和中国女星曾在好莱坞只能“打酱油”的状况相比,外国女星的在中国发展同样也有待磨合。



《素人特工》中的米拉·乔沃维奇。

延伸阅读

黄柳霜 首位闯荡好莱坞的华人女星



1

《生化危机》女主角进军中国

作为好莱坞的人气女星,米拉·乔沃维奇曾出演过不少经典影片,包括《第五元素》《致命紫罗兰》等极具风格的科幻电影。尤其是作为全球大热的《生化危机》系列女主角,米拉·乔沃维奇也是中国影迷心中最具人气的“女英雄”之一。在2017年《生化危机》系列完结后,中国影迷一直很期待她的新作品,没想到,这次她直接跑中国来了。

近日,米拉·乔沃维奇参演中国电影《素人特工》的消息在上海电影节曝光。虽然此前她曾在《生化危机》系列里与中国演员李冰冰有过搭

档,但出演中国影片还是第一次。

米拉向中国记者表示,因为自己非常喜欢该片导演袁锦麟之前的编剧作品《捉妖记》,因此接拍了这部戏。“其实我自己一直也是中国文化的粉丝,这次能合作非常激动。”

从“生化女”到“特工”,记者得知,这次米拉将在中国电影里奉上她很少尝试的喜剧表演。“我之前很少拍摄这样的喜剧,这是一次很新鲜的挑战。戏中我们是一个团队,戏外我们也像是一个家庭,大家都是很好的朋友,很温暖。”

2

“破产姐妹”搭档马丽

无独有偶,看中中国市场的可不仅仅是米拉·乔沃维奇,“破产姐妹”之一贝丝·比厄也将出演一部中国电影,并与马丽合作。这个组合一旦被曝光,网友就炸了。

有外媒报道,贝丝·比厄将主演双女主动作喜剧片《双刃》,另一位女演员是马丽。电影讲述贝丝·比厄饰演的女老板要把公司搬到中国,而马丽则是她雇佣的女保镖。该片将由导演金依萌执导,此前,金依萌执导的《非常完美》《一夜惊喜》等女性电影都收获了观众认可。马丽近日在

微博发出了自己和贝丝·比厄的搞怪合影,看来两人的合作八九不离十了。

和米拉·乔沃维奇这样的大银幕红星相比,贝丝·比厄并没有什么拿得出手的电影作品,但她在中国的人气和知名度却不低。美剧《破产姐妹》足以让她在中国靠吃老本就够用了。

对于马丽和贝丝·比厄的搭档,中国影迷也炸了,满屏呈现“哈哈”的评论。“这是什么打破次元壁的组合,谁想到的”“这组合看着就想哈哈哈哈哈”“破产麻花?”……

3

好莱坞女星“闯中国”也有难题

尽管米拉·乔沃维奇和贝丝·比厄的“中国之旅”备受期待,但也有影迷对好莱坞女星进军中国电影市场表示了隐隐的担忧。

曾参与过电影制片工作的刘先生在接受记者采访时表示,无论是中国女星去好莱坞还是好莱坞女星来中国,怎么“接地气”都是最难的问题。“从目前的消息看,这两部影片虽然都是中国故事,但还是有国际化的元素在里面,因此有外国女星参演也不算突兀。但是不得不说,外国女星在出演中国电影的时候,同样也要面临中国女星去好莱坞拍戏的一些问题。如何在故事中找到她们自己的位

置,而不是为了让好莱坞女星加入而硬生生地插入一个角色,这是很关键的。”

拿马丽和贝丝·比厄的合作来说,难度就相当大。虽然两人都是喜剧女演员出身,但是如何在一个故事中将东西方不同的喜剧风格融合在一起,编剧的功力就显得尤为重要。因此,虽然不少人对两人的合作充满期待,但同时也有影迷表示担心:“很怕一不小心就拍成烂片。虽然很惊喜看到这两人的合作,但是希望贝丝·比厄这次来中国拍戏不仅仅是捞金,而是能给我们带来一部让人难忘的好作品。”

晚综

人物小传

米拉·乔沃维奇



米拉·乔沃维奇,美国影视演员,1975年出生于乌克兰,5岁时随父母移民到美国。她11岁就开始了模特生涯,15岁一举获得全美模特选拔赛冠军。1991年拍摄第一部影片《重回蓝色珊瑚礁》,1997年出演科幻电影《第五元素》后广为人知。

1999年米拉·乔沃维奇主演电影《圣女贞德》,充分展露了演艺才华。2002年开始担任游戏改编的系列电影《生化危机》女主角。2011年主演3D动作电影《三个火枪手》。2013年3月,她主演的《生化危机5:惩罚》在中国大陆上映。

贝丝·比厄



贝丝·比厄,1985年出生于美国宾夕法尼亚州,美国女演员。

2009年,出演个人首部电影《美国派7: 索爱天书》,从而正式进入演艺圈;2011年开始在美剧《破产姐妹》中饰演落魄富家女Caroline,2012年凭借《破产姐妹》获得青少年选择奖电视剧类最佳突破女演员提名;2015年出演喜剧电影《你好,我叫多蕾丝》。

在美国好莱坞的星光大道上,刻有“Anna May Wong”几个字。这是一个华人女星的名字,也是唯一一位能够在星光大道上留下名字的华人女星。她就是黄柳霜。

1905年1月3日,黄柳霜出生在洛杉矶,是第三代华人移民,祖籍广东台山。她父亲在唐人街开了一家洗衣店,有8个子女,黄柳霜排行第三。

那时正是好莱坞电影的起步阶段。黄柳霜上小学时就经常不吃午饭,省下电影票钱,逃课去看“时髦”的电影,也喜欢模仿影片中的人物。

1919年,有一部电影到唐人街取景,需要一个具有东方面孔的群众演员。在片场看热闹的黄柳霜被剧组看中,就这样,14岁的黄柳霜开始拍电影了。

虽然她大多时候演的只是戏份很少的小角色,但她的东方面孔在白人演员中非常醒目。许多导演对她印象深刻,一有合适的角色就会叫她。1923年,她出演影片《海逝》。这是好莱坞第一部彩色长篇电影,取材自歌剧《蝴蝶夫人》。黄柳霜出演一个苦等丈夫归来的日本女子,好评如潮,一炮走红。1924年,黄柳霜在《巴格达窃贼》中扮演漂亮的蒙古女奴。这是好莱坞当年最卖座的电影,黄柳霜也一举成为人人皆知的大明星。

然而,当时的美国种族歧视很严重。根据《反异族通婚法》,黄柳霜不能在荧幕上与任何一名欧美男演员接吻。而当时几乎没有知名的亚裔男演员,所以黄柳霜不可能在任何一部影片中得到女主角的位置。

很长一段时间里,黄柳霜只能接到B级电影,也就是小成本影片里的配角角色。1928年,黄柳霜决定离开美国,去欧洲发展。在欧洲3年中,她拍摄了《爱比刀更利》《唐人街繁华梦》等,成为女主角。

虽然她仍然不能亲吻男主角,但她“光芒盖过了所有大明星”,轰动欧洲。她的大幅照片被刊登在《名利场》杂志上,影片的海报挂满伦敦的剧场、电影院、餐厅。《唐人街繁华梦》被认为是黄柳霜最好的电影作品,由英国电影学院珍藏。

1936年,她来到中国旅游,并到她的故乡探望父亲。她学习中国语言及中国文化,还跟随梅兰芳学习了京剧。

黄柳霜越来越将自己定位成中国人,而不是华裔美国人。她接拍了《上海女儿》《重庆英烈》等影片。1960年,她被邀请参演《花鼓歌》《苏丝黄的世界》等影片。

1961年2月2日,她因心脏病突发逝世,葬于洛杉矶,墓碑上没有刻一个字。

晚综