

红星闪闪亮 照我去战斗

“潘冬子之父”李心田去世

7月3日5时40分,著名军旅儿童文学作家,小说、电影《闪闪的红星》《两个小八路》作者李心田先生在济南逝世,享年91岁。李心田的《闪闪的红星》和“潘冬子”,影响了好几代人,堪称“潘冬子之父”。

1 《闪闪的红星》1972年问世

“小小竹排江中游,巍巍青山两岸走……”这段旋律响起,不知勾起多少人童年的回忆。这部影响了几代人的电影《闪闪的红星》就改编自李心田的同名小说《闪闪的红星》。

李心田1953年开始文学创作,主要内容和主题都是反映战争年代生活的,尤其是红色少年的成长故事。1961年,他以抗日战争为题材写成电影文学剧本《小八路》,剧本发表后定名为《两个小八路》,反响不错。当时的中国少年儿童出版社责任编辑希望李心田再为孩子们写一篇中篇小说。李心田根据当文化教员时的积累,构思了一个红军家庭的故事。1964年,李心田创作完成小说《战斗的童年》,就是《闪

闪闪的红星》前身。

1970年,人民文学出版社的编辑谢永旺来济南组稿,李心田把《战斗的童年》交给了他。谢永旺觉得书名《战斗的童年》没有特色,便与李心田商量修改。李心田苦想两天,改为《闪闪的红五星》。当时在社里主持工作的王致远审稿时,删掉了“五”字,这部作品便以《闪闪的红星》的名字在1972年5月问世了。

《闪闪的红星》出版后,中央人民广播电台广播了这部小说,《人民日报》发表了“一部儿童教育的好教材”的评论。全国18家出版社到人民文学出版社要印书纸型,当年累计印数在300万册以上。作品还被译成英、日、越等多种文字向外介绍。

2 “潘冬子”成为经典银幕形象

随着《闪闪的红星》蜚声国内外,不少电影厂想把它搬上银幕。八一电影制片厂导演郝光当时正在筹拍根据李心田同名话剧《再战孟良崮》改编的同名电影。他与李心田商定,下一部就拍摄《闪闪的红星》。

与此同时,北京电影制片厂也想拍摄《闪闪的红星》,并向总政那边打招呼:如果八一厂不拍,北影厂就拍。八一厂得知消息后,决定《闪闪的红星》立刻上马,导演由李俊和李昂担任。《闪闪的红星》电影剧本由济南军区八一厂集体

研究、集体改编,王愿坚和陆柱国执笔。

《闪闪的红星》是八一厂那个时期正式拍摄的第一部故事片,上上下下格外重视,所有演员精挑细选。导演组在北京多所小学里遴选出当时9岁的祝新运男主角潘冬子,刘继忠演春伢子。请出著名演员刘江演胡汉三,高保成演宋大爹。

1974年10月,电影《闪闪的红星》在全国上映,引起巨大轰动,毛主席还派身边工作人员给祝新运送去了芒果。朱德委员长看了影片,为他的外

孙女写了“闪闪红星”四个字,现在这幅手迹陈列在革命历史博物馆。

有一次,北京作家刘厚明碰见李心田,告诉他,1978年,自己和代表团去坦桑尼亚的一个铁路建设工地,晚上放电影《闪闪的红星》。其间,群情激荡,掌声阵阵。工地负责人振臂高呼口号,工人们也都跟着喊。刘厚明问翻译他们喊什么,翻译说:“向潘冬子学习,把铁路建设好。”刘厚明笑着说:“你的作品已影响到国外了!”

相关链接

《闪闪的红星》小说出版了40种

《闪闪的红星》是我国当代小说版本较多的作品之一,也是改编为其他很多艺术形式且获得成功作品。这部小说于1972年5月首次由人民文学出版社出版之后,一经推出便引起了极大的反响,各种版本一印再印,加上广播剧、电影、连环画和后来的歌舞剧、电视剧、动画片,与原著相辅相成、珠联璧合,使这个系列成为中国经典的红色儿童作品。

《李心田年谱》编著者之一的薛凯洲,也是李心田的粉丝。薛凯洲告诉记者,15年前,一次偶然的机会他送同事回家,谁知自己一直崇拜的《闪闪的红星》的作者李心田与同事住在同一个院子里,于是

得以拜访李心田先生,求得签名书一本。读过原著之后,薛凯洲愈发被打动,自此他开始收藏各种版本的《闪闪的红星》。

“目前,《闪闪的红星》小说的汉语和盲文版出版了40种,蒙、维、藏、哈萨克等民族文字出版了8种,还有英、法、德、西、阿拉伯、韩等13种外文出版。连环画有汉语和民族文字47种,德、法、英、印地、乌尔都、豪萨等外文版连环画有12种,电影文学剧本20个。”薛凯洲告诉记者,“目前,只有斯瓦希里语的一版我还没有找到,其他全部集齐了。”

晚综

人物原型

“潘冬子”是多个红军将领后代的综合

原著作者李心田曾在部队速成中学当教员,军区司令员许世友的儿子许光、政治部主任鲍先志的儿子鲍声芬,都曾跟他上学。“潘冬子”身上既有许光,也有鲍声芬,还有千千万万与他们有相同经历的红军子女的身影。

许光、鲍声芬都是长征前留在家乡、新中国成立后找到父亲的。还有一个故事,江西根据地有个红军的孩子,父亲出发长征时,他只

有3岁。他6岁时,母亲被白匪杀害。母亲被杀害前,曾交给他一顶红军的军帽,帽子里有他父亲的名字。新中国成立后,这位红军的儿子拿着这顶帽子找到了父亲。

这些人和事吸引了作者,正是了解了这些革命后代特有的经历,才有了《闪闪的红星》。可以说潘冬子的原型不止一个人,而是取自许光、鲍声芬等一批有类似经历的红军将领后代。



李心田

作家简介

李心田,1929年生,江苏睢宁人。1950年毕业于华东军政大学,从事部队文化教育和文艺工作。历任解放军第二十八速成中学教员,济南军区文化部干事及前卫话剧团创作员、创作室主任、副团长。从1953年开始写作,发表过诗、剧本、小说、电影文学剧本等。其主要作品有长篇小说《寻梦三千年》《梦中的桥》《银后》等。其小说《闪闪的红星》(原名《战斗的童年》)《两个小八路》《跳动的火焰》等,先后被改编成电影。



银幕上的潘冬子形象。

经典对白

“我胡汉三又回来了!”



《闪闪的红星》剧照。

胡汉三是《闪闪的红星》里的地主恶霸,著名表演艺术家刘江扮演的胡汉三让人恨得咬牙切齿。胡汉三有句经典台词:“我胡汉三又回来了!”

胡汉三最初被农民运动给镇压,仓皇出逃。但是在农民运动走入低谷时,胡汉

三当上了还乡团团长,镇压农民运动。在回来的时候,他得意地叫嚣:“我胡汉三又回来了!”后来由于看这部电影的人多,“胡汉三又回来了”这句话便流行起来。大家用它形容某人又恢复了从前的地位或重出江湖了,多含贬义。

主角类比

不同版本的“潘冬子”

电影《闪闪的红星》,1974年出品。祝新运在《闪闪的红星》中饰演潘冬子一角,出色地刻画了潘冬子机智勇敢、大胆果敢、疾恶如仇的性格特色。12岁的祝新运因该片一举成名,成为享誉中国影坛的著名童星。影片拍完他就进入八一电影制片厂演员剧团,成为团里最小的演员。他相继参加拍摄了《萨里玛珂》《赣水苍茫》《十天》等影片。

动画片《闪闪的红星》2007年10月1日上映,八一电影制片厂制作出品。潘冬子的配音人员为超女许飞,原版潘冬子的扮演者祝新运在动画片中给冬子的爸爸配音,冬子妈妈则由蒋雯丽配音。

原版胡汉三扮演者刘江为动画版胡汉三配音。“我胡汉三又回来了!”再现银幕。

电视剧《闪闪的红星》,2007年发行。为了挑选“潘冬子”的扮演者,制作方煞费苦心,千挑万选。一次制片人偶然看到电视里重放《激情燃烧的岁月》,扮演童年石海的小演员令他眼前一亮,觉得这小孩再大几岁正符合他心中“潘冬子”的形象。几经寻找,终于找到了当年小石海的扮演者陈星旭。那时刚刚十岁的陈星旭已经拍摄了多部影视剧,很有表演经验,形象也符合制作对“潘冬子”的要求,于是他幸运地成为新版“潘冬子”的扮演者。

晚综

