

生活与艺术的优雅碰撞

我市有24幅作品入选第十三届河南省优秀美术作品展,其中4幅作品获奖

日前,第十三届河南省优秀美术作品展在郑州举办,我市共有24幅作品入选,其中4幅作品获奖,包括我市教师鹿莹的设计作品《山行》、画家王博的国画作品《翻过山梁是黄河》、贺一珉的油画作品《殷墟晚照》、冯云龙国画作品《金秋锦影》等。那么,这些获奖作品是如何创作出来的?作品背后有哪些创作故事?我市的美术创作取得了哪些成就?7月9日,记者就此进行了采访。

□文/本报记者 张玲玲
图片由张可松提供



王博的国画作品《翻过山梁是黄河》。

1 我市共有24幅作品入选

“要参加美术作品展,得先把作品拍成照片发过去,这次美术作品展我市报送了近100幅照片,经过初选,最终有24幅作品通过。”市美术家协会秘书长张可松告诉记者,河南省优秀美术作品展每5年举办一次,今年是第十三届,是最具影响力和权威性的省级综合性美术大展。集中展现近5年来我省美术工作者在中国画、油画、版画、雕塑、艺术设计和综合绘画方面取得的成绩。这些入选作品,也代表我市目前美术发展的最高水平。

张可松告诉记者,作品能入选河南省优秀美术作品展是一件非常不容易的事情。根据公布的数据,申报的6000余件作品需要经过初评和复评,由河南省文化和旅游厅、河南省文联、河南省美协组成的联合监审组全程监督,程序很严格。

据了解,从7月4日至7月20日,入选的这些优秀作品分别在河南省美术馆、河南省文化馆、郑州美术馆、升达艺术馆展出,精品作品还将代表河南省参加第十三届全国美术作品展。

2 作品被作者赋予情感

那么,入选本届作品展的作品,是如何创作出来的?记者分别采访了两位获奖作者鹿莹和王博,请他们讲述作品背后的故事。

“不忘初心,用作品诠释对艺术独有的挚爱”。获奖作品《山行》的作者鹿莹告诉记者,“我的设计主题是呼吁社会、学校和家长为孩子们真正减去过重的负担。”鹿莹说,她的作品《山行》就是由不同颜色的便签层层堆积成汉字“山”的形状,灰色的背景和不规则的红色虚线象征着沉闷的气氛和学习的轨迹,与彩色的便签条形成了鲜

明的对比,视觉冲击力极强;另外,她还使用了女儿稚嫩的笔迹写下了一句“妈妈,我很累”,表达了孩子的内心世界,引起人们的强烈共鸣。

“2015年春天,我在山西省吕梁山写生,在黄河岸边听当地一位老农讲述一个感人的战争故事:因为山路崎岖,一支带有伤病员的八路军小分队经过这里时不知道如何渡过黄河,他们便向一位农民问路,没想到老农热心为他们带路,历尽曲折,帮他们渡过黄河。”获得国画三等奖《翻过山梁是黄河》的作者王博向记者讲述了自己的创作过程。

3 美术创作呈现良好发展态势

投稿量大、种类丰富,总体呈良好发展态势——这是市美协秘书长张可松对我市参展情况的评价。“过去,我们参加省美协的作品题材比较单一,今年,我们报送的有国画、油画、水彩、设计、年画、连环画、综合材料等多个画种,这也体现了我市绘画队伍的不断壮大。”张可松说。

在本届画展中,漯河取得的

成绩也离不开市美协的努力。“自从第十三届画展启动以来,我们就动员美协会会员们积极参加,依托美协的力量,开展公益讲座,评讲往届的获奖作品,向美协会员讲解其立意、色彩、手法,邀请有经验的画家亲自示范、办讲座,讲授创作方法和技巧,组织参观、观摩画展,拓宽作者思路。”张可松说。

男士需要注意的形象礼仪

□孙冬玲

当今社会,形象管理已经逐渐走入大众生活,并慢慢成为每个人的必修课程,男士也不例外。注重仪容仪表,外表形象,行为举止并不是女性的专利,男士同样应该注意这些,不修边幅的样子可能在别人心中的印象大打折扣。而注重仪容仪表不仅是对双方的互相尊重,更会为自己的形象增光添彩,让自己在工作和生活中受人尊重和喜爱。下面我们就来了解一下男士需要注意的形象礼仪。

1.头发的打理。

职场男士的头发要常剪,不宜过长。职场男士一般都会选择短发,这样显得专业、干练。如果从事艺术性工作,比如艺人、歌星、创作者,想要与众不同是可以理解的,留什么样的发型就另当别论。当然,最终要干净、整齐,这是礼貌的表现。

头发要经常洗。头发很容易产生异味,因此要保持干净、清爽。注意不能有头屑,如果在肩部位置留有头屑,无论你是什么身份,都会让你的形象大打折扣。

2.唇部的护理。

因为唇部没有汗腺,很容易干裂。与他人近距离交流时,嘴唇干裂也是很礼貌的。男士也要保持嘴唇的滋润,整年都可以使用润唇膏防裂。选择无色、滋润型唇膏即可。只要轻抹一点,让唇部有滋润度就行。不能抹得满嘴都油乎乎的,以免弄巧成拙。

3.手部的保养。

男人的双手一定要有质感。因为不像女性那么经常有护手的习惯,许多男士认为润手霜是女士的专属用品,这是个误区。一双粗糙、干巴巴的手,与谁握手,都会给对方留下不好的印象。

男士的手指甲一定要经常修剪,保持清洁,指甲内不能有污垢。现在有很多男士修甲,这是聪明的做法。细节体现生活品位,男性更

是如此。

在我们身边,有很多职场男士也留长指甲,甚至有人专留小指甲,用来抠耳朵、挠痒痒、挖鼻子……这些行为严重影响一位男士的职场形象。

4.皮肤的护理。

由于生理原因,男士的皮肤比较粗糙、毛孔大、容易老化。男士日常活动量大,平时分泌的汗液和油脂较多,容易使灰尘、污垢聚集,堵塞毛孔,从而引起各种各样的皮肤病和出现体味过重的情况,影响美观。因此,男士更应该做美容护理。

虽说不像女士那样有着较为复杂的护肤程序,但拥有很好的、健康的肤质,也是一种生活品质的体现。所以,男士也可以用护肤品。当然,一定要把握一个度,否则,不但没有起到提升的效果反而适得其反。

5.男人的味道。

男士打扮的最后一个步骤是他的气味。可以在刮完胡子后,用一些男用香水或须后水。当今社会,使用香水已经不仅仅是女性的专利了,男士同样可以。可以选择含有淡淡烟草味道的香水,这样会提升男士们的个人魅力。

当然,仪容仪表的打理仅仅是形象管理中的一部分,要想在个人形象的管理上获得重大突破,还需要系统学习科学的形象管理理论,并将理论与自己的个人特点有机融合,才能找到真正属于自己的形象定位,让自己卓尔不群的形象在众人中脱颖而出,随时随地成为万众瞩目的焦点。



传统文化

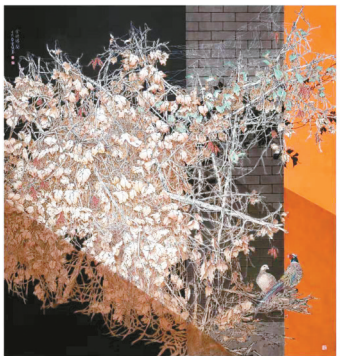
微课堂

我们生活的这片土地青春蓬勃,又古韵犹存。一座桥、一条街、一堵墙、一棵树……这些斑驳的历史标记承载着城市深厚的文化记忆。本版征集展现漯河地域特色的文化线索,文物古迹、历史人文、民间手工艺、文化现象、文化事件、文化人物等。如果您有这样的线索,请告诉我们。

联系电话:13938039936



贺一珉的油画作品《殷墟晚照》。



冯云龙国画作品《金秋锦影》。



鹿莹的设计作品《山行》。

减轻孩子过重的负担