

滑板上的“弄潮儿”

暑假以来,每天傍晚,在市会展中心南门附近总会聚集着一群玩滑板的孩子们,他们脚踩印有个性图案的滑板腾跳而起,或飞驰而过,给人很“酷”的感觉。

滑板作为一项运动项目,有着独特的魅力,因此被年轻群体青睐,不过滑板并不像“看起来那样帅”,想要自由“刷街”,没有一定的基本功很难办到,能坚持到最后的,也都有自己的故事。

□文/图 本报记者 杨光
实习生 李潘



在市会展中心广场上玩滑板的青少年。

滑板上的暑期生活

滑板运动在我市已经出现多年,但群体并不大,以学生为主。7月9日下午6点,市会展中心南门的一块空地已经变成孩子们练习滑板的场地。他们互相学习,交流经验,还不时踩上滑板尝试一些动作。个性的装扮,一双板鞋踩着脚下花哨的滑板,扭动着身躯保持平衡,如同在水中冲浪。

今年高中毕业的圆圆能够熟练地做出精彩的“尖翻”和“跟翻”动作,这虽然都是基本功,但在女生中算是佼佼者。

圆圆从高中二年级开始接触滑板,一直坚持至今。“当初感觉滑板是年轻人的运动,很时尚,就买了滑板学习。”圆圆说,刚学的时候会觉得很累,经常摔倒,爸妈担心她受伤就不同意。但学会后就会发现,很多人会羡慕你,回头率可高了,感觉有点像超级明星。

14岁的初中生阿哲身材瘦小,但他有一门绝技“540 finger flip”,翻译成中文叫“540度倒滑手拨翻板”,基本动作就是踩上滑板助跑后,带板腾空跃起,控制滑板在空中翻腾540度,然后用手接住滑板继续前行。“这个绝技我用了八个月才练成。”阿哲说,他

玩滑板不足一年,但很痴迷,几乎每天都带滑板出来滑一滑,这已成为他生活中的一部分。

从爱好者到推广者

“很多人可能认为玩滑板很酷,其实这项运动并没有那么帅,摔跤什么的都很正常,磕伤也是家常便饭,但真正喜欢的人绝对不会放弃,因为最让人上瘾的就是那种自由的感觉。”滑板爱好者杨惊博说,滑板有速度、有挑战,不受束缚,和滑板相处的时间感觉很棒。

杨惊博今年23岁,是一名滑板爱好者,大学毕业后,和朋友应晨阳在我市开了一家滑板店。上高中时,杨惊博为了锻炼身体选择了滑板,由于当时滑板在漯河还处于“真空”状态,为了学技术,杨惊博便在网上看视频自学。上大学后,他认识了很多滑板爱好者,学到了更多的专业知识,逐渐成为了一名“老滑手”。毕业后他决定寻找志同道合的朋友,回到漯河推广滑板运动。

“我第一次接触滑板是小学,我爸送给我一个玩具滑板,第一次对滑板有了概念,但那时只会滑,后来坏掉了也没有再买。”同样23岁的应晨阳说,高二时在电视节目中看到滑板可

以离地弹跳起来,感觉很吃惊,就搜索了不少滑板的信息,重新点燃了对这项运动的热情。

如今,通过杨惊博和应晨阳的召集,有不少极限爱好者参与滑板运动,大家经常开展一些活动。特别是放假期间,不少爱好者会选择时间一起训练。

“这项运动看起来很酷炫,背后的努力只有自己知道,想学好必须要有坚持的勇气。”大学生小贵告诉记者,暑假期间他才接触到了滑板,感觉很多爱好者都有一顆积极向上的心,他们自律性很强,韧劲儿十足,年轻人朝气蓬勃的风貌在运动中被充分体现。

相关链接

滑板被誉为极限运动的鼻祖,许多极限运动项目均由滑板项目延伸而来。这项运动在20世纪50年代末60年代初由冲浪运动演变而成。最早的滑板是由爱好者把双排轮滑的支架装在木板上,后来慢慢的发展成现在的滑板,如今已成为地球上最“酷”的运动。2016年,国际奥委会全会表决通过,滑板和冲浪等5个大项进入2020年东京奥运会。



《弟子规》的德育方法

小而私自隐藏,如果私藏,品德就有缺失,父母会因此而伤心。

《弟子规》并没有以冰冷的强行规范要求孩子不许有贪念且私藏物品,而是用“亲伤心”这样的表述从情感上约束他们。又如“身有伤,贻亲忧;德有伤,贻亲羞。”以双关的文学修辞,如果身体受到伤害我们的父母会为此而担忧,那么品德上的缺失呢?会令父母蒙受羞耻。这就使孩子们在富有情感色彩的氛围中深切地理解了道德品质修养的重要性。

将感性教育作为理性知识传授的载体,是思想政治教育渗透原则的重要体现。理性教育与感性教育的结合,将思想政治教育寓于情感之中,对受教育者能起到一种独特的感化与教化作用。教育者应当树立“坚持理性教育与感性教育

二、坚持理性教育与感性教育的统一

感性教育是教育者通过一定的情境对受教育者进行潜移默化的教育,自然而然地使受教育者得到道德情感与心灵的熏陶,培养其道德品质并且使之得到升华与提高。《弟子规》运用理性教育与感性教育相结合的德育方法进行教育,使其德育过程中道德理论的传授与双方情感交流同时进行,进而达到德育的目标。

《弟子规》运用“动之以情,晓之以理”的手段,充分调动受教育者的情感,如“凡是人,皆须爱;天同覆,地同载”,用简明的话语告诉孩子们不论是什么人都要用心去关心爱护,能更好地激发儿童的情感,使儿童真切地感受到教育者的“爱人”之心。如“物虽小,勿私藏;苟私藏,亲伤心。”是运用感性教育的方式教育孩子,不要因为东西

育的统一”的观念,在尊重青年认知成长规律的基础上,对青少年进行感性教育,使青少年懂得情感变化的一般规律,并能认识自身的情感变化特点,适当调节和控制自己的情感。

在这种德育方法的运用中应当注意,教育者必须尊重受教育者的主体地位,通过理性教育这一媒介与受教育者达成双向的情感交流。

良好的感性教育可以使青年从被动接受转变为主动吸收知识,教育者应善于创造有利于感性教育的情境,并且应淡化职业角色,不仅是帮助者,更要成为关心者,建立真诚平等的对话,将德育内容寓于生动形象、趣味盎然的环境与活动中,从而发挥更大的德育功效。

(未完待续)

老庙 给您带来好运气

历经百年辉煌,始终秉持对传统文化的沿袭与创新

五运呈祥 庙致好运

弘扬传统文化 传承国学经典

漯河日报社 漯河老庙银楼 联合推出