

历史上的落榜生

冯梦龙

落榜十几次

创作小说成为畅销书作家



冯梦龙出身士大夫家庭，与兄冯梦桂、弟冯梦熊并称“吴下三冯”，然而这样一个才华出众的人，却在科举考试中屡次碰壁。

在他人生的前四次落榜后，好歹还可以不服气，还可以“知耻而后勇”。然而比较羞耻的是第五次，冯梦龙与弟弟一同参加考试，结果弟弟考中了秀才，自己却依然落榜。

接下来的十几次考试中，等待他的依旧是落榜，连个秀才都没有考中，冯梦龙跌入了人生的谷底。

原以为与歌姬侯慧卿的相遇会成就一段佳话，冯梦龙对这个风尘女子倾注了太多的感情，却不曾想数年后，侯慧卿决绝地嫁给了一名富商，从此杳无音信。为此，冯梦龙还大病了一场。大病初愈后，冯梦龙又开始准备科举考试，连续几年考下来，依旧是榜上无名。

好歹是江南才子，于是冯梦龙一边整理各种街头话本，一边尝试着创作短篇小说。没想到，他的处女作《喻世明言》一面世就大卖。

很久没有成就感的冯梦龙一下子被激发了创作的热情，一口气又写了两本书，分别是《醒世恒言》《警世通言》。因为有着前一本书的热度，后两本书更是卖得热火朝天，冯梦龙的名气与日俱增，一下子红了！

因为是当红的畅销书作家，地方政府作为表彰，举荐冯梦龙为贡生，当了个七品芝麻官，也算是满足了冯梦龙的执念。

韩愈

六次落榜

不放弃最后金榜题名



唐代贞元年间，韩愈在取得乡贡资格后，前往长安参加进士考试，不幸的是考试失败了。接着，他又考了两次，均名落孙山，这对韩愈打击很大。可是他没有放弃，继续复读，参加了第四次进士考试。拿到试卷后，韩愈用古文体挥笔而就。主考官看后，自语道：“好文章！完全是古文风格，没有半点骈体文的味道，去年怎么没有录取？差点儿埋没人才。”

韩愈在科举考生中可以算是屡败屡战的典型了，他没有因为三次落榜就放弃，最后成功金榜题名，还成了唐宋八大家之首，流芳百世。

据《北京青年报》

近日，围绕高考这一话题的热播剧《少年派》刚刚大结局，恰巧今年高考成绩也在这前后放榜，考上大学的自然是春风得意，那么，没考上大学的就一定要愁云惨淡吗？

当然不至于，条条大路通罗马，古代这些著名落榜生用亲身经历告诉你：人生的路往往是从低谷才开始算作是起点，遭遇过挫折的人生，一旦逆袭，结果总是超出想象。

罗隐

落榜十次

写讽刺小品文成就极高



在唐朝，假如一个诗人没有落过榜，反而会在这段文学史里显得有些格格不入。但连续落榜十次这种事，也就罗隐才干得出来，难怪他能写出“今朝有酒今朝醉，明日愁来明日愁”这样的诗句。

连续落榜十次，是科举太难，还是才华不够？

罗隐与大多数著名诗人一样，从小就以才学出名，诗和文章都很出众，为时人所推崇，就连当时的宰相郑畋和李蔚都很欣赏他。

问题就出在罗隐总是不按照范文的套路出牌，时不时地还要讽刺一下社会，字里行间都透露着狂妄。阅卷老师一看就头疼，直接给他打了个不及格。

就拿他某次落榜举例：那年罗隐投考，正遇旱灾，皇帝下诏求雨做法。罗隐又上书进谏，说水旱灾害是和天地一样共存的，无法立即消除。皇上啊！您的思路还很新奇，先皇和大臣们都不能解决的问题，您竟指望几个无名之辈来做做法就解决问题了，您是来搞笑的么？

皇上看着不大高兴，没有理会他，最后他就落榜了。

以此为例的落榜经历比比皆是。

罗隐并不是没有意识到自己的问题，但他是一个很有个性的人，一定要坚持做自己。在被戴上了“十上不第”的帽子后，罗隐不再强求了，开始做自媒体，开了个公众号叫《谗书》，专业写讽刺小品文。

他的讽刺小品文成就极高，堪称古代小品文的奇葩，嬉笑怒骂、涉笔成趣，显示了他对现实的强烈批判精神和杰出的讽刺艺术才能。用他的话说就是“愤懑不平之言，不遇于当世而无所以泄其怒之所作”，字字句句都透着罗隐的那一颗赤子之心。

李时珍

三次落榜 行医多年著成《本草纲目》



出身于医学世家的李时珍曾经一度被要求通过科举考试获取功名，从而走上仕途，实在不行再学医。然而李时珍在考中秀才后，考运就很差，连续三次落榜。

在三次落榜后，李时珍开始学医。兴趣是最好的老师，不出四年，李时珍就可以自行医，并且医名日盛。

据说坊间流传着许多李时珍行医的传说，比如把活人诊死：某天一家药店老板的儿子大吃大喝后，纵身翻越柜台，请李时珍给他把平安脉。结果李时珍告诉他，你内脏已经受损，三个时辰后必

死，赶紧回家去。果不其然，三个时辰一到，药店老板儿子就身亡了。

在李时珍33岁那年，因为治好了富顺王朱厚焜儿子的病而医名大显，被武昌的楚王朱英袞聘为王府的“奉祠正”，兼管良

医所事务。五年后，李时珍被推荐到太医院工作。授“太医院判”职务。又过了三年，李时珍又被推荐上京任太医院判，然而他仅任职一年，就辞职回乡。

回乡的李时珍总结自己十年行医以及阅读医籍的经历，发现古代本草书中存在不少错误，决心重新编纂一部本草书籍。就这样，李时珍以《证类本草》为蓝本，参考了800多部书籍，期间还多次离家外出考察，踏遍了山山水水，弄清了许多疑难问题，这才有了被称为“中国的百科全书”的医学巨著《本草纲目》的诞生。

左宗棠

三次落榜 研习兵法终成著名军事家



想当年，左宗棠是花钱买了个秀才资格，才得以参加长沙乡试。原本试卷被考官胡鉴批了个“欠通顺”，明摆着落榜，却不曾想发榜前，皇帝突然给湖南增加了六个举人名额，而考官胡鉴在此时突然猝死，左宗棠在一片争论中，过了关。

大概是运气用完了，往后三次，左宗棠都落榜了。

左宗棠是个极有个性的人：考不上，回家种地去。然而举人的身份让左宗棠上下两难，捐官没钱，种地又不甘心，只能选择入赘。

那些郁郁不得志的时光里，左宗棠一面务农，一面研习兵法，还自称为“湘上农人”。

之后，当太平天国的大军围攻长沙，省城危急之时，左宗棠在朋友的劝勉下，毅然投入到保卫清朝命运的战争里。他提出的建议都被朝廷所采纳，并且迅速被执行，终于太平军围攻长沙三月不下，撤回离去，由此左宗棠开始了他一生的功名。

他平定捻回、收复新疆、战功赫赫，然而举人的身份终究是他的一个心结。据《汪穉卿笔记》中记载，说左宗棠在成为朝廷重臣后，还把当年的主考官给叫去，并且当着主考官的面背诵他当年参加考试时写的那篇作文。每背一句，他就要质问一遍：“我哪里写得不好？你说呀！像我左老三这样优秀的人才，你都不录取，你想录取什么人？”可怜的主考官赶紧辞职离去。

左宗棠年过六旬时，还作势要去参加会试。好在慈安、慈禧两宫皇太后明白他的心思，颁谕旨：特赐左宗棠同进士出身，并升为东阁大学士。

蒲松龄

复读47年 著成鬼怪巨著《聊斋志异》



蒲松龄一半的人生时间都在复读。他19岁，初应童子试，便以县、府、道三试第一进学，受到当时任山东学政的文学家施闰章的奖誉。21岁，考举人，落榜。24岁，落榜。27岁，落榜。30岁，父亲去世，停考。33岁，落榜。48岁，答题卷漏写了一页，落榜。51岁，他差点就考上了，结果生病错过一堂考试，落榜。从19岁考到66岁，这47年他终究没跨过科举那道坎。

可这又如何呢？科场的失败促成了蒲松龄在文

学史上的非凡成就。为养家糊口，他辗转于本县缙绅之家，生活的主要内容主要是读书、教书、著书，可谓一位标准的穷书生。这种身世地位，使其徘徊于底层和名流社会之间，奠定了他一生的文学生涯，即摇摆于文士的雅文学和民众的俗文学之间。

在坐馆期间，蒲松龄用妖魔鬼怪的演义，暗讽当时社会的黑暗与不公，著成了中国历史上鬼怪巨著《聊斋志异》。