

 读书札记

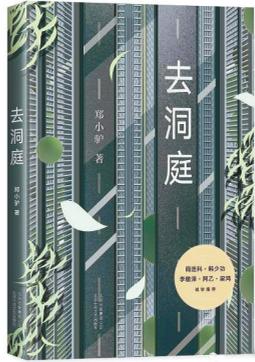
洞庭湖上晚风生

——读郑小驴小说《去洞庭》

□李季

洞庭湖是我国的第二大淡水湖，八百里洞庭，接纳生，也接纳死；笑对善，也容忍恶；不仅收容人的身体，也收容人的灵魂。郑小驴的长篇小说《去洞庭》是一篇精神回归之作，书中各色人等，从不同的地方出发，奔赴在去洞庭的途中，进行着自我的救赎。

小说中的人物在各自的命运中挣扎，光与影，信与疑，希望与绝望，匍匐于泥泞，不甘于沉沦。小耿，因父亲罹患绝症而辍学，为救父亲，离开洞庭湖畔进城打工，一个懵懂的孩子莽撞地进入城市，干最苦最累的活儿，拿最低的工资，并屡次遭受不公正的对待，生活中接连不断的挫折打击，让这个瘦弱、渺小、卑微、敏感的少年迷失了，他最后走上犯罪之路，一时冲动绑架了张舸，并在无意中杀了人。张舸是个见多识广、野心勃勃的完美主义者，什么都想要，什么都不能缺，但她所追求的理想化的完美状态，是不切实际的幻想。她爬得高，摔得响，易受骗，易受伤。她从北京漂到南方，离最初人生美好的规划越来越远。张舸这个名字，令人想到“百舸争流”的场景，充满了朝气和勇气。她还有一



《去洞庭》
郑小驴 著

个非常有灵气的小名叫小鹿，然而，生活的烟火掩盖了她的灵气，让她逐步变得迷茫、不知所措。史谦和顾烨夫妇互相背叛，拥有巨大的物质财富，却享受不到现实的美好，无力拥抱属于自己的幸福。背叛难以原谅，耻辱难以洗刷，而报复之后伤痛更加难以治愈。说白了，他们都不懂怎样与生活和解，更不懂与生活和解首先要与自己和解。

非常有深意的是，书中这些人物向世界的呼救是借鸚鵡之口发出来的。这是张舸饲养的鸚鵡，与广阔的天空、自由的飞翔相比，鸚鵡被豢养在室内的生活，就是人生受困的隐喻。它的呼救就是众多受困者的呼救。鸚鵡被解救后，会发出女人凄厉的救命声。在丰

富的物质和稀薄的情感所构成的冰冷世界里，人人都是受困的鸚鵡，裹挟在生活的洪流中，只会呼救，无力自救。

他们受困的根源，是社会与时代的错，还是自身的错，仅仅追根溯源远远不够，更要想方设法纠正错误、摆脱困境。他们去洞庭的路途，就是纠错之路，就是回家之路，就是要寻回最初的自我，寻回那颗纯净的初心。小说反复提到了洞庭湖中的云梦泽，那里芦花千里，覆水如雪，是包容，也是抚慰，能疗伤，更能给人重新振作的力量。面前是可感可触值得为之奋斗的世界，身后是可以回去的家乡，这才是人生应有的状态。

《去洞庭》是一部个性鲜明的作品，俗世经验引人侧目，灵魂叩问直击心扉。不同社会阶层的人物，在去洞庭的途中相遇、交集，在彼此的碰撞中，勾勒出或明或暗的人性星图，反映了当下很多迫切而现实的社会问题，描画出人物精神世界里的沟壑、绿意与荒芜；在一脉细小的枝干里，展现出一棵大树的蔚然气象；在几条从不同方向出发而最终去往洞庭的线路图上，勾画出整幅社会的真实面貌和人心浮沉的时代画卷。

 咬文嚼字

“亲自”的两种误用

如今在日常谈话中和影视作品里，“亲自”这个词经常被误用，大致归纳一下，“亲自”的误用可以分为两种情况。

第一种情况是语言使用上的错误。先看例子：“我亲自去一趟吧！”

《现代汉语词典》把“亲自”标注为“副词”，解释是“自己直接(做)”，接着举了这样几个例子：“亲自主持会议。”“你亲自去一趟吧！”“库房的门总是由他亲自开关，别人从来不经手。”读者可能已经发现，这三个例句中，没有一个是说“我亲自”做什么事的。我体会，这并不是词典编者的疏忽，而是因为“亲自”这个词隐含着个意思：某人做某事，而从常理上说，这样的事以他的身份不必自己去做，那么别人见了，就会说“他亲自做(某事)”，含有对其人的赞扬之意。如：“哟，局长，您怎么亲自来打水呀，让服务员打就行了。”

打开水这样的事，一般是服务员的事，而不是局长自己要去做的事。如果自己要去做这样的事，他会说：“打个水有什么，我自己来吧！”

他说“自己”，而不用“亲自”，表示他谦虚。这里面有个语言使用上的限制：不说“我亲自(做某事)”，体现着中国人“卑己尊人”的原则，对自己用谦辞，表现出谦虚、低调。如果用“我

亲自(做某事)”，就有居高临下、自我表扬的意味了。所以在这种情况下，说“我自己(做某事)”才得体。

有时，做一般不必自己做的事，是表示对这件事的重视，如：处长说：“这份文件很重要，还是我自己给局长送去吧！”

一般情况下，送文件这种事，不必处长亲自做；亲自去送，说明他对这份文件很重视。但当他自己说这件事的时候，还是只能用“自己”，而不能用“亲自”。道理同前。

第二种误用“亲自”的情况，是由于说话人对“亲自”的意义理解有误而引起的。如：“我亲自看见他进去的。”“他亲自说的。”“我亲自尝过。”“我亲自听他说的。”“我亲自给他缝的。”“我亲自经历的。”

说话的人其实是想说“我亲眼看见他进去的”“他亲口说的”“我亲口尝过”“我亲耳听他说的”“我亲手给他缝的”“我亲身经历的”。在这里，“亲眼”“亲口”“亲手”“亲身”都是副词，“亲”的意思是“自己的”，“亲+人体器官”的意思是“用自己的某器官(做某事)”，但都没有上面“亲自”隐含的意思，显然二者不能混淆。

总之，用“亲自”时要慎重，一是不能用“我亲自”，二是不能与“亲眼”等副词混用。
据《北京晚报》

“读一本好书”征文比赛作品选登

至情至性 至忠至勇

——读《左宗棠之帝国砥柱》

□卢春霞

读完《左宗棠》的第一部《平步封疆》，感受到的是左宗棠的厚积。读到第二部《帝国砥柱》时，感受到的不是薄发，而是厚发，是一发而不可收。在成为封疆大吏之后，他的至情至性，至忠至勇深深感动着我。

左宗棠，字季高，晚清重臣，军事家、政治家、湘军著名将领，洋务派代表人物之一，与曾国藩、李鸿章、张之洞并称“晚清中兴四大名臣”。

他是一个至情之人。读人物传记类的历史小说，让自己感动得热泪盈眶的次数不多，但是读这本书，我有几次都被感动落泪。这些都源于他是一个至情之人。当他正准备出征新疆之时收到了家书，原来是他的夫人过世了。作为一个身居高位的封疆大吏，他完全可以其妾成群。

然而，他却始终把爱妻放在心底，因为他的夫人对他而言，是知己，是朋友，更是他的精神支柱。夫人的善解人意陪伴着他度过了多少次人生的低谷，伴随着他度过了多少不如意的岁月。妻子的去世，让他“拍着桌子失声痛哭”，整晚守在灵堂。更让人感动的是，他给自己的政治对手倭仁哭灵。二人虽然政见不同，但是左宗棠敬佩于倭相的人品，还是放下身架，放下许多等待接见的达官显贵，亲自去祭灵，泪如雨下。他了却了倭仁生前的愿望，还给了倭家一笔丧葬银子。他认为，“为国事而争，宗棠无悔”，但是对于倭仁这样的真君子，“宗棠却有意疏远，实在有愧”。

他是一个至性之人。当他接到诏书准备出征新疆收复伊犁时，为了显示自己必胜的决心，他让士兵买了一口黑色的棺材，抬着棺材出征。在出征

前的誓师大会上，他的话语更是激励着全体将士为国杀敌。“臣也知道洋人不可小觑，可是作为男人，臣宁可战死，不能让人吓死”。显示出了他大男人的至性本色。但是他也有幽默诙谐的一面，给紧张的军旅生活增添了几分情趣。陶澍、曾国藩与左宗棠都是湖南人，而且都官至总督，他却说另外两人不如他。大家都大吃一惊，奇怪他为什么这么说。他却笑着说，陶澍没有封侯，曾国藩没有活着回到湖南，所以他比两人都强。但是也有不如他俩的地方，“我的胡子没有他们长。”他的话逗得儿孙们都开心大笑。

他是一个至忠之人。作为军人，他忠于自己的祖国；作为臣子，他忠于皇上；作为总督，他忠于自己的子民。新疆作为中国的领土，其主权是绝对不允许侵犯的，但是长期以来却一直没有得到很好的解

决。“中国人克复新疆，毫无疑问，这是五十年来在中亚发生的最值得注意的事件。中国人的所有军事行动都有他们非凡的深谋远虑。”在国家主权上，他始终坚持寸土必争。甚至连政敌倭仁临死时还亲手书对联“绝口不提议和事，千秋独有左季高”来赞扬左宗棠的至忠。对于老百姓的生活，他也是关心备至，甚至小到种树这件事，来改变当地居民的生存环境。当地百姓还写了一首诗来赞扬他：“大将筹边尚未还，湖湘子弟满天山。新裁杨柳三千里，引得春风度玉

关。”而且，在面对太监的索要时，他一百两银子都没有，但是在修成、救助等方面花的银子却达上万两。足见他是一个忠于子民的好官。

他是一个至勇之人。在新疆平叛中，他显示了“狭路相逢勇者胜”的精神，视死如归，取得了一个又一个胜利，威震新疆，让叛军闻风丧胆。在和英国的威妥玛因为鸦片一事的税收谈判时，他更表现出自己的勇敢。面对当时强大的英国海军，他丝毫不妥协、不退让，最终取得了谈判的成功。

小说虽然文笔简单，没有华丽的辞藻，却真实再现了左宗棠叱咤风云的一生。其豪迈之气，俯仰一世，左宗棠不愧为国家之光、民族之光，读完全令人敬佩不已。

(作者系郾城区第二实验小学教师)

爱祖国 爱学习 爱读书

读一本好书

主办：郾城区教育局 时间：2019年3月~12月

征文比赛

