

古代的“高考”录取通知书

延伸阅读

近日，考生陆续收到高考录取通知书。当接过沉甸甸的录取通知书后，心中不禁感慨万千，十余载的寒窗苦读岁月换来一张圆满的成绩单。

金榜题名是古人“四大喜事”之一，进士及第后，便可加官晋爵，光宗耀祖，福泽后代。可谓“十年寒窗无人问，一举成名天下知。”为激励世人勤奋努力，扩大影响，官府除张榜公布外，还制作特别精美的录取通知书，无论是材料、做工，还是报喜，都非常复杂、隆重。

最早的录取通知书：“泥金帖子”

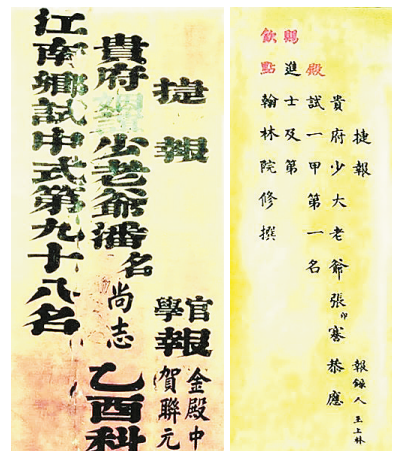
古代最早出现的录取通知书是“泥金帖子”。“泥金”手法是中国传统的高档装涂工艺，用金粉或金属粉制成的金色涂料，用来装饰笺纸或调和在油漆中涂饰器物。唐代开始用泥金涂饰在笺筒上，作为进士及第到家报喜所用。五代王仁裕《开元天宝遗事·泥金帖子》：“新进士才及第，以泥金书帖子附家书中，用报登科之喜。”宋代诗人杨万里《送族弟子西赴省》诗：“淡墨榜头先快睹，泥金帖子不须封。”王仁裕、杨万里都提到泥金帖子，而杨万里诗中的淡墨榜又为何呢？古代科举考试录取的进士，用淡墨书榜，称为“淡墨榜”。

唐朝：“金花帖子”

在唐朝稍后出现了“金花帖子”，被视为“正式版”科举录取通知书，又称为“榜贴”。宋·洪迈《容斋续笔·金花帖子》说：“唐进士登科，有金花帖子……以素绫为轴，贴以金花。”到了宋代仍然使用金花帖子，宋人赵彦卫在《云麓漫钞》中记载：“国初，循唐制，进士登第者，主文以黄花笺，长五寸许，阔半之，书其姓名，花押其下，护以大帖，又书姓名于帖面，而谓之榜帖，当时称为金花帖子。”“黄花笺”是一种洒金粉的顶级用笺，用此来书写通知书，可见珍贵。宋·陈继儒《太平清话》卷四：“宋朝吴郡士登科者，始于龚识，其家居昆山黄姑，犹藏登第时金花榜帖，乃用涂金纸，阔三寸，长四寸许。”

明朝：“捷报”

在明朝，录取通知书称为“捷报”，或“报帖”，民间称“喜报”。明人王世贞《觚不觚录》云：“诸生中乡荐，与举子中会试者，郡县则必送捷报。”《儒林外史》中的范进中举后，送来的就是捷报。到了清代，就出现了刻板印制的科举通知书了。



清代“乡试”捷报。

清朝捷报。

古代录取通知书的写法

古代录取通知书一般为隶书字体，正中央写着哪一年乡试或殿试第几名，此外还有某某县府的名称。

北宋咸平元年孙仪的录取通知书：“先列主司四人衔，曰：翰林学士给事中杨，兵部郎中知制诰李，右司谏直史馆梁，秘书丞直史馆朱，皆押字。次书四人甲子，年若干，某月某日生，祖讳某，父讳某，私忌某日。然后书状元孙仪，其所记与今正同。”

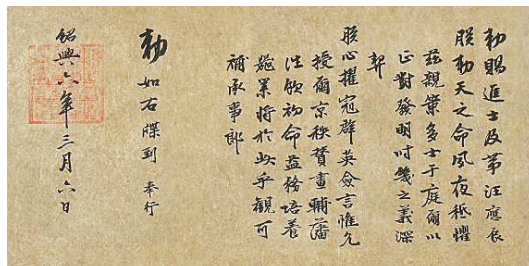
上述在《容斋续笔·科举恩数》

中的记载，据说是唐宋金花帖子的通行写法。

相比唐宋，明清时期的录取通知书就比较简单了。《儒林外史》中范进的录取通知书是这样写的：“贵府老爷范进，高中广东乡试第七名‘亚元’，京报连登黄甲。”

此外，古代录取通知书写好后要加盖“录取专用章”，这叫“过朱”。清朝的大金榜，还要由内阁学士捧至乾清宫钤盖“皇帝之宝”。这就好比现代录取通知书上加盖“校长”公章了。

进士及第的通知书写的啥



宋高宗“绍兴六年三月六日”《敕赐进士及第汪应辰》。

进士及第的通知书都写哪些内容呢？一般先把考官的姓名写在上面，然后再写具体内容。乡试中举的录取

通知书相应简单些，主要书写被录取学子的姓名、乡贯、三代姓名。如吴敬梓《儒林外史》第三回：“范进三两步走进屋里来，见中间报帖已经升挂起来，上写道：‘捷报贵府老爷范进高中广东乡试第七名亚元。京报连登黄甲。’”

《神童诗》道出了人生四喜：“久旱逢甘露，他乡遇故知。洞房花烛夜，金榜题名时。”所以，范进此时的兴奋程度不亚于中五百万的彩票了。

古代如何送通知书

现代的高考录取通知书一般通过邮局或快递公司邮寄到考生的手中。在古代，送通知书也比较隆重。各级官府会安排专人将通知书直接送达学子家中。报喜人一般不少于三人，都骑上高头大马，高举彩旗、旌幌，带上唢呐班子，一路上鸣炮奏乐，吹吹打打，热闹非凡，犹如现在男子结婚迎亲一般。如《儒林外史》描写报榜的情景：“只听得一片声的锣响，三匹马闯了来；那三个人下了马，把马拴在茅草棚上，一片声叫道：‘快请范老爷出来，恭喜高中了！’”

中秀才举人或者进士及第希望比较大的人家都会在煎熬中苦苦等待着喜报的到来。有专人在门口等候，真是望眼欲穿，一旦报喜的人到了，即大呼小叫向主人报喜。报喜是个好差事，衙门里的公差争破头想干这差事，碰到大户人家能赏一些红包，也就是“喜钱”，稍微穷点的人家也能排上一桌，赏些酒喝。正因为送喜报有利可图，竟有人在半道上抢夺喜报，送到主家以领取赏银。严嵩在《钤山堂集》中记载：“京师人以报榜希厚利，先赂印匠，多印试录名纸，伺启阁得纸疾驰去，报早则金多，亦有恶少伺于途，挺仆其人，夺纸以去者。”

中榜者收到榜贴或喜报后，一般要把它张贴在厅堂里最显眼的位置，如同现在上级颁发的奖状或与领导人合影一般，让来访的客人进门便能看到，以此炫耀一番，光耀门庭。

综合《北京日报》



明沈一贯《状元图考》。

比现代学生苦

古代的高考同样是家庭的一件大事，如现在家长陪考、送考一样，古时父母也是很尽心的，那是孩子通往仕途的唯一通道。

在古代，学生光看书光知道是不行的，得把《四书》《五经》这样的经典给背出来、熟记于心，甚至某句话在某页某行，都得一清二楚。古人高考还要毛笔字漂亮，但那是冬练三九，夏练三伏，学习多年的成绩啊，比现代的学生要痛苦多了。

要学哪些科目

主要有书、诗、论、赋一共四科，即八股文、试帖诗、经纶、律赋。八股文的题目主要摘自“四书”：《大学》《中庸》《论语》《孟子》。试帖诗是诗体的一种，考试时以古人某一诗和成语为题，并限定某一韵脚，以歌颂朝政为内容赋诗。

要背多少书

据统计，书生们要背诵《论语》《孟子》《诗经》《礼记》《左传》，共40多万字，全部都要精读背熟。此外，还要看相当于原文几倍数量的注释，还有其他非读不可的经典、史书、文学书籍等。



衣锦还乡的进士。

封卷制度

现在高考规定有严格的封卷制度，每场考试一结束便弥封考卷，以防止考试阅卷出现人为弊端。实际上，这种封卷制度在古代“高考”就早已有之。

史籍记载，我国古代科举封卷制度起始于宋朝。据《宋史·选举》说，宋太宗淳化年间，为“革考官寓私之弊”，采用监丞陈靖的建议，推行“糊名考校”法，科考时在试卷上糊住考生姓名、籍贯，决定录取卷后再拆开弥封。追溯起来，宋代的“糊名考校”法显然当算是高考封卷制度的“始祖”了。

怎样防作弊

古代考场预防作弊，相关措施与现代一样严格。考场是封闭式的，一排排号舍把考生隔开。试卷要糊住姓名，这叫“弥封”。方法是在试卷交上来后，先由弥封官将卷面折叠，封藏应试者的姓名，编上红号，然后由誊录人员将试卷用朱笔誊写，称为“朱卷”，将它送考官评阅。放榜时，按取中的“朱卷”红号调取“黑卷”拆封，最后唱名写榜。但制度再严格，舞弊丑闻仍时有发生。

咋排名次

“高考”成绩分三等：一二三甲。一甲只取三名。第一名称“状元”，第二名称“榜眼”，第三名称“探花”，称“三鼎甲”，都赐“进士及第”；二甲取若干名（根据官场需要），都赐“进士出身”；三甲取若干名，都赐“同进士出身”。

据新华网、《生活日报》