

造型逼真 形神兼备

8岁娃能画三国卡通人物

亲子课堂

注意培养孩子的荣誉感

李康飒是一个8岁的男孩,他4岁开始学画,喜欢画三国人物、隋唐英雄等,他的卡通画生动形象,形神兼备,小小年纪便显现了非凡的绘画天赋。他的背后有哪些故事?父母又该如何引导孩子的兴趣爱好?近日,记者采访了李康飒和他的父母。

□文/图 本报记者 张新锐



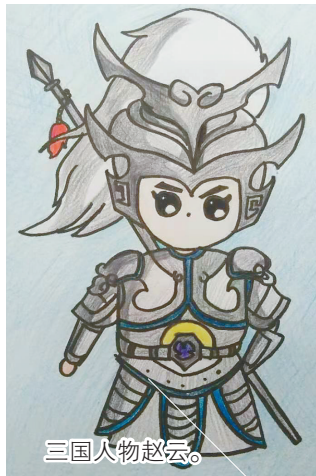
李康飒在描摹卡通人物。



三国人物张飞。



三国人物吕布。



三国人物赵云。

1 8岁男孩从小显现绘画天赋

7月31日,记者见到了8岁的小男孩李康飒,他正在画一幅卡通画。李康飒的父母告诉记者,李康飒上小学二年级,4岁开始学画,7岁接触素描,8岁能画出三国系列人物和一些卡通漫画,以及儿童风景画等。

对一个8岁的孩子来说,李康飒画的三国系列人物画从人物服装、所持武器、人物形象、神

态各方面来看,都实在是难能可贵。他的绘画老师陈明说,李康飒无论是从热爱程度、专注度、绘画灵性,以及领悟能力,都值得赞赏,他的卡通动漫画生动形象,表情动作逼真,用色丰富,临摹和创作能力都很强。

陈明老师称赞李康飒是个“极具绘画天赋”的人才,如果引导得好,他在美术的道路上一定能越走越远。

2 合理引导孩子的兴趣和爱好

许多人可能认为,李康飒的父母一定都是艺术家,不过,他的父亲李俊超和母亲李景华都是农村小学语文老师,他们对绘画根本不懂,对李康飒的绘画技巧也从来没有指导过。但他们做到了对李康飒爱好的支持,给了李康飒足够的成长空间、高质量的关注,以及夸奖和鼓励。

李俊超是偶然间发现儿子喜欢画画的。在李康飒两岁时,他就迷上了画画,以至于趣意使然,墙上、桌上和凳子上都被他兴致勃勃地画满了稚气的图画。

李康飒6岁时,画的画已经像模像样了,得到了亲朋好友的夸奖,他们建议李俊超送李康飒学习绘画。于是,7岁那年

的暑假,李俊超将李康飒送到绘画班开始学习素描。

日常的生活中,李景华敏锐地发现李康飒画起画来十分专注,于是就尽量给出空间和时间,默默地陪伴儿子。

李俊超发现,儿子的兴趣爱好十分广泛,而且好奇心强烈,求知欲旺盛,永远有问不完的“十万个为什么”,有时问得他也不知道怎么回答。于是,李俊超和李景华就无条件地支持儿子。李康飒喜欢三国故事,就让他看《三国演义》电视剧,并买来《三国演义》(青少版)书籍。李康飒对宇宙天体知识感兴趣,就买来天文知识读本。李康飒喜欢钢铁侠,就给他买来卡通漫画书、变形金刚……

3 保持孩子独特的个性最重要

对李康飒广泛的兴趣和爱好,李俊超和李景华除了正确引导外,绝不打压。“今年暑假除继续学习绘画,又给他报了跆拳道班和篮球班,一方面是他感兴趣;另一方面也是让他能够动静结合。最重要的是满足他的兴趣爱好。”李俊超说。

李景华对儿子的教育则有着独特的看法:每个人都是独特的,有独特的兴趣,独特的

思想,独特的个性,父母同样需要尊重子女独特的愿望和需求。李景华支持李康飒在课余时间学习绘画,这是对儿子兴趣的尊重。

李康飒能在绘画这条路上走多远,能做出什么成就,李俊超夫妇现在还没有做规划,他们觉得儿子还小,只要他们支持了孩子的兴趣就是对他的爱护,至于将来能成就什么,全在于他自己的发展。

李俊超有时也流露出对李康飒不善交际的担忧。李康飒学习能力很强,也很自觉。“这次期末考试前,李康飒生病住院20多天,结果语文、数学考试成绩分别取得99分和94分,虽然不是满分,但我很满足,毕竟孩子是带病考试的。”李俊超说,“只要李康飒能成为独特的自己,性格上的某些短板让他在生活中慢慢弥补。”

知道什么是荣誉感吗?解释起来很麻烦,但是简单点来说,就是个人存在的价值高,并且得到他人的认可。那么孩子的荣誉感又具体指的是什么呢?家长要做些什么,才能培养孩子的荣誉感呢?

孩子的荣誉感,是一种可以促进孩子奋进的动力,它能使孩子待人接物做事的积极性提高,希望能用自己的实力去证明自己的存在感和价值意义。孩子缺乏荣誉感,对自己的价值认识比较差,更不清楚自己可以创造出多大的价值,这可能是自卑或者自信心不足所致的。

如何培养孩子的荣誉感?

1.孩子的荣誉感,不是与生俱来的,主要还要靠家长的努力。对于孩子的一些作为,如果是值得发扬的,家长要给予肯定,不要吝啬对孩子的合理表扬。

2.表扬孩子要讲究一个度,根据孩子的实际情况,以事论事地表扬和鼓励孩

子,是对孩子的一种有力肯定,这可以培养孩子的荣誉感,孩子深深感受到自己存在的价值,因此就更有动力去奋进了。

3.单凭家长的表扬还是不够的,因为孩子都是爱表现自我的小家伙,他们希望自己的出众表现可以得到更多人的赞许,所以,可以和其他的家人或者老师达成共鸣,适当地给孩子一些鼓励,一方面让孩子感受到自己的成就;另一方面,也可以使孩子加强与他人之间的交际能力。

4.给孩子定下目标,让孩子的前进有方向。家长要善于挖掘孩子的兴趣爱好和长处,让孩子有一个更明确的发展方向,这样对于培养孩子的荣誉感是很有帮助的。

5.学会尊重孩子,当然,孩子犯错的时候,也要给适当批评,甚至要给点小惩罚,当然,最重要的是让孩子认识到错误所在,学习到该如何纠正错误。

晚综

亲子笔记

如何帮助孩子提升写作能力

□一凡

写作这件事情,对于小孩子以及非专业人士来说,更多的是将内心想法用书面语言表达出来。父母完全可以帮助孩子进行提升和顺化。

从口头到书面,确实需要学习和转化。有些孩子说起话来头头是道,但是一落实到笔头上便是一塌糊涂。究其原因,主要还是从小的练习不够、阅读不够、思考和逻辑性都还不够。

写文章非常讲究构思,很多孩子的内心想法都是灵光一现,十分散落,单独拿出一两句,十分闪亮,却难以组合成一篇长的文章。孩子写作不够好的主要的难点就在于思考不够,想法没有围绕一条主线在进行,逐步推进。

因此,父母平常跟孩子互动,可以多强调事物之间的联系,平常带孩子阅读绘本,在孩子熟悉内容的基础上,要学习那些优美的词汇,有意识地在恰当的生活情境里使用,以备写作之用。

孩子写作显得匮乏,大部分局限在使用视觉和听觉两个通道,比如自己看见了什么,谁说了什么话等。一篇好的作文感触觉应该是饱满的,孩子年龄小,处于具体思维阶段,抽象思维较弱,所以最初

写作,更要多引导孩子抓住自己的各个感官通道的体验,嗅到什么气味?摸到什么感觉?尝到什么味道等。以后年龄大了,才能够进行抽象的思辨和论述。

比如一篇文章里曾经写道,一位小女儿很想念自己的妈妈,在接到妈妈电话的那一刻,感觉身上好像披上了一条温暖的毯子!这是典型的心理感觉和生理感觉交互出现的表达。越是年龄小的孩子,越有在这些方面积累感受的先决条件,父母要注意收集和引导。

孩子能在文中引用经典,势必增分,很小的孩子也要懂得,自己想要表达什么意思,但不知道怎么说的时侯,可以查找网络或是求助于父母,比如,孩子想要表达自己很着急,说自己的内心像要着火了一样,可以怎么说呢?心急如焚!

这些所谓技巧的前提,还是孩子的内心体验和想法。一个生活匮乏的孩子,即使阅读再多的书籍,他写出来的东西也是空洞的,只有真实的内容才能打动人心。写作是个工具媒介,帮助我们记录、表达、传播和交流。孩子一旦注意到了生活实践的积累,写作能力稍微点播便会被激发出来。