

米成俊：用善行唤醒人心



第一次去看望张晓庆那天，天色有点暗，病房的光灯亮着，小姑娘脸色显得愈加苍白。她蜷在病床的一角，腿上裹着一床毯子，后背垫着一床被子，整个人靠在上面。点滴很安静地一滴一滴通过长长的输液管进入她的身体里。她捧着一本书，读得入迷。一切都很安静，以至于病房里进来几个人，其中一个对着她拍了照片，她没有丝毫察觉……

米成俊永远忘不了这个画面。那天天色灰暗，但那一刻，他觉得阳光照进了心里。

“公益是唤醒，但首先是唤醒自己”，米成俊的内心受到巨大触动，触发他就此真正走上了公益之路。这是2013年。

用行动感染周围的人

在随后的几年里，米成俊策划了忻州首届集体公益婚礼、“拯救老兵，美丽忻州在行动”“把爱送回家”等大型公益活动；组织成立了忻州市蓝天救援队，并建成了忻州老人走失寻找体系；2017年，米成俊发起成立忻州心理救援服务站，为学校、环卫工人带去心理讲座和公益咨询；2018年，作为中国红十字总会急救培训师和国家二级心理咨询师，米成俊全年义务为忻州各大企事业单位学校进行公



益急救培训100余场，培训6000余人……

这些年来，“用行动感染周围的人，用善行改变人心”是米成俊践行的公益理念，而这一理念的根源，就来自看望张晓庆那一天，“自己的内心被唤醒了”。

10年前，他是单位的团委书记，带领公司里的年轻人参加志愿者活动，是分内的工作。他们经常去的地方是敬老院、孤儿院，还参与了共青团中央倡导的爱心包裹项目，给西部贫困儿童捐赠衣物、书籍。

米成俊听一个熟人说起张晓庆，正值16岁的豆蔻年华，读幼儿师范专业，突然患上急性白血病。她父亲长年生病，母亲是一位收入微薄的环卫工人，家境困难，没有钱给她看病。

米成俊约了几位志愿者到医院看望张晓庆。“她拿着一本书坐在病榻上学习的样子触动了我，这么年轻的一个女孩儿，她还有美好的人生呢。”多年之后，米成俊把那种内心的苏醒，归结为“公益能够带来希望”。为了让这种希望化为现实，米成俊开始为女孩呼吁，去寻求社会上包括媒体在内的各种力量的帮助，甚至找到女孩所在村的村委会，最终发起了爱心捐赠活动。

几天后，爱心捐赠活动在村子的广场上举办，那个村子里的男女老少都参加了捐赠活动，虽然有的人自己也不宽裕，但每个人的捐款都不低于50元。

每个人心底都存着善良，存着对美好的渴望和对未来的期许，米成俊觉得，重要的是让每个人把自己的内心唤醒。

那天，来自忻州四面八方的募捐额超过了12万元。这些钱，代表着一个年轻的生命和未来。

坚持多年的“爱心课堂”

从小被亲生父母抛弃的忻府区豆罗镇东村女孩小翠玲，因为先天性下肢瘫痪，只能双膝跪地、手脚并用爬着行走。米成俊认识小翠玲那年，她13岁，被称为“爬行的女孩”。

为了让小翠玲和同龄孩子一样掌握知识，成为一个有用的人，米成俊和他的伙伴们长期坚持上门教学。后来，小翠玲求知的眼神越来越强烈，米成俊觉得要给她更好更规范的教育。

米成俊想到了忻州师范学院。他找到学院学生会主席，商量着给这个小女孩补课。他记得学生会主席对他郑重地表态，这件事情一定要坚持下来。

6年过去了，这个只给一个人上课的“爱心课堂”，还在。

大学生志愿者们每周数次为小翠玲补习文化课，虽然每次授课时间只有两个小时，但等车和往返在路上的时间消耗不少。当地一家4S店和出租车爱心志愿者得知这一情况后，组建了爱心车队，专车为大学生志愿者提供服务。

几年来，先后有几十名大学生志愿者辅导小翠玲学习文化知识，小翠玲的语文和数学达到了小学四年级水平。大学生志愿者们还教给了小翠玲剪纸、十字绣等手工技能，希望她以后能掌握谋生的一技之长。

这同样是一个关于希望的故事，并且带动了更多的人，像一个滚动的雪球，让希望变得越来越大，越来越真切。

今年7月28日，在忻府区爱心特教学校，米成俊张罗了一个特殊的捐赠活动。

之所以特殊，是因为在捐赠的爱心物资之外，他还为这所学校的孩子们准备了一份特别的礼物。他用自己的奖金做了一批水杯，上面印上了“天天正能量”的字样。

他的想法是，让用水杯的人都能记住这几个字，让看到这几个字的人内心有所触动，把正能量一个人一个人地传递出去。

据《中国青年报》

博物馆不是孩子的“游乐场”

□刘剑飞

近日，一张广东省博物馆的观众留言本照片在网上引起热议，有人在留言本上发出了灵魂质疑：“不让孩子解放天性吗？”“跑怎么了跳怎么了？碰恐龙又怎么了……”

这一连串的追问，暴露出礼仪和文明素养的严重缺失。没错，观众是上帝，但上帝也不能随心所欲。博物馆不是游乐场，应该保持安静。这是基本的文明素养和道德品质。

每年暑假，博物馆都是很多人首选的地方。在博物馆开阔视野、增长见识，对孩子的成长有很多益处，也是很多人带孩子参观博物馆的原因所在。但在参观过程中，一些人却无视文明和秩序，无视博物馆的规定和场所的特殊性，放任孩子的言行，将博物馆当作孩子的游乐园，导致一些孩子在博物馆高声喧哗、追逐嬉戏。

这些行为不仅给其他游客造成严重影响，也给馆藏文物的安全带来很大危害，增加了管理成本和负担。比如，在博物馆吃东西会产生气味，破坏空气和环境质量，而且食物残渣也容易招致虫蚁，导致文物受损；再如，孩子在馆内打闹喧哗，不仅容易出现滑倒摔伤，也容易撞到文物，而且追逐行为破坏安静秩序，不利于他人观展。

因此，很多人都十分反感这些行为，很多博物馆也

会阻止这些行为。可是，这种阻止却被一些人视为“管得太多”，这显然是一种错误的理解和认识。博物馆是公共场所，是知识殿堂，也是孩子启蒙教育的场所，但这并不意味着可以在这里随心所欲、肆无忌惮。每个人都应该自觉遵守公共秩序和文明道德，遵守博物馆的规定。家长约束好自己的孩子，教育和引导孩子遵守秩序、保持安静，这是对别人的尊重，也是每个人必备的品质和素养。

“顾客是上帝”，这是很多行业遵循的服务准则。在这种理念的支配下，一些人在日常消费中，习惯以“上帝”的身份自居。也许在其他行业，这种消费心理可以理解，但对于博物馆来说，却并不完全适用。因为博物馆有着明显的特殊性，不同于一般的经营行为，其提供的服务应该建立在保护文物安全和确保公共秩序的基础上。一旦触碰这个底线，文物安全就无从谈及这也是很多博物馆都会出台规定，对游客和观众进行约束的主要原因。参观者也应该明白这个道理，在参观过程中，将文物安全放在第一位，注重文明，自觉维护公共秩序，遵守相关规定和礼仪，这才是真正的“上帝”。



江苏常熟把礼遇道德模范落到实处

道德模范是社会的榜样，是宝贵的精神财富，礼遇道德模范是政府和社会各界共同的责任。近年来，常熟不断完善道德典型褒扬激励机制，树立好人有好报、德者有得的价值导向，逐步形成政府统筹协调、社会各界积极响应的格局。

“八个一”措施让礼遇道德模范制度化。2014年起，常熟即以28名道德模范、身边好人为关爱对象，每年组织开展“六个一”礼遇道德模范活动。2018年，将礼遇对象增加到53名，将礼遇措施升级为“八个一”，即：1次健康体检、1份人身保险、1次大剧院观演、1场基层宣讲、1次春节团拜会、1套节日慰问物品、1份党报、1张园林年卡。其中，基层宣讲和春节团拜会是指，在颁奖典礼、新春团拜会、道德讲堂

等重要场合邀请道德模范成为颁奖嘉宾或宣讲嘉宾，彰显道德模范的崇高社会地位，让礼遇措施既有物质激励也有精神鼓励，全方位、多层次让道德模范感受社会各界的尊重和礼遇，使道德的价值更加具体化。

社会各界广泛参与让礼遇道德模范形成合力。“八个一”措施使礼遇制度化但不固化，在实施过程中，不断吸纳社会各界力量参与其中。充分吸纳志愿者力量，联合常广爱心车队开展“结对伴行”志愿服务行动，全程负责道德模范观看演出、体检、游园等“八个一”活动的联络、接送工作。

晚综



网络礼仪常识

网络沟通有哪些基本礼仪准则

自律敬人。无论对网络聊天还是博客、微博的评论都应做到文明交流，言语有度。对于网络上的内容应审慎甄别，分清虚实，客观评价。

坚持原则，遵守法律。自觉抵制不良内容，不侵害他人权益和隐私，自觉保护知识产权。

上网聊天应注意什么

遵守规则。同样是网站，不同的论坛有不同的规则。在一个论坛可以做的事情在另一个论坛

可能不宜做。因此，应该注意发言的场所。

遇到分歧时，应该平心静气地争论。要以理服人，不要人身攻击。

尊重他人的隐私。别人与你的电子邮件或私聊的记录应该是隐私的一部分。如果不小心看到别人打开电脑上的电子邮件或秘密，不应该到处传播。

引用网络资源应注意什么

不随意复制和使用标明版权的文字资料和图片，若确需引用应该注明原作者和出处。对于自

己不确定的信息应当审慎甄别，如不确定其真伪，不要随便转发，避免谬误流传。

如何维护网络安全

避免在网络上透露与个人或单位机密相关的内容。

时常更新杀毒软件保护电脑。

遇到不明来源的邮件，不随意打开。

自觉抵制不良信息，对于利用网络犯罪的事实可向公安机关进行举报。

晚综