

党龄七十年 奉献七十载



正在进行志愿服务的左春秀(右一)。

“奶奶，能让我在这儿充会儿电吗？”

“奶奶，81路公交车站牌在哪里啊？”

盛夏，郑州的上午，骄阳似火，而在郑州火车站西广场的一座红房子里，一位老人正忙个不停，这边刚帮旅客换零币，那边又赶紧为旅客递上“指路条”……老人名叫左春秀。70，不是她的年龄，而是她的党龄。

1933年3月，左春秀出生在一个革命家庭，父母都是党的地下工作者。左春秀家也因此成为党组织在村里的一个活动点，地下工作者在她家秘密会谈时，年仅10岁的左春秀就站在门外盯岗放哨。

16岁时，左春秀正式加入中国共产党。1950年起，左春秀参加郑州铁路工作，在职39年间，不管在哪个岗位上，左春秀始终跟着党走、始终心系旅客。1978年，左春秀担任售票车间党支部书记，一干就是7个年头，服务旅客成了她最快乐的事。

“一抽票、二看号、三打算盘、四贴条。”提起硬板票的年代，左春秀记忆犹新。当时正赶上改革开放，南下务工流开始出现，车票一票难求。要减少旅客等待时间，售票员动作就要快。为此，左春秀在每周二、四、六都要组织售票员进行业务学习，只为旅客少等一分钟，只为不少找旅客一分钱。

由过去谈到现在，左春秀由衷地说，“比起从前的硬板票，现在多好，电子车票几秒钟就打出来了，有的车站还能刷脸进站。”这些年来车站的变化，左春秀看在眼里、乐在心里。

1989年，为铁路服务了大半辈子的左春秀光荣离休。那时恰逢全国铁路春运大潮，看到出门在外的人有难处，左春秀就有了想法，“只要旅客需要我，我就不休息。”为了这句承诺，她“离而不休”，号召老同志志愿服务春运。

1993年，在左春秀的发动下，十几名老同志成立了老年义务服务队。队伍成立之初，火车站广场上的两张桌子、几条板凳就组成了他们为旅客服务的“露天服务站”。左春秀说，“刚来这儿服务时，我们几个老同志凑钱买了5个新水壶，每天来的时候从家拎一壶开水，给过

往的旅客提供免费茶水，条件虽苦，但大家都没有怨言。”无论是烈日炎炎的夏天还是寒风凛冽的冬天，这些老人就这样坚持了20多年。

2013年7月下旬，由郑州市文明办牵头，在郑州火车站东、西广场建立了两座学雷锋志愿服务站，为志愿者们提供更舒适的服务环境、创造更完备的服务条件。

“我最难忘的是2014年10月5日，当时开导了一位心情不好的中年旅客，说话之余，他把我当成他的母亲。临上车前20分钟，这位旅客在我工作的‘红房子’外磕头表示感谢。”左春秀说，“别人并不知道你是谁，但他们知道这是河南郑州，举手之劳，帮助了别人，也给我们郑州增光添彩”。

这份不求回报的志愿服务，左春秀一干就是20多年，在她的带动下，先后参与义务服务人数共计170余人，帮助旅客解决各类难题2万多个，收到感谢信200余封。

2012年春运，左春秀身患腰椎间盘突出，虽然手术治疗后影响到日常行动，但她依然每天坚持用40分钟时间，手扶推车缓慢走到郑州车站西广场服务站，进行2小时志愿服务。因腿脚不便，左春秀在做志愿服务工作期间从不喝水，以减少去厕所的次数。

互联网时代的巨大变化，让左春秀感慨万分。她注意到，充电、问路、供水……已经满足不了旅客日常化服务需求。“咱们也该与时俱进啦！”左春秀对老伙们说。自此，老年雷锋团平均年龄67岁的老人们拿起智能手机，下载电子支付、电子地图、翻译工具等软件，为旅客提供更加多元化的服务。

一面旗帜，映红百年火车站；一个窗口，传播人间真善美；一名党员，温暖旅客出行路。 据《人民日报》

好人事迹搬上舞台 入眼又入心

□刘昊

近年来，安徽省宿州市搭建自主创新平台，通过地方戏曲、小品歌舞、情景短剧等群众喜闻乐见的表现形式，将评选出的身边好人事迹搬上舞台，演绎好人故事、传播好人精神。(宿州文明网)

传播好人事迹、弘扬好人精神，不同的载体、不同的表现形式，会产生不同的宣传效果。宿州市将好人事迹搬上舞台，群众在喜闻乐见的文艺表



演中，更容易记住好人事迹，好人精神也更能入心。

好人事迹搬上舞台，能有效满足人民群众日益增长的精神文化需求。随着物质生活水平日益提高，人们越来越注重追求精神文化生活的满足，将好人事迹搬上舞台，不仅能让人们看到喜欢的文艺节目，还为一些具有文艺才能的人提供表现自己的机会。因为喜欢，所以参与，更加深了人们对好人的了解，从而让好人事迹更加深入人心。

好人事迹搬上舞台，实现了好人精神和艺术的深度融合，通过多种艺术形式宣传好人，更容易让好人精神在群众心里生根，真正做到入眼更入心，促进崇德向善、见贤思齐社会氛围的形成。

省体彩中心荣获

“河南省社会扶贫优秀合作单位”荣誉称号

在全党深入展开“不忘初心、牢记使命”主题教育活动、决战决胜脱贫攻坚、喜迎新中国成立70周年之际，河南省扶贫开发协会第二次会员代表大会于2019年8月12日在河南省人民大会堂举行。副省长武国定出席会议并讲话。来自全省各省辖市会员单位、扶贫办、扶贫协会共200多人参加了本次大会。

武国定指出，省扶贫开发协会自成立以来，紧紧围绕全省脱贫攻坚大局，立足平台资源优势，充分发挥桥梁纽带作用，大力开展扶贫济困活动，已成为全省脱贫攻坚工作中的一支重要力量。同时，品牌塑造有声有色，创立了“公益体彩扶贫”等扶贫公益品牌，有效提升了协会自身的影响力。

大会对先进个人、集体分别进行了表彰。省体彩中心被授予“河南省社会扶贫优秀合作单位”称号，省体彩中心党支部书记王海新荣

获“河南省社会扶贫优秀合作个人奖”。

据王海新介绍，2018年，省体彩中心积极响应落实省委、省政府号召，认真落实省体育局的脱贫攻坚工作部署，与省扶贫开发协会联合实施了“公益体彩 精准扶贫”体育器材捐赠活动，为省派扶贫驻村第一书记所在的225个贫困村捐赠450万元，对每村捐赠2万元的体育器材，所有捐赠购置的器材已经全部到位，为满足贫困村广大群众健身和健康需要，提供了强有力的支持，进一步诠释了“来之于民 用之于民”的发行宗旨和“公益体彩 乐善人生”的品牌理念。 凡高峰



中国体育彩票
CHINA SPORTS LOTTERY

公益体彩 乐善人生



老庙
给您带来好运气

历经百年辉煌，始终秉持对传统文化的沿袭与创新

五运呈祥 庙致好运

弘扬传统文化 传承国学经典

漯河日报社
漯河老庙银楼
联合推出

《弟子规》的现实意义

二、它是学习文史知识的重要途径之一

《弟子规》三字一句，易学易记，更重要的是，它中间的许多准则可以和相关文史知识、成语典故结合起来学习，这也正是《弟子规》人文气息浓厚的重要原因。

例如，钱文忠教授在讲解“父母呼，应勿缓”时，就讲到了曾子和他母亲之间的感人故事，我们知道曾子以孝闻名，说有一天，曾子进山采药，只有母亲在家，突然，家里来了一个客人，老人家不知所措，就咬自己的手指。母亲咬手指的时刻，曾子的心突然一抽一疼，于是，根据以往的经验，曾子马上想到是不是母亲有什么事，所以他急忙跑回家，一问母亲，母亲说有客人来，我没办法接待，就咬手指盼你

回来。表面上听起来，这个故事很玄，但生活中这种心灵感应的巧合也不是没有，我们更敬重的是曾子母子之间的那份声息相通，那份心灵的默契，正如钱文忠教授所言，我们宁愿相信这个故事是真实的，母子之间心灵相通，彼此呼唤时，连声音都不需用。

在讲“执虚器，如执盈，入虚室，如有人”时，钱文忠教授讲了汉代杨震拒贿的故事：杨震赴任途中，取道经过昌邑，他过去在荆州曾推荐的秀才王密，当时正担任昌邑县令，前来拜见他，到了夜间，王密怀里揣着十斤金子来送给杨震。杨震说：“我了解你，你却不了解我，这是为什么呢？”王密说：“送金这事在夜间是没人知

道的。”杨震回答说：“上天知道，神明知道，你知道，我知道。怎么说没人知道呢！”王密羞愧地拿着金子回去了。这个故事在传诵中，演绎出更通俗的话——天知，地知，你知，我知。

故事让我们知道了名言的出处，也让我们懂得了成语“不欺暗室”的意思，懂得了一个人时都能严格要求自己言行，那便是真君子。在讲解“勿谄富，勿骄贫，勿厌故，勿喜新”时，钱教授又给我们带来了东汉宋弘“贫贱之交不可忘，糟糠之妻不下堂”的名言，这些有深刻文化内涵的故事及它所蕴含的道理都是很容易被人们接受的。(未完待续)