

河南已诞生9位“茅奖”作家

数量位居全国第一

此次,豫籍作家李洱获得茅盾文学奖的消息,令整个河南文坛为之振奋。至此,从“茅奖”作家出生地的省份来算,河南已经有9位“茅奖”作家,数量位居全国第一,分别为魏巍、姚雪垠、李准、柳建伟、宗璞、周大新、刘震云、李佩甫、李洱,再次印证了“文学豫军”的整体实力。

魏巍《东方》

长篇小说《东方》1981年获首届茅盾文学奖

魏巍(1920年3月6日~2008年8月24日),原名魏鸿杰,笔名红杨树,河南郑州人。当代诗人、散文作家、小说家。

1942年创作的长诗《黎明的风景》因成功地表现了抗日斗争的生活而获晋察冀边区文学艺术界联合会颁发的“鲁迅文艺奖金”。1951年4月11日在《人民日报》刊登《谁是最可爱的人》在全国引起了广泛影响。1952年与白艾共同创作中篇小说《长空怒风》,1956年与钱小惠合写电影小说《红色的风暴》。1978年创作完成抗美援朝题材长篇小说《东方》,于1981年获首届茅盾文学奖。

《东方》以中国人民志愿军的一个英雄团为中心,把前线 and 后方穿插交错起来进行描绘,通过对朝鲜战场和中国农村阶级斗争的描写,展现了中朝两国人民进行这场伟大的反侵略战争的必要性和重要性。《东方》采用了前方和后方交错的写法;语言优美动人,有强烈的感情色彩。

姚雪垠《李自成》

长篇历史小说《李自成》第2卷1981年获首届茅盾文学奖

姚雪垠(1910年10月10日~1999年4月29日),出生于南阳市邓州市,中国现代小说家、著名作家,曾任中国作家协会名誉副主席、湖北省作家协会主席。

长篇历史小说《李自成》以明末义军领袖李自成、明末皇帝崇祯为中心,塑造了一系列形象鲜明的历史人物,揭示了明末农民革命战争的特殊规律和封建社会阶级斗争以及民族斗争的复杂局面。其规模宏大、气势磅礴、文笔新颖,堪称农民革命战争的历史画卷。这部巨著从1957年动笔,历时30余年,约230万字,分为5卷。《李自成》除有中、日文版本外,还有英、法文等译本。



魏巍



姚雪垠



李准



宗璞



柳建伟



周大新



刘震云



李佩甫

李准《黄河东流去》

长篇小说《黄河东流去》1985年获第二届茅盾文学奖

李准(1928年7月4日~2000年2月2日),出生于洛阳市孟津县,编剧、作家。1960年,发表短篇小说《李双双小传》。1962年,担任喜剧电影《李双双》的编剧,凭借该片获得第二届大众电影百花奖最佳编剧奖。1978年,担任剧情电影《大河奔流》的编剧。1981年,由其创作的短篇小说《王结实》获得全国优秀短篇小说奖。1984年,与李存葆联合

担任剧情电影《高山下的花环》的编剧,凭借该片获得第5届中国电影金鸡奖最佳编剧奖。1984年,创作完成长篇小说《黄河东流去》。

《黄河东流去》分为上下两集,其中上集完成于1978年,下集完成于1984年。小说以1938年日本侵略军进入中原,溃退南逃的国民党军队扒开黄河花园口大堤,淹没河南、江苏、安徽三省44县,1000多万人遭灾的历史事件为背景,描写了黄泛区人民从1938年到1948年经历的深重灾难和可歌可泣的斗争。

柳建伟《英雄时代》

长篇小说《英雄时代》2005年获第六届茅盾文学奖

柳建伟1963年10月出生于河南省南阳市镇平县,中国内地作家、编剧。1997年,出版个人首部长篇小说《北方城郭》。1998年,出版长篇小说《突出重围》。2001年,出版中短篇小说集《苍茫冬日》。2003年,担任灾难电影《惊涛骇浪》的编剧,并凭借该片入围第23届中国电影金鸡奖最佳编剧奖。2001年,于

《中国作家》发表长篇小说《英雄时代》。2011年,凭借剧情电影《飞天》入围第14届中国电影华表奖优秀编剧奖。

《英雄时代》以一个红色家族的几个主要人物在北京和西南中心城市的命运沉浮为主线,描绘世纪之交社会变迁的壮阔图景,既写出物质狂欢时代物欲横流对正常秩序的破坏,也写出时代英杰和广大人民群众对理想、信仰的坚守,对丑恶的抗争和对美好未来的希冀。

宗璞《东藏记》

长篇小说《东藏记》2005年获第六届茅盾文学奖

宗璞,原名冯钟璞,1928年出生,当代作家,原籍河南省唐河县,著名哲学家冯友兰之女。代表作品有短篇小说《红豆》《弦上的梦》,系列长篇小说《野葫芦引》和散文《紫藤萝瀑布》等,有著作《三生石》《我是谁》。2018年,其作品《北归记》获得第三届施耐庵

文学奖。宗璞在病中苦耕,历时7年,于2000年出版《南渡记》的第二部《东藏记》。

《东藏记》以明伦大学历史系教授孟樾,夫人吕碧初和女儿孟离己、孟灵己等一家人为轴心,放射至孟樾教授的亲朋好友同事周围近百人,写出从京城南下的一群知识分子,在抗日战争中的个人遭遇、情感经历,以及心灵成长的历史。该小说用温情的笔调,表现出中华民族的坚韧不拔和博大胸襟。

周大新《湖光山色》

《湖光山色》2008年获第七届茅盾文学奖

周大新,当代作家,河南邓州人。1979年开始发表作品,1987年加入中国作家协会,曾获第七届茅盾文学奖、第三届人民文学奖、全国优秀短篇小说奖、冯牧文学奖、南丁文学奖等,有多部作品被改编为戏剧、电影和电视剧。

长篇小说《湖光山色》以亚洲最大水库——丹江口水库为地点,描述一个曾在北京打过工的乡村女性暖暖与命运抗争,追求美好生活的经历。在这部充满悲情和暖意的小说里,周大新以他对中国乡村生活的独特理解,既书写了乡村表层生活的巨大变迁和当代气息,同时也发现了乡村中国深层结构的坚固和蜕变的艰难。

刘震云《一句顶一万句》

长篇小说《一句顶一万句》2011年获第八届茅盾文学奖

刘震云1958年5月出生于新乡市延津县,作家、编剧。1992年,发表小说《一地鸡毛》,2003年创作小说《手机》,2007年发表小说《我叫刘跃进》,2009年小说《一句顶一万句》出版。2011年,以160万元的版税收入在第六届“中国作家富豪榜”上位列第26名。2016年,获得埃及文化最高荣誉奖。2018年4月,被法国文化部授予“法兰西共和国文学与艺术骑士勋章”,以表彰其作品在法文世界产生的影响。

《一句顶一万句》分为两部:《出延津记》与《回延津记》,一去一回,延宕百年,书中的人物绝大部分是中国最底层的老百姓,以人为主体的显现出来梦想追求,故事看似简单,但回味无穷。

李佩甫《生命册》

《生命册》2015年获得第九届茅盾文学奖

李佩甫,国家一级作家,1953年10月生,许昌人。1978年开始发表作品,主要作品有长篇小说《李氏家族第十七代玄孙》《金屋》《城市白皮书》《羊的门》《城的灯》《李氏家族》《生命册》《平原客》等,中篇小说《黑蜻蜓》《村魂》《田园》《李佩甫文集》等。

《生命册》是李佩甫继《羊的门》《城的灯》之后,“平原三部曲”的收官之作。这是一部自省书,也是一个人50年的心灵史。本书追溯了城市和乡村时代变迁的轨迹,在时代与土地的变迁中,人物的精神产生裂变,都走向了自己的反面。在这些无奈和悲凉中,在各种异化的人生轨迹中,又蕴藏着一个生命的真谛。

晚综

