

赵灵英:芳华献给“城市美容”事业



在甘肃省平凉市,至今仍有人记起,在寒风酷暑中每个清早到傍晚,一位环卫女工用娇小的身躯迎灰尘、运垃圾、通下水,任凭污水不时溅到她青春的面庞。她这一干就是27年,她叫赵灵英,是这座城市当之无愧的“城市美容师”。

结缘“城市美容师”

时间回到1990年。在甘肃省平凉市崆峒区环境卫生管理处的大院里,十九岁的赵灵英第一次穿上环卫工人的制服。

起初,她并不接受这份工作,在得知自己要被分配去环卫岗时,还跟家里大哭了一场。“当环卫工人又脏又累,还没面子。但为了养家,只能擦干眼泪试一试。”

最初的适应无疑是艰难的。赵灵英负责的片区是人流量最大的中心商业区,这里人来人往,垃圾多,清扫任务重。每天早上七点半之前,她就得进行一次大清扫,中午往往顾不上回家吃饭,只能就近找个饭馆解决。

“每天在街上差不多要待12个小时。”赵灵英说。

晚上下班后躺在床上,赵灵英脑海中闪现着每天黎明前马路上那空无一人的寂静与黑暗。成天与扫帚铁锹做伴和灰尘扑面的

工作环境像一堵厚厚的高墙,让她沮丧而又绝望。

“清扫工作谈不上体面,但是人不能老是和别人比高低。既然选择了这份职业,就要努力把活儿干好!”一名老环卫工人劝她。

一天,赵灵英如往常一样上街清扫,一位路过的行人看着她打扫得干干净净的街道,不禁赞叹道:“看你把那路扫得都能晾面了,快点休息一会。”那一刻,赵灵英感觉万分欣喜:“辛勤劳动为市民创造干净整洁的生活环境,同样也能体现人生价值。”

在同事和家人的支持下,赵灵英咬牙挺过了最初的艰难。她很快成长为一个能吃苦、能创新的环卫工作骨干。

芳华献环卫

“城市美容师”是对环卫工人恰如其分的称呼,然而不是所有人都能理解赵灵英和同事们的工作。她曾收获过尊重和感动,也受到过鄙视与误解。

有一次,赵灵英刚把路面清扫干净,一位店主就把垃圾倒在地上。她上前制止说:“请您爱护我们的城市环境,珍惜别人的劳动成果。”

“我保护环境?那要你这个扫马路的干什么!要是我们不倒垃圾,你们早就失业了。”店主的反驳让赵灵英气得泪流满面。

然而擦干眼泪,她又默默地将这些抛诸脑后,将感动与尊重化为工作的动力。

“我最佩服她的一点就是,看到那些随手丢垃圾的人,我们

心里都特别不舒服,而她总是默默地走过去,把垃圾清扫干净,没有任何言语抱怨和不满。”清扫三中队队员李波说。

2009年,平凉市创建“全国优秀旅游城市”,全市开始环境大整治。崆峒区菜市巷公厕是城东最大的一所旱厕,这里粪便积满外溢,臭不可闻,围墙屋顶年久失修,破烂不堪,已经成了城市公共环境的一道“伤疤”。

队员们看见污物纷纷往后躲,没人愿意上前。赵灵英上前拿起粪勺奋力挥臂,一勺一勺地往外掏,鞋上衣服上溅满了粪渍,她却毫不在意。清理完厕所,她还组织人修补墙壁、粉刷墙面。不到两天的功夫,这道“城市的伤疤”被她收拾得干干净净。

赵灵英一年只有几天休假时间,春去秋来,她几乎把全部青春芳华都留给了平凉市的大街小巷。长年辛苦劳动使赵灵英手变粗了,脸变黑了,颈椎、腰椎都累出了病。“我要离开一阵,街面上就会脏了,我心里也会不舒服,这已经成了习惯。”

柏油路上最美的花

赵灵英的付出终于得到了平凉市民的认可。2007年,赵灵英当选“感动平凉·2007年度人物”。从那以后,她上街清扫常会被人认出来。然而比起这些荣誉,她更在意自己为清扫工作提出的一些“新点子”。

为了加快同事们的工作进度,她改进了扫帚。“废弃的软塑料条系在扫帚条上,这样扫过的路面更干净,也更快捷。”赵灵英说。不久,同事们都开始采用她的这种新型扫帚,干活速度加快了,平凉的街道也更干净了。

2013年,赵灵英被住建部评为“全国优秀环卫工人”,2017年她又当选党的十九大代表,这是她第一次走进人民大会堂。

近年两年,赵灵英逐渐离开一线清扫岗位,但她继续留在环卫处工作。

“如果没有环卫工人,我不会获得这么多荣誉,虽然我的工作很累,但这一切都值得。”赵灵英说。 据新华社

无声广场舞是有形的文明景观

□刘孙恒

早晨,天还没亮,“你是我的小呀小苹果”就已响起;晚上,月已中天,“你是那天边最美的云彩”依旧继续。广场舞,一度因扰民被诟病,但在广西南宁这种扰民已成过去时。近日,为不扰民,南宁的大妈大爷们戴着耳机,跳起了“无声”广场舞。他们表示,这样不扰民,没心理压力。

一个耳机就能将“广场舞扰民”的时代难题消解于无形,不可思议,却又是真实演绎。

问题真的这么简单吗?当然不是。耳机只是表象,最主要的是“无声广场舞”背后的换位思考、将心比心。一些市民固然有跳广场舞的自由和权利,但其他人也有“只想静静”的自由和权利。所以广场舞爱好者佩戴耳机,既能满足自己的跳舞需求,又不制造噪音干扰他人,可谓一箭双雕、实现共赢。

伴随着社会老龄化程度的不断加深,越来越多中老年人加入到跳广场舞的行列中,在城市公共服务资源有限、短期内又无法满足需求的环境下,由此而来的场地之争等问题,只会越来越严峻。诸多事实已经证明,拳脚相向也好,泼粪、鸣枪也罢,过往那种互不相让的问

题处理模式,非但不能解决问题,反而会进一步激化矛盾,造成更加严重的对立和冲突。

以往发生的“广场舞扰民”事件,也不乏有人直接诉诸法律。但现实中,它之所以难获更多认同,除了跳广场舞的规则不好清晰界定、可操作性不强等原因,主要还在于谁家都有老人、每个人终将老去,关于老年人的生存和发展,是必须要正面解决的社会治理难题。若单纯讲规则刚性,则显得有些无情。

跳广场舞是一种积极的运动方式,能够强身健体,能够让参与其中的大妈大爷们找到认同感、成就感、归宿感,避免年老带来的孤寂,社会应该给予足够的包容。

与此同时,大妈大爷们也不能“倚老卖老”,要意识到跳广场舞确实会造成噪声污染,影响到他人的正常生活。多些换位思考,跳广场舞完全可以在健身和安静这两种权利之间达成有效平衡。“无声广场舞”是有形的文明景观,值得推广开来。



福建永春

百姓书房拓宽阅读空间

“天气炎热,在书房里看看书,还有空调可以帮助消暑纳凉,再好不过了。”暑期,福建省永春县城的多个百姓书房里,聚集了许多大人和孩子。去年以来,永春县在各大银行、酒店、小区、书吧、旅游景点等处打造多个“百姓书房”,建成并投入使用。这些书房成了方便百姓生活、休闲看书的好去处。

百姓书房是城市公共图书阅览室,补充了传统图书阅览室的不足,是提升公共图书馆服务水平的创新做法,打通了全民阅读的“最后一公里”,满足了群众日益增长的精神文化需求。

“书房设置在景区、商业中心等人流密集场所,让市民在享受景色宜人的自然环境时,也能享受阅读的乐趣。”永春县图书馆负责人陈映雪介绍,永春县大约投入了100万元购买图书,在永春县24小时图书馆、永春县信用总社、建设银行、农业银行、花石博雅非遗展

馆、侨联酒店等处共建设了15个百姓书房。

不仅在县城,永春县还在位于东关镇外碧村的乡土纪念馆里、桃城镇花石社区的古厝里,也建设了百姓书房。环境安静优雅,图书种类很多,村里的孩子们一有时间就会来看书。

“我们发动社会力量多元化共建,充分利用闲置资源进行改造,既盘活了闲置资源,也丰富了文化服务设施,方便了群众的文化需求。”永春县文体旅游局有关负责人介绍说,“百姓书房”的建设优先盘活企事业单位、社区等现有闲置公共资源,不新建只改造,努力实现资源集约化、效益最大化,逐步实现文化资源的普惠性和均等化,提升城市文化内涵。 晚综



驾驶礼仪

1. 驾驶机动车时,应遵守交通安全规则。
2. 不管饮多少酒,酒后坚决不开车。
3. 系好安全带(副驾驶也需系安全带)。
4. 驾驶时不使用手机。
5. 在路口转弯时,应减速或停车让直行的行人或非机动车先行。
6. 遇到盲人或其他行动不便的行人,应减速慢行,必要时应停车。
7. 靠近人行横道时,应注意观察周围动态,如果有行人或非

8. 机动车要横穿马路时,必须要在人行横道前停下。
9. 起步、拐弯、并线、停车时要打转向灯。
10. 拐弯时要进入适当的车道。
11. 行驶超车时,应保持安全的距离。
12. 停车前要减速。
13. 驾驶员应养成良好的行为习惯。
14. 不往车窗外扔杂物或吐痰。
15. 不强行加塞儿、不争道抢行。

15. 不乱停车。
16. 不乱鸣笛,尤其是进入居民小区后,更不能鸣笛,且一定要减速慢行。
17. 雨天行车时,应避免溅湿行人。
18. 避免在快车道上低速行驶。
19. 避免开问题车上路。
20. 谨慎使用远光灯、雾灯。
21. 汽车发生故障时,应尽量把车推到一边,防止造成交通拥堵。
22. 保持车身清洁。 晚综

