

# 宝宝怕上幼儿园？读读这5本绘本

开学初入幼儿园的宝宝，去幼儿园是他们第一次面临集体生活的考验，家长要适时帮助孩子调整情绪。这里推荐的这5本书，可以帮助宝宝克服性格上的难题，快速适应幼儿园的环境。

历史人文

## 古代孩子如何上小学

### 《皮特猫》

对于要去幼儿园的宝宝们来说，怎样交到朋友、怎样适应集体生活，都是未知的挑战。但如果孩子从小培养了好性格，那么在哪儿宝宝都能闪闪发亮。

《皮特猫》就是一套帮孩子养成好性格的绘本，荣获了苏斯博士奖等19项国际童书大奖，是美国最畅销的情绪绘本。

故事里的皮特猫是一只爱穿帆布鞋、总是唱着歌的蓝色小猫，跟每个可爱的小朋友一样，

皮特猫会遇到小麻烦和小挫折，比如新买的白鞋子被弄脏了，比如心爱的衬衣纽扣掉光了，再比如做了一顿豪华午餐但是吃不完。但皮特猫从来都不会哭！他是那么乐观、积极、自信、好学、乐于助人、爱分享，每次都能把麻烦变成好玩的事情。

通过书中6个好玩又有趣的精彩故事，宝宝能拥有6种不同角度的好性格。宝宝的幼儿园生活，妈妈们不用担心啦。



### 《石头剪刀布传奇》

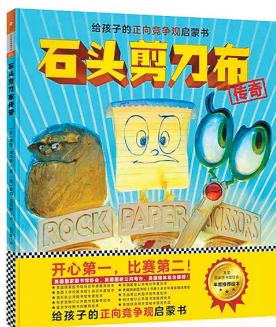
在这个竞争越来越激烈的世界里，孩子从小就要经历无数次竞争。但事实上，我们的教育十分缺乏的一点，就是告诉孩子“失败并不可怕”。《石头剪刀布传奇》就借由孩子们都会玩的游戏，为孩子们提供了一种“正向的竞争观启蒙”。

来自“后院王国”的“石头战士”，来自“厨房王国”的“剪刀”，来自“办公室王国”的纸张

小子，都想要寻找一个强大的对手来打败自己，结果它们在对方身上尝到了被打败的快乐，反而成了最要好的朋友。

《石头剪刀布传奇》给所有的大人和孩子，提供了选择和看待事物的另一种角度。

最棒的竞争对手，也可以是最好的朋友。如果失败了也没关系，再来一次就好了，毕竟，开心第一，比赛第二呀！



### 《奇奇妙妙博物馆》

孩子进入幼儿园后，接触的是一个新环境。他是小心翼翼把自己封闭起来，还是用旺盛的好奇心，主动去探索环境呢？

如果你想让孩子成为后者，那么这本《奇奇妙妙博物馆》，就是一把开启宝宝好奇心的钥匙。这是一本通过各种各样的博物馆，让孩子大开眼界、保持探索欲的绘本。有的博物馆里有新颖独特的雕塑及画作（艺术博物馆）；有的博物馆则收藏有难得一

见的猛兽和奇奇怪怪的贝壳（自然历史博物馆）；还有的博物馆，展品则是浩瀚的星空宇宙（太空博物馆）……各种难得一见的新鲜事物，以及拼贴制作的插图，精心布置的观光线路，都能让孩子惊叹地叫出来。

有了一颗不枯竭的好奇心，孩子自然会被环境中的新鲜事物吸引，去融入新环境，找到新朋友，每天都有新发现，学习起来也会更快、更好。



### 《小野人大卫》

在幼儿园里，孩子认识了同龄的新朋友，难免会有一些比较的心理。《小野人大卫》有两个不同的故事，从两个不同的角度，来帮助孩子正确认识这种比较的心理。

《小野人大卫·大家一起玩更好玩》里，小野人大卫和好朋友乔闹出了点不开心，原因竟然是争论谁的石头最好。乔看着生气的大卫，想出了好办法。他们一起打磨石头，石头变得又圆又好看。他们还一起玩起了游戏，小伙伴们玩

得都很开心。

而在《小野人大卫·我们家是世界上最好的家》中，小野人大卫觉得自己的洞穴不够好，于是踏上了寻觅之旅。但是，有的洞穴太小，有的又太大，有的里面有剑齿虎……就在他难过的时候，最终，他找到了一个最完美的地方——最开始自己离开的那个家。

读过绘本的孩子，从幼儿园回来后，说不定会大声告诉爸爸妈妈，我们家是世界上最好的家！



### 《一闪一闪小银鱼》

这套绘本共有3本，主人公是一条叫闪闪的小银鱼，他经历了一系列不可思议的冒险和妙趣横生的旅程。

在第一个故事《小银鱼拯救大鲸鱼》中，小银鱼竟然拯救了一条迷路的大鲸鱼。原来，弱小和强大并不是肉眼看的表象，弱小也能拯救强大。在第二个故事《快跑！小银鱼》中，小银鱼闪闪碰到一条饥饿的鲨鱼，张着血盆

大口想吃他。在惊险万分之际，他的鲸鱼朋友及时出现，救了他，让他明白了友谊的意义。在第三个故事《小银鱼的空中之旅》中，小银鱼跳进了鹈鹕的嘴里，飞上了天空。这段不可思议的旅程让他见识到了不一样的世界，突破了自己对世界固有的认识。

看完这三个故事，相信孩子也能加深对生命的理解、对世界的认知，增强环境适应能力。



清代的私塾。

现在孩子一般六七岁入学，古代大体在8岁至15岁之间。好多名人都是8岁入学的，如东汉哲学家王充、宋代文学家苏东坡等。

而唐代孩子的入学年龄比其他朝代提前一两岁，与现在差不多，即六七岁入学也可以，如唐代医学家孙思邈便是“七岁就学”。据《旧唐书·孙思邈传》，孙思邈虽是7岁入学，但当时已能“日诵千余言”，以致洛州总管独孤信见之大为惊叹，称“此圣童也”。

具体几岁入学，古人也视孩子的心智发育情况而定，甚至有20岁、30多岁读小学的特例。据《魏书·刘兰传》记载，北魏人刘兰，便是“年三十余，始入小学”。

#### 学不好会挨揍

古代对学生的管理较严厉，大多家长也认同“不打不成器”。读书不认真或学不好，被打板子、抽鞭子、罚跪如家常便饭。王充《论衡·自纪篇》称，“书馆小僮百人以上，皆以过失袒谪，或以书丑得鞭”。可见，在汉代就流行体罚学生。

体罚在古代叫“挞罚”。到明代，挞罚为乡村小学普遍采用，连学生家人都跟着受罚。古人还会直接请家长或长者坐进教室，参与班级管理。

古代还很注重对学生日常行为的稽考，以约束学生行为。

#### 如何考试怎么打分

古代小学主要是识字、写字、习经史、学六艺。

古代检查学生的学业，也靠考试。具体考试时间，各朝代、各学校都不同。

元代的上元县（今南京

市内），便对小学考试时间做出具体规定。据《庙学典礼·行省坐下监察御史申明学校规式》，上元小学的考试，固定在每月的初三、十六两天。而且，出题和监考要分两班人。

明代又有不同，明代理学家沈鲤称：“朔望日考试，分等第，行赏罚。”但不同的老师，对考试的要求并不相同。

到清代，小学考试形成了制度，根据教学方式与内容的不同，采取不同的考试：公课、月课一月一考，朔望课半月一考，季课一年四考。另有会课的多次考，义学的抽考等等。若重要考试考砸了，还允许“补试”。

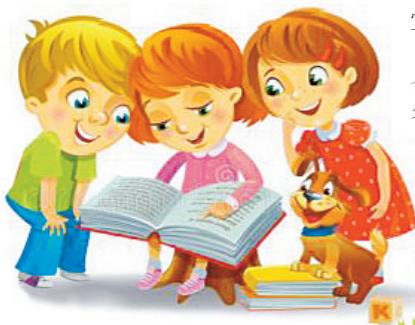
#### 教育不公现象也严重

现代的“快慢班”，古代也有。如宋徽宗政和四年（1114年）十二月，颁小学条制，国子监实行“三舍升补法”，班级分“外舍”“内舍”“上舍”三种。新生皆分在外舍，成绩好的升入内舍；内舍生考得好的，升入上舍。

古代没有中学，小学一般是“七年制”“八年制”或“十年制”，最短的也要三年。所以，古代不是“小升初”，而是“小升大”，小学读完直接升入大学、国子监一类的高等学府。因此，13岁上大学在古代一点也不稀奇。

古代教育不公现象也很严重，宋代以后，教育不公问题受到重视。元明清三代，小学教育走向兴盛，特别是元代，大力推广乡村小学，要求“遍立学校”，五十为一社，“每社立学校一”，农村孩子受教育的机会大增。

据《羊城晚报》



晚综