



心灵的引路人

□郑曾洋

今天是教师节。我特别喜欢“宏志妈妈”高金英老师说的那句话:“做学生生命中的贵人”。因为,我也遇到过生命中的贵人——甄淑珍老师。只不过甄老师不是我学生时代的老师,而是我参加工作后遇到的心灵的引路人。

那是1989年夏天,18岁的我走出漯河师范学校的大门,按照上级分配,来到离家十几里的万寿寺学校。这是一所破败不堪的学校,没有大门,院墙低矮,教室都是破旧的房子。同我一起毕业的五个师范生,其他四个人都分到了离家很近、各方面条件很好的学校,只有我被打发到这个偏远的学校,我的心情恶劣到了极点。

学校给我分的是小学四年级的一个班,学生倒是非常活泼,很是可爱,可能是因为这个学校原来的老师都是老民师,而我是唯一的年轻老师,孩子们一直围着我,叽叽喳喳地问东问西,我有点不知所措,慌忙夺路而逃,离开教室,把自己关进办公室里。

那年冬天来得似乎比任何一年都要早,那天下着雪,由于家离学校太远,星期天下午我必须得提前去学校,否则有可能迟到。去学校的路上,凛冽的北风刮在脸上,像刀割一

样。走到学校大门口时,已是暮色苍茫,门口那几户人家屋顶已经炊烟袅袅。

天黑了,外面北风呼啸,风扯着糊窗户的塑料布“哗啦啦”响。学校老师食堂周一中午才有饭,上哪儿弄点吃的填饱肚子呢?身上很冷,但比身体寒冷更痛苦的是心里的冰冷。正当我蜷缩在办公室里茫然无措时,听见有人叫我:“曾洋,你在屋里吧?”是甄老师!教我班数学的甄淑珍老师,一个有着丰富教学经验的中年女教师。她长年住校,就在我办公室后面。前些天,她就发现了我的情绪不对劲,一下课就找我说话,跟我唠家常,但从来没有说教,更没有批评,只有谈她的教育教学体验、感受,和一些跟人交往、跟学生相处的经验。

我赶忙打开门让甄老师进屋,见甄老师满头都是雪,她拉住我说:“我看见你屋里亮着灯,知道你来了,快上我家去吧!我做的饭多。”一股暖流从心底涌起,浑身上下都热乎乎的。来到甄老师家,她亲手给我盛汤,又给我卷好烙馍,让我多吃点。看着我狼吞虎咽的样子,甄老师的脸上露出欣慰的笑容。

我不知道该怎样表达对甄老师的感念之心,只知道是她让我抛却了愤世嫉俗的杂念,使我那颗烦躁的心逐渐平静了下来,

专注于学生,专注于教学。

在甄老师的影响下,一切都往好的方面发展,我的学生也很争气,每次考试成绩都很突出。暑假后校长力排众议,让我教毕业班,教数学的是甄老师。那一年,我们俩齐心协力,把整个身心都交给了这个班。每天的早饭后,我们班的同学开始了晨读;午饭后,其他班的学生还在校园里追逐打闹,我和甄老师已经开始进教室辅导学生做作业;下午放学后,我们还在给几个学生讲题;晚饭后,我们没事就家访,了解学生家庭状况,和家长共同教育孩子……

那一年,我们带领全班把各乡镇与同年级所有考试、竞赛的第一名全部拿完:五年级作文竞赛总分、个人第一名,书法比赛总分、个人第一名,语文知识竞赛、数学竞赛、五年级语数联考,都是第一名,最重要的是小学毕业升学考试,我们语文、数学都毫无悬念地拿了第一名。

暑假后,上级一纸调令,把我调到商桥二中。我离开了万寿寺学校,离开了我最尊敬并给了我无数帮助的甄老师。但是,我一直都牢记着甄老师送我的那句话:“好好干,将来你会成为一名优秀教师!”的确,这些年我一直像她那样努力工作,引领学生健康成长;像她那样帮助比我年轻的老师,引领他们走在正确的道路上。

大槐树下敲钟人

□陈猛猛

“新竹高于旧竹枝,全凭老干为扶持。”伴随着教师节到来,我又想起了自己学前班的王老师,她在村小学教了一辈子学前班,春风化雨,润物无声,将自己所有的爱献给了乡村教育事业。

那个时候的村小学还是红瓦房,校园门口有一棵生长了好几百年的大槐树。日光下,大槐树的叶子无比葱茏,枝干也非常粗壮,从远处望去,大槐树犹如一位手执利剑的勇士,又像一个顶天立地的巨人。大槐树在清风的吹拂下“哗啦哗啦”地摆动着枝叶。白天,它伸出手臂为孩子们遮阴;晚上,树叶“沙沙”低语,好似老奶奶唱的催眠曲,使全村大人小孩很快进入香甜的梦乡。温情脉脉的大槐树,如同慈祥的王老师,微笑着看着村子里孩子们上学、放学,一天天成长,一年又一年。

在那个不发达的年代,村小学每天上下课都需要挂在大槐树上的钟进行提醒。敲钟的任务大都是由王老师完成,为了精准预报时间,她每天早早吃完饭,然后就匆匆往学校赶去敲钟,发布着上学、下课、放学的号令,没有一分一秒的耽搁。王老师快步赶着去学校敲钟

的背影,还有那“当当、当当”一遍遍在村子上空回荡着的如美妙交响的钟声,虽然过去二十多年了,但仍在我脑海中挥之不去。

王老师与爱人关系不好,老了各自住一间屋子,邻里都说他们俩“一辈子不说话”。这是因为年轻的时候丈夫极力反对她当村里的代课老师,工资低不说,王老师又一心扑在教育事业上,有时候忙起来连饭都没时间做,两人经常因为这件事情拌嘴。一次,王老师又忙得没有时间回家做饭,丈夫就上街买了个新煤炉自己做着吃,两人就此分灶。可以说,为了教育事业,她牺牲了家庭幸福,每每想到此处,让人如何不动容。

一年又一年,大槐树上的叶子绿了又落,我的王老师却渐渐老了,可她心中的歌,她对教育事业满腔的热情却永远年轻,这份博大的爱印刻在孩子们的心田,大槐树下敲钟的她,用爱的双手托起了明天充满希望的太阳。



漯河晚报微信公众号

“读一本好书”征文比赛作品选登

一身风骨 荡气回肠

——读《琅琊榜》有感

□李卫华

对于网络小说,我一度是极其排斥的。讨厌网络小说里那些千篇一律的故事情节,讨厌小说里男男女女之间的爱恨纠葛。所以,我拒绝阅读网络小说。可是当我看了电视连续剧《琅琊榜》并了解到它是根据网络女作家海宴撰写的网络同名小说《琅琊榜》改编,便迫不及待地找来原著读了。它,颠覆了我对网络小说的认知。它,值得我们认真品味。

读海宴的《琅琊榜》,有一种意境高远,心志旷达的感觉。没有沉溺于儿女私情,没有一味地钩心斗角,有的是对国家的忠贞,对家门冤屈的洗雪之志。父亲是赤焰军一军统帅,母亲是长公主,17岁的少帅林殊年少之时已是战功赫赫,声名在外。怎料忽遭奸人陷害,父亲与十万赤焰军葬身火海,母亲自缢而亡,与之有关的好友祁王与姑母宸妃亦付

出了生命的代价。

林殊身中奇毒,忍常人所不能忍之痛,改头换面,于十二年后以琅琊榜首、麒麟才子梅长苏的身份再次踏临京都,十二年的隐忍,十二年的韬光养晦,终于在这时有个了断,一环紧似一环,一局快似一局,扶贤王,雪冤屈,一路走来,作为读者,仿若身临其境。随着情节的跌宕起伏,心绪亦随之翻腾、澎湃……

十二年前的少帅林殊,健壮、阳光,少年得志,豪情万丈,沙场上杀敌扬威,单骑可取敌首,如太阳般炙热,带给周围人的是无尽的温暖。十二年后的梅长苏,清瘦、苍白,宿疾缠身,轻裘下瘦弱的身躯承载的却太多太多,恐怕唯一不变的只有那双清澈的眼眸,如月光般皎洁,月华清冽,撼人心魄。十二年的隐忍为的是为家门,为的是枉死的十万将士,为的是扶助明主,整顿朝纲。这十二年里,虽然

书中未曾详细提到,但可以想象他经历了怎样巨大的痛苦,只因心中有那么一个坚定的信念才足以支撑下来。虽然心中有恨,但他并未被恨意淹没了理智,依然冷静、理智,以一颗宽容之心来对待周围的人。在他心中,是非仍是这般分明。

整本书的绝大部分讲述的是梅长苏如何运用自己的智慧一步步接近目标。描写严谨,思路清明。而描写爱情的部分却不多,一反某些注水电视剧或小说“戏不够,爱情凑”的套路。事实上,也正是如此让读者体会到了旷达、高远的意境。有很多东西,例如国家、友情,军人的荣誉,比爱情更深刻,更值得思考。风花雪月固然美丽,但征战沙场,忘却生死,却别有一番壮美。书中花大笔墨描写了梅长苏对局势的掌控与其扭转乾坤的本领,这也正是他智慧的体现。此时,他应该是不愿意看到这个

坐在阴影里的自己吧!我想他心中一定更渴盼的应该是校军场上那份阳光和自信。

与敌人相斗的梅长苏是沉静、果决的,而对朋友他又是包容、真挚的。当曾与自己有婚约的郡主因误认为自己已死而心有所牵时,他不想连累郡主,衷心祝福他们。对靖王,劳心劳力,鞠躬尽瘁。即便是对心智不全的飞流亦是兄长般的慈爱。

书的结尾,林殊知道自己因劳累过度而将命不久矣,仍放弃安享几年时光而换来上战场的三个月。他又可以在沙场

上找回自己的那份骄傲了,哪怕付出生命的代价也在所不惜。

只是,与电视剧《琅琊榜》相比,感性的我更喜欢电视剧里对霓凰郡主的感情安排。电视剧里,霓凰郡主始终如一地牵挂着她年少时的青梅竹马。原著中,作者却让霓凰爱上了聂铨。也许,作者是想让我们感受人生的不完美。尽管有遗憾,但我仍然喜欢这部作品。因为它告诉我们,我们所追随和守护的信仰,不是排他自私的爱情,不是功名利禄,也不是倾轧权谋;这场苍生恹恹的人生,其实有更多值得珍惜的所在。譬如,朋友、信念,以及被视为幼稚和不切实际的正义和理想。追随林殊出鞘的寒光,目之所及,是如诗如画的河山,是生命最初的美好,是灵魂深处的安然。

(作者系郾城区新店镇初级中学教师)

爱祖国 爱学习 爱读书

读一本好书

主办: 郾城区教育局 时间: 2019年3月~12月

征文比赛