

# 香山革命纪念馆开放

香山脚下,一座占地2.4公顷,建筑面积17985平方米的香山革命纪念馆9月13日开放,开篇大展《为新中国奠基——中共中央在香山》拉开帷幕。约6000平方米的展厅里,毛泽东等中央领导人在香山居住的181天被“浓缩”定格,“进京‘赶考’”“进驻香山”“继续指挥解放全中国”“新中国筹建”“不忘初心、牢记使命、永远奋斗”五大篇章,1200件(套)实物、文献和档案全景式呈现,中共中央在香山期间领导全国各族人民,完成民族独立和人民解放的历史使命、开启中国历史发展新纪元的光辉历程。

## 1 28根廊柱 象征28年奋斗岁月

红枫路路东,穿过绿意盎然的广场,一座浅褐色建筑物悄然矗立。南门外,阳光透过门前28根廊柱洒落,光影在地面勾勒出一幅画卷。抬头望,毛体字组成的“香山革命纪念馆”牌匾高悬,字体纵意奔放,笔墨酣畅。

新馆设计构思巧妙,施工方负责人逐一揭秘,28根廊柱象征着中国共产党28年艰苦奋斗的岁月。纪念馆二层东侧,设计了中国传统“四梁八柱”造型,寓意中共中央各民主党派和无党派民主人士筹备新政协、组建中央人民政府,为新中国的诞生搭建“四梁八柱”的历史。东门外的广场上矗立的国旗杆也很有讲究,高度设计刚好为19.49米,寓意中华人民共和国诞生于1949年。

走进纪念馆,高8米的序厅环形设计,“毛泽东同志在香山”大型主题雕塑正中矗立,背后320平方米的巨型油画中,春山如笑,霞光似绮。左侧是“渡江战役”浮雕;右侧中国共产党人和20位民主人士共商国是。

## 2 900米“浓缩”新中国之路

在展馆内缓步前行,五大展区、1200件实物、文献和档案依次展开,新中国的奠基及建设之路浓缩在了900米长的展区内。

第一篇章“进京‘赶考’”将中共中央在香山的历史拉近到眼前;接下来的第二篇章“进驻香山”,观众将能看到《毛泽东在双清别墅》照片、刘少奇撰写的《关于北平工作问题》、周恩来的证件以及任弼时的小座钟等文物;第三篇章“继续指挥解放全中国”呈现了“国共和谈场景”“毛泽东在香山期间指挥解放全中国电报墙”等内容。

进入第四篇章“新中国筹建”,“毛泽东《论人民民主专政》”展柜以及筹备新政协、制定新中国经济建设方针、筹建新中国国防和军队建设等细节一一展现。

第五篇章“不忘初心、牢记使命、永远奋斗”呈现了70年来很多精彩的历史瞬间:中华人民共和国宪法通过、邓小平在党的十一届三中全会上发言、习近平总书记在前门草厂四条胡同32号院给老街坊们拜年……



解放战争期间中国人民解放军使用的军号。



毛泽东同志著作专柜。



1949年6月30日毛泽东撰写的《论人民民主专政》手稿。



开国大典时使用的礼炮。

## 3 1200件文物见证初心

展厅里,有一扇落地玻璃窗。窗内展示的是1949年10月1日,天安门广场上欢声雷动的情景,步兵、骑兵、坦克、大炮,以连为单位列成方阵,由东向西通过天安门广场,刚刚组建的人民解放军空军14架战斗机、轰炸机,凌空掠过,接受检阅。

“我们专门制作了5000个人偶,同时将视频影像资料组合,通过光电效果,让观众身临其境。”策展人、清华大学美术学院展示艺术研究所所长洪迈恩说。展厅里,历史通过光电等科技手段“活”了起来。《渡江

战役》《中国人民政治协商会议》《开国大典》等8部珍贵的历史纪录片,800张地图和表格,引领观众重温新中国诞生之路。一批展品也是首次亮相:苏联摄影师拍摄的开国大典30秒珍贵彩色影像和8张彩色照片以及10月1日卧佛寺召开的庆祝人民政协开幕大会照片等。

“筹备展览,我们征集了2000余件文物,最终精选出1200余件,每一件都是中国共产党人初心的见证。”《为新中国奠基》主题展览展陈策划组负责人说。据《北京晚报》

### 相关链接

## 每件展品都让人身临其境

为了尽最大可能恢复1949年中共中央在香山时期的历史原貌、“修旧如旧”,修缮过程中建筑材料的选择和修缮手法的运用也是煞费苦心。据介绍,除了选取原文物建筑的部分原砖原瓦之外,工作人员四处收集旧砖旧瓦:“丽瞩楼多间房屋屋面需要红色陶瓦,我们就专门到河北和山东的市场上去找旧瓦。”修缮手法上也运用了一些传统工艺,力求体现出建筑庄重古朴的风貌。

八处革命旧址内总共摆放了9495件展品,这些展品都是通过多方渠道征集、购置或复原的。包括家具陈列、办公用品和生活用品等。大到警卫处吉普车、毛泽东同志的办公桌、沙发,小到铅笔、火柴、老式订书机,呈现的都是70年前中央机关领导人和工作人员简朴的生活、工作

场景。香山公园研究室主任王柯说,为了最大限度地还原历史、尊重史实,在确定这些展品时颇费功夫。有些展品是1993年双清别墅布展时接受的捐赠品,例如双清别墅内毛主席床头的铜台灯,就是当年毛主席的摄影师侯波、徐肖冰夫妻将他们家中的铜台灯捐赠出来的。

有的展品则是专门定做的,比如来青轩内周恩来同志办公居住地有一款交直流两用收音机。这台收音机是解放许昌城时解放军缴获的战利品,先由当时的华东野战军司令员陈毅使用,之后被转送给周恩来和邓颖超。周恩来夫妇对它十分珍视,新中国成立后又使用了十多年。如今,这件物品的原件存放在西柏坡纪念馆,而来青轩内摆放的这件是复制品。

## 专家特赴云南收购同款吉普车

此外还有一些展品是收购的,比如中央警卫处的美式威利斯吉普车,这是1949年3月25日毛泽东同志在西苑机场阅兵时乘坐的同款吉普车。王柯参与了这辆吉普车收购全过程。

今年5月,王柯和同事获悉,云南的一位汽车收藏家拥有一款美式威利斯吉普车,立刻与对方取得联系,并通过照片大致确认了车辆的款型。6月,王柯邀请来自故宫和国博的两位专家共赴云南瑞丽,找到了这位收藏家。“因为是保密工程,我们什么都不能跟他们说,只能简单地说我们要在公园里摆摆。”没想到这辆车保养得非常好,甚至还能开起来,当听着发动机“隆隆”作响的声音,看着车从车库里缓缓开出的时候,王柯和两位专家内心激动不已。

“说实话,为了这辆车,

历史照片我们看了无数遍,所有的细节早就背下来了,所以看到这辆车的时候,我们围着车转了好几圈,细节完全符合历史照片,这就是我们想要的。”王柯说。

完成收购流程之后,这辆车通过物流用了三天时间从瑞丽运到昆明,再更换物流车辆,用了七天时间从昆明运到北京,并接受改装。

“为什么要改装?因为这辆车是原装的,颜色是森林绿,但当年毛主席乘坐的那辆是战利品,经历战火,车身颜色更偏向黄绿色,为了最大程度接近当年的原貌,所以要进行细微的改造。”于是,王柯和同事找来了当年珍贵的彩色照片,在三四十种绿色当中最终选择了一个最接近的颜色,还对其他一些细节进行了改装,最终呈现在双清别墅东侧平房前。

### 延伸阅读

## 重点文物

展厅中,有一幅黑白照片。画面中,毛主席端坐在椅子上,一手持报,一手轻搭在膝盖上。他手中的报纸上,“南京解放”四个大字十分醒目。而右侧一则报道标题“千里江防转眼粉碎,南京反动政权灭亡”清晰可见。这幅照片是摄影师徐肖冰在香山双清别墅拍摄的。报纸是1949年4月25日的《进步日报》,此次被摆入展柜。

展览陈列负责人都说,《进步日报》是天津解放后首家民营报纸。报纸名是毛主席亲自取的,当时毛主席说:



1949年4月25日《进步日报》

“办报的自我检讨、自我批评就是进步,看报的也要进步,解放了,大家都要进步嘛!”