

孝子39载护瘫母

福建晋江

正能量墙绘成文化景观



黄东生为母亲擦脸。

黄东生，男，1965年12月出生，湖北省襄阳市老河口市小东门社区居民。39年来，他和老伴榻护瘫母，梳洗、喂饭、按摩推拿……用实际行动诠释了“孝道”的深刻内涵。

母亲瘫痪卧床 他和老伴榻39载

在湖北省老河口市光化办事处小东门社区永乐小区，黄东生是出了名的孝子。提起他，街坊邻居无不竖起大拇指。

1980年7月3日这一天，黄东生一辈子都忘不了。那年他才15岁，正在读初三，母亲张淑华在医院被查出腰椎间盘突出伴脊柱脓肿，造成截瘫，从此卧床不起。

母亲患病之初，家庭的重担压在了父亲一人身上。父亲除了拼命挣钱给母亲治病，还要养活4个孩子。13年后，父亲撒手而去。作为长子的黄东生，从此挑起了养母的担子。

从那以后，黄东生四处为母亲寻医问药。他从一名医生处得知一帖药方长期服用会有好处，便每天为母亲熬药两小时，这一熬就是十

多年。黄东生还结合自己多年的习武经验，发明了一套按摩手法，每天按摩15分钟，帮母亲促进血液循环。

每天早晨6点，黄东生都会准时起床做饭，然后为91岁的瘫痪老母亲张淑华梳洗、穿衣。按摩推拿15分钟后，又开始喂饭。等一切料理完毕，他才去上班。

下班后，他要做饭、帮母亲擦洗身体。他每天要帮母亲翻身几十次，因此母亲躺了39年，从来没有生过褥疮。

当黄东生照顾好母亲入睡，往往也到夜里11点多了。为了方便照顾母亲，黄东生干脆搬来一张小木床放在母亲床边，和衣而睡，只要一听到动静，他就会起来看看。“母亲夜里经常咳嗽，害怕喉咙卡顿，我要给她拍背。”

母亲张淑华现已91岁，有了5年的老年痴呆症状，会不时呓语、神志不清，严重时还会破口大骂，黄东生依然尽心呵护。

习武壮汉累病倒 咬牙撑起一个家

只要天晴，黄东生都会为母亲细心地盖好被子，推着轮椅在附近散心。黄东生说，母亲常年卧床，筋脉不活，所以很怕冷，要比常人穿得厚。“秋冬出门，必须用被子裹着。”

母亲咽喉萎缩，黄东生就每天熬好软糯的米粥喂她吃。给母亲喂粥时，他先把

母亲从床上扶起，小心地在腰后垫一床被子，然后一口口吹去粥的热气，再慢慢送到母亲嘴里。光喂饭喂药的动作，他就已重复了无数次。

2015年12月31日，多年的劳累和生活的压力，让这位习武近40年的壮汉也倒下了。黄东生突发急性心梗，被送往襄阳市中心医院救治。对母亲的挂念，对家人的不舍，让黄东生挺了过来。大病初愈，他又回到母亲身边，和衣相伴，照料依然。

“父母是天，天塌了我也要顶着。父母含辛茹苦养大我，晚年我不忍看她受病痛折磨，我只想陪伴左右，让她过得舒适一点。”提及此，黄东生的泪水再也忍不住。

孝顺感动乡邻 妻子默默支持

黄东生对母亲的悉心照料，也得到了妻子的大力支持。

1996年，黄东生和妻子婚后没多久，就相继下岗，平时只能靠妻子在外打零工赚点生活费。日子过得拮据，他却从不肯在母亲的饮食上有点含糊。每天，他都会早早地去超市买好食材，回来做给母亲吃。“我们谈恋爱时，他家庭条件不好，还在照顾瘫痪的母亲，但我们还是走到了一起。”黄东生妻子说，“孝顺的人肯定可靠。”

而为了更好地照顾母亲，黄东生结婚后10年都没要小孩，直到41岁时才有了女儿。

“床前没有百日孝”，这句话在黄东生身上并没有应验。39年来，他不厌其烦地每天为母亲喂水喂饭、端屎端尿，街坊邻居们看在眼里，忍不住交口称赞。

39年的相守，有多少日子，就意味着有多少艰辛。但黄东生用一句朴实的话，为他的行动做了最好的诠释：“父母在，家就在。”

据中国文明网

的生活带来更多的陪伴和温暖。”创作者杨飞燕介绍。

“我们每一幅墙绘的创意，来自每一户屋子主人的生活，或者源自旁边的环境元素。”杨飞燕是巴厝村的墙绘艺术创作青年，是从村里走出的新一代人才，通过人才反哺政策，她回到家乡创作墙绘。

随着人居环境整治工作的持续推进，巴厝的村居环卫整治、乡村文化建设取得了一定成效。永和镇相关领导表示，为了让巴厝村的文化墙绘更具特色，镇公用事业办、宣传办也积极参与墙绘工作，并在创作过程中进行引导：一方面，让正能量的墙画覆盖原有的小广告；另一方面，也将当下的各项宣传主题生动巧妙地融入画作中，让新时代文明实践工作扎根乡村，传递弘扬正能量，营造文明和谐的乡村文化。

据《泉州晚报》

精神文明新实践

文明出游 人美景更美

□文清

再过几天就是国庆黄金周，惠风和畅、秋高气爽，正是出游好时机。当然，每一位外出旅游者除了带上必备的生活日用品外，还需为自己带上一本“文明通行证”。

外出旅行，教养才是最好的滤镜，文明才是最美的名片。也许有些人在日常生活里自由散漫惯了，出门在外也凡事都由着性子来；也许有些人仗着陌生环境的“庇护”，心宽胆肥、放飞自我，不该摘的花花草草，偏偏要掰点下来才算舒服。总之，任性了才舒服，文明就暂时抛在脑后。殊不知，这些不文明行为不仅破坏了自身形象，还给漫漫旅途蒙上了一层厚厚的阴影。

文明出游，人美景更美。一方面，身为游客要尽量做到言行符合当地的风俗习惯，自

觉遵守公共秩序，保护生态环境，杜绝不文明行为。对文明出行不能有“放纵一下”的侥幸心理。另一方面，旅游景区和旅游从业者要自觉规范经营行为，恪守职业道德，遵纪守法，不发布虚假广告误导游客，整治管理乱象，提升旅游景区品质，维护旅游市场秩序，更好地为游客提供全方位、人性化的服务。

人看景、景衬人，文明出游不仅要靠外部的约束和管理，更有赖于游客将这种意识内化于心，只要文明真正成为每个旅者的行为习惯和内在素养，文明旅游就会成为旅行路上的一道最美丽的风景。



老庙
给您带来好运气

弘扬传统文化 传承国学经典

历经百年辉煌，始终秉持对传统文化的沿袭与创新
五运呈祥 庙致好运

漯河日报社
漯河老庙银楼
联合推出

《弟子规》中的经典小故事(二)

骑上马 乘下车 过犹待 百步徐

【易解】古礼：不论骑马或乘车，路上遇见长辈均应下马或下车问候，并等到长者离去稍远，约百步之后，才可以离开(敬老尊贤)。

【故事】粗心的司机

刘老师有一天看到一位老者脚受了伤，就问他：“你的脚为什么受伤？”老者说：“搭朋友的车，朋友没有看到我的脚还在外面，就用力关车门，结果脚受伤了。”这位老者的脚三个月才好。可见我们在这方面要特别谨慎小心，如果老者乘坐交通工具时，我们要保护他们的安全。送长辈离开，我们也要记得不是只送出门就好了，而是要保证安全地离开，这是我们每一个做晚辈应尽的责任。

事虽小 勿擅为 苟擅为 子道亏

【易解】纵然是小事也不要任性，擅自做主不向父母禀告。如果任性而为，容易出错，

就有损为人子女的本分。

【故事】刘备教子

三国时期，刘备临终时对儿子刘禅不放心，除了把他托付给丞相诸葛亮，还给刘禅留下了一封信教育他。信中说：“勿以恶小而为之，勿以善小而不为。惟贤惟德，能服于人。”这就是说，不要认为小的坏事就可以胡作非为，不要认为小的好事就可以不做；只有品德良好才能让人信服。诸葛亮死后，刘禅开始宠信宦官，逐渐放纵自己，最终蜀国被曹魏灭掉，刘禅也成了俘虏。

出必告 反必面 居有常 业无变

【易解】外出离家时，须告诉父母要到哪里去，回家后还要当面禀报父母回来了。让父母安心。平时起居作息(生活习惯)，要保持有规律，做事有常规，不要任意改变，以免父母忧虑。

【故事】聂政养母

聂政是战国时期的一位侠士，很孝顺，父亲去世后，他和母亲一起生活。由于是有名的侠士，所以常有人请他行侠仗义。但有母亲在，所有危险的事，聂政总是刻意回避。

一次，一位朋友要他替自己去刺杀仇人，聂政告诉那人：“现在母亲在，不能出去，以后再说吧。”几年后，聂政母亲去世，他安葬了母亲，就离开家为朋友报仇去了。这次出门后，聂政也没有回来，他刺杀了朋友的仇敌后死在了当场。

孔子曰：“父母在不远游，游必有方”，聂政孝母的做法值得我们学习。但当今社会，我们为了求学或生存，不可能不离开父母一段时间，但我们的心不能离开父母，要时刻惦念着父母，常和父母保持联系，以免父母为我们牵肠挂肚。

(未完待续)