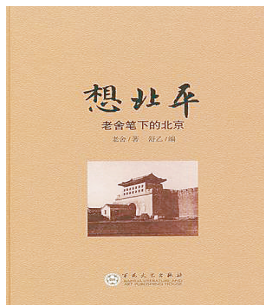


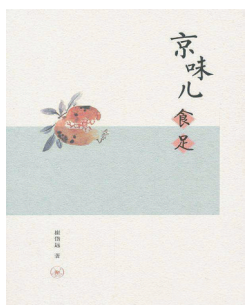
这份书单让你的国庆假期更充实

想趁国庆假期领略祖国大好河山,却又怕出行人多?这里有道任意门,只要一打开,世界就在你眼前!北京的老胡同四合院,天津的“五行八作”,每座城市都有独特的气息。即使身体不能到达,书本也可以带你领略人文风情。下面推荐的这份城市书单,就是关于6座城的故事。

1 北京



老舍 著
百花文艺出版社



崔岱远 著
三联书店

《想北平·老舍笔下的北京》

《想北平·老舍笔下的北京》是老舍的儿子舒乙将老舍诸多小说中描写北京的段落收集起来“攒”成的一本书。书中涉及北京的气候、节日、地方、习俗和玩艺,还有北京的人等五方面的内容,可谓一本集中展示老舍先生对北京的热爱与情感的散文集。

精彩书摘:

我所爱的北平不是枝枝节节的一些什么,而是整个儿与我的心相黏合的一段历史,一大块地方,多少风景名胜,从雨后什刹海的蜻蜓一直到我梦里的玉泉山的塔影,都积凑到一块,每一小的事件中有个我,我的每一思念中有个北平,这只有说不出而已。

《京味儿食足》

《京味儿食足》是一部介绍北京饮食文化、风土人情的书。去饭馆餐厅用餐,北京老话儿叫“下馆子”。北京的“八大楼”是鲁菜的馆子,“长安十二春”则是江南风韵,峨眉酒家、四川饭店虽立足京城较晚,经作者描绘,仍让人垂涎。作者把饮食文化与百姓生活有机地融为一体,构成京城百姓的生活图景。

精彩书摘:

要说北京的吃食有什么与众不同之处,那首当其冲就得说是大菜小吃里无处不在的宫廷的影子。……就连卤煮火烧、麻豆腐这样的粗蔬砺食追根溯源都和御膳房有着千丝万缕的联系,更甭提白煮肉、烤鸭、涮羊肉了。

2 天津



冯骥才 著
作家出版社

《俗世奇人》

这是冯骥才的短篇小说集,以清末民初天津卫的市井生活为背景,每篇专讲一个传奇人物生平事迹。

精彩书摘:

各行各业,全有几个本领齐天的活神仙。刻砖刘、泥人张、风筝魏、机器王、刷子李等。天津人好把这种人的姓,和他们拿手擅长的行当连在一起称呼。叫长了,名字反没人知道,只有绰号在码头上响当当。

《其实你不懂天津人》

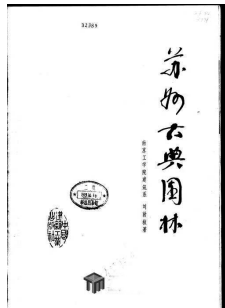
天津人为啥看北京人不顺眼?为什么说天津人都是卫嘴子?本书是“纸上相声”,另一种形式的“马三立”。

精彩书摘:

天津不兴称小妹,家里父母溺爱小女儿,可以唤小妹,到了公共场合,要称大妹子。过去在工厂劳动,常常听见女工呼唤:“大妹子,把东西拿过来。”亲切而又得体。



林希 王晓岩 著
天津人民出版社



刘敦桢 著
中国建筑工业出版社



陆文夫 著
古吴轩出版社

3 苏州

《苏州古典园林》

中国古典园林精华萃于江南,重点则在苏州,大小园林数量之多、艺术造诣之精,乃今天世界上任何地区所少见。《苏州古典园林》是研究苏州园林的经典作品,是中国建筑史上的重要著作。本书以丰富的实例,介绍了苏州园林的布局、蕴含的思想文化、建筑特征、艺术手法等,为读者全方位展现了苏州古典园林的独特魅力。

精彩书摘:

公元六世纪,随着佛教传入日本,带去中国文化。我国造园艺术也被带入日本,用池中筑岛,仿中土海上神山,创日本典型庭园之始。后又从南宋学到禅宗啜茗,打下茶道茶亭枯山水基础,达日本庭园全盛时期。

《美食家》

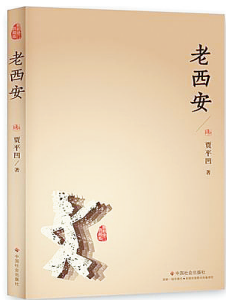
《美食家》是陆文夫的代表作,将各色人物历时40余年的生活汇合在“吃”这一主题上,抛去其所获奖项和历史内涵、思想意蕴,单单看对苏州美食和老字号的描述,已经是出色的苏州美食指南。

该作品曾获1983~1984年度全国优秀中篇小说奖。

精彩书摘:

朱自治是个标准的资本家,而且是个好吃成精的美食家——早晨要起个大早去朱鸿兴吃头汤面,接下来到阊门石路去蹲茶楼,在茶楼里要讨论中饭去新聚丰、文昌福,还是松鹤楼。如果这些地方都吃腻了,就与同伴雇上黄包车或者马车,到木渎的石家饭店去吃肥肺汤,枫桥镇上吃大面,或者是到常熟去吃叫花子鸡……

4 西安



贾平凹 著
中国出版社

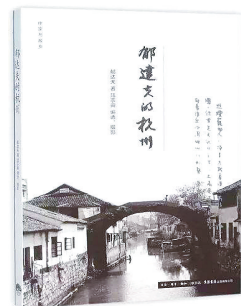
《老西安》

《老西安》记录了贾平凹在西安生活、寻访、追溯文化以及他在2000年夏行走丝绸之路的考察经历,还收入了贾先生深入故乡商州的山地进行采风写下的商州系列文章。这是贾平凹用独特的文字味道诠释的一次深度文化之旅。最新版《老西安》由贾平凹亲绘多幅插图。

精彩书摘:

如果让西安人说起西安,随便从街上叫住一个人吧,都会眉飞色舞地排阔:……现在把四川盆地称‘天府之国’,其实‘天府之国’最早说的是我们西安所在的关中平原。西安是大地的圆点。西安是中国的中心。西安东有华岳,西是太白山,南靠秦岭,北临渭水,土地是中国最厚的黄土地,城墙是世界上保存最完整的古城墙。

5 杭州



郁达夫 著
当代中国出版社



田非 李果 著
商务印书馆

《郁达夫的杭州》

本书选编郁达夫先生关于杭州的文字,包括《自传》《还乡记》《还乡后记》《江南的冬景》《钓台的春昼》《杭州的八月》等名篇,穿插陆宗寅先生关于杭州的摄影作品,文字与照片呼应,可使读者更好领略郁达夫笔下的杭州记忆。

精彩书摘:

杭州的八月是一个极热闹的月份。自七月半起,就有桂花栗子上市了,一入八月,栗子更多,而满觉陇南高峰翁家山一带的桂花,更开得香气醉人。

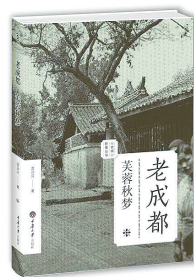
《寻城记·杭州》

从东汉华信筑塘、隋炀帝开凿运河,到吴越钱镠和宋王朝对杭城的营建;从南朝四百八十寺、九厢八十坊,到石库门里弄和湖畔公馆别墅群,跟随本书走进杭城街巷,寻访失落的记忆碎片,发现深藏的浓厚历史。

精彩书摘:

《钱塘记》中对华信筑海塘一事记载得颇为有趣,其大意是:华信为筑防海大塘,广募民夫,并许诺道,凡抬土一担至海边者,赏钱一升,结果来者云集。而华信却并没兑现他的承诺,担土而至的百姓盛怒之下纷纷“弃置而去”,华信正好利用这些泥石堆叠成长达数里的捍海塘,蒙一境之利。

6 成都



流沙河 著
重庆大学出版社

《老成都·芙蓉秋梦》

流沙河在成都生活了七八十年,那些他熟悉的街巷庭院、各式店铺行当,与他几十年熟读熟知的老城历史典故完美交融,织起了一个精彩独特的成都老城。

精彩书摘:

吴焯夫脑筋活,他利用一具三脚架照相机(一位法国传教士赠送的),以湿片给顾客拍照,然后方格放大,画成肖像。绘画写真和照相留影相结合,俨然“中体西用”。……画“真子”有讲究,切忌太像。太像了,面貌上的缺陷彰显出来,顾客不悦。还要画出“福气”,显示“寿缘”。

《文化人视野中的老成都》



老舍、艾芜、朱自清……这群文化人或亲历,或亲闻,道尽百年中“芙蓉城”里野夫草民的活法、耍法与想法。

精彩书摘:

面食类具有地方特色的是甜水面,其次是红油素面、碎绍面、担担面,还有一种豆花嫩子面,外加酥黄豆、大头菜。老早是从嘉定传来,因它调料别致,很快就在成都传开了,成都人给它加了工,在加点油酥花生,洒点竹筒筒里的花椒面,起到画龙点睛之妙。