

阅兵地点如何确定 毛主席画像由谁绘制

新中国开国大典幕后的故事

伍

大红宫灯是谁设计制造的

1949年10月1日下午3时,毛泽东在北京天安门城楼上宣告中华人民共和国、中央人民政府成立,一个全新的中国屹立在东方,中华民族从此开启了新的历史纪元。

在北平市建设局整修天安门广场时,时任华北军区政治部宣传部部长的张致祥担负起了一项重任——布置天安门城楼。他找来华北军区政治部文工团舞美队队长苏凡,苏凡手下有两个特殊的艺术家:日本籍革命军人小野泽、森茂。小野泽和森茂都是日本美术专科学校毕业生,是抗战时期“在华日人反战同盟”战士,他们在八路军队伍里发挥专长,用画笔积极从事反法西斯事业。

小野泽和森茂根据中国民间过节时张灯结彩的传统习俗,确定了在天安门城楼悬挂8盏红色宫灯的设计方案。苏凡原本打算购买灯笼,没想到跑遍北平城也没找到那么大的宫灯。在小野泽的提醒下,苏凡到故宫检索清宫档案,发现了一位扎灯老艺人。张致祥和苏凡找到了这位老艺人:尹师傅。经过商讨,尹师傅带上他的两个徒弟登上天安门城楼做起了宫灯。苏凡买来绿竹、红布、黑钉等材料,由老艺人带着徒弟以及木工做宫灯的圆托,小野泽和森茂则负责绘制宫灯云头、制作流苏。连续几天几夜,他们都没有离开天安门城楼。

9月30日,8盏高2.23米、周长8.05米、直径2.25米的大红宫灯终于制作成功。10余名战士几经周折,才把宫灯安全地悬挂在指定位置。

1949年10月1日,中华人民共和国开国大典在天安门城楼举行,城楼上的8盏大红宫灯装点着节日的气氛,使得古老的天安门城楼喜庆、典雅。据《北京晚报》

延伸阅读

开国大典为何选在下午开始

当时,让聂荣臻最头疼的就是开国大典的防空问题。在解放战争即将全面胜利时,国民党的空袭也日益频繁。如果开国大典时遭空袭,那损失就大了。

当时,国民党用于轰炸的飞机是美制B-24轰炸机。聂荣臻深入分析了敌机特点后,向中央提议将大典时间安排在下午3时,这是因为敌机长途奔袭,大多上午行动,下午一般不出动。这个时段敌机从所占机场起飞向北平飞行都将面对太阳,在空中处于不利地位,而且难以在天黑前返回,对于夜航能力差的B-24,增加了空袭的难度。

举行开国大典的具体时间一直保密,直到大典开始前5小时,才由新华广播电台向全世界发出公告。



董希文创作的油画《开国大典》。

壹

新政协会议确定国旗国歌

早在入驻香山前,党中央就开始筹划新政协的发起工作。

1948年5月,解放战争的形势发生了重大变化,中国共产党在政治上和军事上都取得了重大胜利。1948年9月,中共中央政治局召开会议决定,安排民主人士代表到解放区,准备于1949年召开政治协商会议,讨论新中国成立、召开人民代表大会、成立民主联合政府等议题。

此后,各民主党派、无党派人士从全国各地及海外陆续进入解放区。当时,接待民主人士的地点有两个,一是中共中央东北局所在地哈尔滨,一是中共中央统战部所在地河北省平山县李家庄。随着1949年3月底中共中央迁入北平,越来越多的民主人士开始北上。

1949年1月19日,毛泽东、周恩来联名致信宋庆龄,邀请她北上参加新政协筹备会。宋庆龄回信感谢共产党的盛情邀请,对不能即时北上表示遗憾。1949年6月19日,新政协筹备会刚刚结束,中共中央便决定由邓颖超为代表,专程前往上海迎接宋庆龄北上,参加新中国的筹建工作。邓颖超带去了毛泽东和周恩来写给宋庆龄的信。看了毛泽东、周恩来言辞恳切的信,加上邓颖超几次上门交谈,宋庆龄终于被共产党人的一片赤诚感动,答应北上。8月28日下午,宋庆龄抵达北平。

9月21日,在中国人民政治协商会议前夕,毛泽东由香山双清别墅移居中南海菊香书屋。此后,中共中央和中央军委机关也陆续迁入城内。全国各族人民在中国共产党的领导下,开始了新的征程。

1949年9月21日晚7时,中国人民政治协商会议第一届全体会议在中南海怀仁堂开幕。9月21日至9月30日,共召开8次大会,会议通过了《中国人民政治协商会议共同纲领》等文件。会议决定,中华人民共和国的都定于北平,北平改名为北京;中华人民共和国的纪年采用公元;在中华人民共和国的国歌未正式确定前,以《义勇军进行曲》为代国歌;中华人民共和国的国旗为五星红旗。

贰

阅兵地点是怎么确定的

1949年7月底,中共中央确定新中国成立之日要举行一个盛大的典礼,典礼上要举行阅兵式。为此,中共中央成立了以周恩来为主任,彭真、聂荣臻、林伯渠、李维汉等人为副主任的开国大典筹备委员会。筹委会很快就拿出了典礼初步方案,内容主要有3项:一是举行中华人民共和国中央人民政府成立典礼;二是举行中国人民解放军阅兵式;三是举行人民群众游行活动。

阅兵式在什么地方举行

成了最重要的问题。8月15日,华北军区司令部拟定了两套阅兵方案,分别选了天安门广场和西苑机场作为阅兵地点。

两套方案各有利弊:在天安门广场阅兵,最大的优势是可以将天安门城楼作为阅兵台,弊端是长安街不够宽阔,不能按照正规阅兵进行分列式。西苑机场跑道宽敞,1949年3月毛泽东进驻北平后的第一次阅兵就在那里举行,它最大的缺陷是没有阅兵台;其次,西苑机场

距市区有很长一段距离,数十万群众往返不方便。

9月2日,反复权衡后,周恩来写下这样的意见:“阅兵地点以天安门前为好。”毛泽东和朱德同意了他的意见。

阅兵地点确定后,北平市政府动员全市人民开展大清理工作。大清理工作的重点是天安门广场,具体工作由北平市建设局承担。经过无数人的共同努力,9月底,古老的天安门城楼又显露出庄严、典雅的恢宏气势。

叁

毛主席画像是谁绘制的

开国大典上,天安门城楼挂有毛主席的巨幅画像。

1949年开国大典前,绘制毛主席巨幅画像的任务落在了中央美术学院年轻教员周令钊身上。周令钊接到任务时,距离开国大典只有20多天的时间了。周令钊带着新婚妻子陈若菊,登上搭建在天安门城楼东侧的大型画架开始创作。聂荣臻看了他

们创作的画像后很满意,但在离开时提出了一个建议。毛主席画像原型出自新华社摄影师郑景康在延安时期拍摄的照片,照片中,毛主席的风纪扣开着,绘制画像时,周令钊没有修改,聂荣臻觉得毛主席的风纪扣还是系上好。当周令钊修改完画像,距开国大典仅剩几个小时。

在毛主席画像左右两

侧,还有巨幅标语:“中华人民共和国万岁!”“中央人民政府万岁!”它们出自书法家钟灵之手。在延安时,延安城墙上的标语大多出自钟灵之手。写完天安门城楼上的巨幅标语,钟灵又在城楼重檐中间(也就是后来悬挂国徽的地方)挂出巨幅红布,上面写着“中华人民共和国中央人民政府成立典礼”17个大字。

肆

国旗和旗杆是谁制作的

北平市建设局副局长赵鹏飞,是整修天安门工程的总指挥。他对修建旗杆非常重视,经过认真研究,作了周密的布置。其中,由林治远负责国旗旗杆的设计。

按照整体设计要求,国旗旗杆应与天安门城楼一样高。林治远实地测量后,得出天安门城楼的高度为35米。当时,找到合适的原材料并非易事。林治远选取4根直径不同

的自来水管,按照粗细一截一截地套起来焊接,焊完之后,连同旗杆底座,总高度只有22.5米。天安门国庆工程指挥部研究之后,又征求各方意见,最终确定国旗旗杆按22.5米的高度设计。林治远还为国旗旗杆设计了自动升降开关,使得升旗速度与国歌演奏时间相一致,国歌奏毕,国旗正好升到旗杆顶端并自动停止。

国旗也在加紧缝制中。9月底,华大美术供应社印染组缝纫工人赵文瑞接受了这项任务。经过40多个小时的缝制,9月30日下午1时,五星红旗终于缝制完成。政协会议的工作人员赶紧把这面红旗送进怀仁堂会场。当刚刚选举出来的中央人民政府主席毛泽东和6位副主席站在巨大的五星红旗前面时,会场掌声雷动,欢呼声经久不息。