

编者按

昨天是农历九月初九，是一年一度的重阳佳节，象征着金秋的硕果累累，更喻示着人生逢此时具有的饱满张力。重阳节又称为“老人节”，是弘扬中华民族敬老爱老优良传统的节日。为了庆祝这一传统节日，弘扬孝善文化，在此，我们编发一组重阳节稿件，祝愿老年朋友身体健康，万事如意！

今年重阳节比去年“早”10天

“岁岁重阳，今又重阳。”10月7日是一年一度的重阳佳节。专家表示，今年重阳节比去年“早”10天，是我国第七个法定“老年节”。

重阳节为何选在九月初九这一天？中国天文学协会会员史志成解释说，在我国古代典籍《易经》中，以阳爻为九，两个“九”相合，是“双九”，故曰

“重九”，同时又是两个阳数合在一起，故称“重阳”。又因为“九九”与“久久”同音，所以古人认为这是一个特别吉利的日子，值得大大地庆贺一番。

重阳节每年虽然固定在农历的九月初九，但它在阳历中的日期却非常不固定。

“天文年历显示，重阳节可以出现

在阳历10月1日（如2033年）至阳历11月1日（如1995年）中的任何一天。”史志成说。

2013年7月1日实施的《老年人权益保障法》明确规定，每年的农历九月初九为全国“老年节”，今年是我国法定的第七个“老年节”。

据新华社

重阳节的来历和习俗

重阳节是中国的传统节日之一，时间在农历九月初九。“九九”谐音“久久”，古人便在此时祭祖、推行敬老活动。饮菊花酒、吃重阳糕也都是流传已久的习俗。

不过，重阳节究竟是怎么来的？

它为何叫“重九节”

重阳节还有登高节、重九节、菊花节等说法。按照汉代中叶以后的儒家阴阳观，有六阴九阳。九是阳数，所以叫重阳节。

战国末年，《吕氏春秋》之中《季秋纪》便提到“（九月）命家宰，农事备收，举五种之要”，“是日也，大飨帝，尝牺牲，告备于天子”。可见，当时已有在秋九月农作物丰收之时祭祀的活动，感恩上天、祖先。

汉代，重阳节的内涵进一步发生变化。《西京杂记》中说：“九月九日，佩茱萸，食蓬饵，饮菊花酒，云令人长寿。”相传自此时起，祈求长寿也成了重阳节的重要习俗。

南北朝，《荆楚岁时记》云：“九月九日，四民并籍野饮宴。”文中提及的“饮宴”活动，是由先秦时庆祝丰收的宴席发展而来的。到了这个时候，求长寿及饮宴构成了重阳节的基础。

唐代，它被定为正式节日。此后，重阳节的习俗内容不断丰富，流传至今。

重阳节由来的另一种可能

有意思的是，重阳节的由来还有其它说法。在《重阳节民俗漫话》一文中，北京师范大学教授、民俗专家萧放曾提到，九月节俗的原型之一是古代祭祀“大火”的仪式。

这里，“大火”指的是大火星。《夏小正》称“九月内火”，作为古代季节星宿标志，“大火”在季秋九月隐退，令将其奉若神明的古人产生莫名的恐惧。严寒、漫长的冬季，就要来了。

古代的生产水平相对落后，严冬往往意味着寒冷和食物的匮乏。当大火星隐退，一如其出现时要有迎火仪式，人们要举行相应的送行祭祀仪式。

此类祭仪的具体流程，如今已经几乎不可考。但仍可寻觅到蛛丝马迹。江南部分地区有重阳祭灶的习俗：“是日，宣晴。人家用赤豆饭祀灶”，“灶神”即是家居的“火神”。

萧放表示，古人常将重阳与上巳或寒食、九月九与三月三作为对应的春秋大节。葛洪《西京杂记》称：“三月上巳，



插茱萸（资料图片）。

九月重阳，士女游戏，就此祓禊登高。”上巳寒食与重阳的对应，是以“大火”出没为依据的。

秋冬交接的“界标”

以时间来说，重阳在生活中成为秋冬交接的界标之一，节俗就围绕着人们这一时季的感受展开。

“登高”是重阳习俗的中心内容，大概萌芽于汉代。晋代重阳节有了赏菊、饮酒的习俗。陶渊明在《九日闲居》序文中写到，“余闲居，爱重九之名。秋菊盈园，而持醪靡由，空服九华，寄怀于言。”可见此时，酒、菊花均已齐备了。

佩茱萸、登高和饮菊花酒一样，都是为了消灾远祸。茱萸香味浓郁，本身有驱虫祛湿、逐风邪的作用，并能消积食，治寒热，人们便选择佩戴茱萸辟邪求吉，所以重阳节又称“茱萸节”。

若论“舌尖上的重阳”，那必有重阳糕一席之地。“糕”和高谐音，作为节日食品，最早是庆祝秋粮丰收、喜尝新粮的用意，之后才有了登高吃糕的习俗，取步步高升的吉祥含义。

萧放说，重阳还是出嫁的女儿回家的日子，接出嫁女儿回家吃重阳糕，是重阳的另一节俗，俗谚说“九月九，搬回闺女息手”。所以重阳如端午一样，被称为“女儿节”。这犹如社饭，都体现着生命的意义。

晚综



相关链接

茱萸还是菊花 “重阳之花”选哪个

关于重阳风物，古人写过不少诗，有“九月九日风色嘉，满头争插茱萸花”，也有“与客携壶上翠微，菊花须插满头归”，那么到底哪一个，才当得起“重阳之花”的美誉？

《西京杂记》中记载：汉武帝宫人贾佩兰九月九日佩茱萸，食蓬饵，饮菊花酒，云令人长寿。茱萸和菊花“同台亮相”。从唐代开始，文人墨客更是将“茱萸之争”推向了高潮。

其实，“茱萸之争”的出现，很大程度上是因为菊花开花、茱萸结果的时间相近。

“霜降之时，为此草盛茂”，菊花被古人视为“候时之草”，其独立寒秋的品性亦被赋予了“延寿”“不老”的文化意义。尤其是“九月九日采菊花与茯苓、松脂，久服之令人不老”。

我们通常说的茱萸，指的是吴茱萸，一种常绿小乔木，一般初夏开绿白色小花，秋后成熟，果实嫩时呈黄色，成熟后变紫红色。

吴茱萸具有浓烈、辛躁的气味。在古人眼中，这种强烈的气味具有“驱邪避祸”的效用，“悬茱萸于屋内，鬼畏不入也”，“井上宜种茱萸，茱萸叶落水井中，有此水者无瘟病”。

其实，“茱萸之争”本无可争，一个是“辟邪”，一个是“延寿”。



重阳簪菊图（资料图片）。

诗词欣赏

采桑子·重阳

□毛泽东

人生易老天难老，岁岁重阳。
今又重阳，战地黄花分外香。
一年一度秋风劲，不似春光。
胜似春光，寥廓江天万里霜。

醉花荫

□宋 李清照

薄雾浓云愁永昼，瑞脑销金兽。
佳节又重阳，玉枕纱橱，半夜凉初透。
东篱把酒黄昏后，有暗香盈袖。
莫道不销魂，帘卷西风，人比黄花瘦！

重阳

□宋 陆游

照江丹叶一林霜，折得黄花更断肠。
商略此时须痛饮，细腰宫畔过重阳。

最美的温情是陪伴

□邓海建

重阳，是传统孝道文化的“标志”。从千百年前的“老吾老以及人之老”，到千百年后的“你陪我长大我陪你变老”，语言表达的范式在变，孝老敬亲的精神内核未改。从1989年开始，每年的农历九月九日被定为老人节，这是重阳节在新时代中国的表现形式。2006年5月20日，重阳节被国务院列入首批国家级非物质文化遗产名录。羊跪乳，鸦反哺，今时今日，尊老、敬老、爱老、助老的风气，有了与时俱进的发展与传承。

重阳，是社会主义核心价值观的载体。习近平总书记在主持中共中央政治局第三十二次集体学习时强调，敬老、爱老是中华民族的传统美德。要把弘扬孝亲、敬老纳入社会主义核心价值观宣传教育，建设具有民族特色、时代特征的孝亲敬老文化。2017年初，两办印发的《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》指出：“深入开展‘我们的节日’主题活动，实施中国传统节日振兴工程，丰富春节、元宵、清明、端午、七夕、中秋、重阳等传统节日文化内涵，形成新的节日习俗。”事实上，多年以来的全国两会上，皆有代表委员提议将重阳节定为法定节假日。今天，我们不仅希望父母健康长寿，也不仅倾心关注老年人合法权益，更将重阳视为弘扬中华优秀传统文化的又一个起点。

人人皆有老，人人皆会老。老人，既是责任，亦是财富。重阳节，便是要唤醒我们对“老人”与“老年”的新认知，让每个子女都意识到：世界上最美好的事情莫过于——我已长大、您还未老、有力报答。爱在重阳，情在陪伴。

愿天下的父母都幸福安康，更愿这个时代能安放孝道文化的温情与美好。