

国庆期间 我市文化活动丰富多彩

文艺演出、摄影展览、太极拳展演……国庆期间，我市各项文化活动相继举行，为广大市民带来了视觉、听觉上的文化享受，让市民在节日期间足不出户，体验各式各样的文化盛宴。

□文/图 本报记者 姚晓晓

1 家门口也有精彩文化活动

为丰富辖区内居民的节日生活，增添浓厚的节日气氛，10月1日晚，北环路社区举办了“不忘初心 牢记使命”戏曲晚会。晚上7点，晚会还未开始，闻讯而来的戏迷就已经在台下早早等候。其中不少都是全家出动，孩子们开心地围在舞台前，玩得不亦乐乎。

晚会在《歌唱祖国》中拉开序幕，听着如此慷慨激昂的歌曲，不少居民都自发站起来跟着音乐唱了起来。台上，演员们表演投入，专业的行头和道具也为整场演出增加了新的色彩。近两个小时的演出让社区居民大饱耳福、大呼过瘾。

“不少人趁假期出去旅游了，我们虽然没有出去，但在家门口就能看到这样的晚会，不仅丰富了精神生活，更让我们感受到了节日的氛围和祖国的强大。”居民张会峰说。

在国庆节当天，龙塔街道金牛社区的酷走队也在沙澧河公园以酷走的形式向国庆献礼。

2 举办摄影展 感受时代变迁

在市文化馆，节日期间不少市民都相继赶来观看“党徽耀沙澧”暨“唯美视角·家乡美”摄影展。此次活动，共展出图片展板33个，摄影作品240幅，集中讲述了新中国成立70年来在文化建设、社会建设、生态文明建设等方面取得的成就。

以镜头为笔，几代漯河摄影人寒来暑往、踏遍两河四岸、大街小巷、走进田间地头、机关地区，把镜头对准火热生活，勾勒出一幅幅见证历史的画卷，记录下一个个美轮美奂的瞬间，把对祖国和家乡的挚爱融入镜头。

来自舞阳的80岁老人李贵英老人干了一辈子农活儿，熬过了最艰苦的岁月。今年假期在孩子的陪同下第一次来到市文化馆。观展时，他的目光久久停留在展板上，看着老照片，他的思绪仿佛回到了60年代。

“我们那时候肚子都填不饱，看着这个展览就回忆起以前的生活，现在日子一天比一天好，不用操心吃穿，天天都像过年一样。”李贵英乐呵呵地说。



为了丰富市民文化生活，市图书馆举办了多场公益讲堂，不少家长带着孩子参与其中。



10月1日晚，北环路社区举办了“不忘初心 牢记使命”戏曲晚会。



市文化馆举办了摄影展，共展出图片展板33个，摄影作品240幅，集中讲述了新中国成立70年来在文化建设、社会建设、生态文明建设等方面取得的成就。

3 举办公益讲堂 丰富市民文化生活

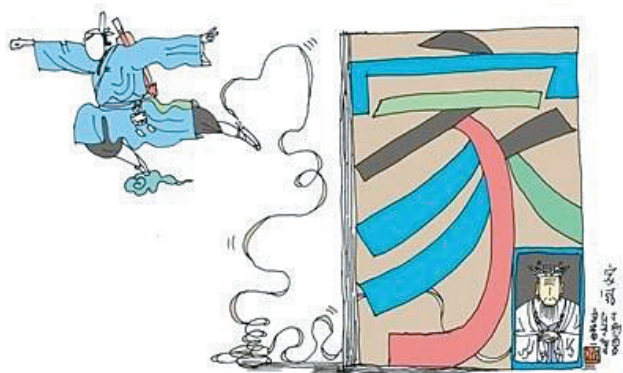
为了丰富市民文化生活，市图书馆还举办了多场公益讲堂，有大型太极拳展演、养生课堂、亲子讲座等，不少家长带着孩子参与其中。

在10月2日举办的亲子课堂上，台下座无虚席，志愿者通过动物家庭画让孩子和家长了解每个家庭成员的重要性，如《聪明的乌龟》《我的三个朋友》等绘本里各种动物的性格优点和缺点及寓意。通过一系列的亲子活动，促进家庭成员的良好沟通，培养孩子健康心理，建立优质的家庭关系。

讲堂中讲述的连环画环节也深受孩子喜欢，连环画真正繁荣于新中国时期，大多取材于抗日战争、近代中国催人奋进的革命斗争事件，让少年儿童通过连环画阅读、国旗升降台制作等环节，了解中华民族走过的风风雨雨，对青少年进行爱国主义教育。

“这个假期，图书馆举办的活动很丰富，平时没空带孩子来，这几天带孩子在这里收获很多，不仅在家庭教育上有新的认识，还对孩子进行了一次爱国教育洗礼，这样的活动非常好。”市民于卫丽说。

名人家风世代传



□夏爱华

家风，就是家庭的信仰。如果一个人从小就受到良好家风的熏陶，那么成年后，他在为人处世上就会有“规”可依，时时坚守内心。《梁启超家书》《曾国藩家书》《颜氏家训》与《傅雷家书》并称我国“四大家教范本”。除此之外，许多历史名人的家风家训，也令人称道。

南宋诗人陆游，一生写下26条家训传给后人，告诫后代：“仕宦不可常，不仕则农，无可憾也。但切不可迫于衣食，为市井小人事耳。戒之戒之。”意思是说，官做不了一辈子，不做官则耕种，这样的人生也没有什么遗憾。切记，千万不要为了生计，去做些小人才做的坏事。除了这条家训外，他还殷切期望自己的后代能够注重道德层面的修养，成为一个善良、正直的人。有错必改，谦虚谨慎。淡泊名利，志向高远。严于律己，宽容待人。勤俭持家，俭朴生活。虚怀若谷，上善若水。胸怀宽广，心系苍生。

晚清四大名臣之一的曾国藩曾留下十六字箴言家风：“家俭则兴，人勤则健；能勤能俭，永不贫贱。”意思是，节俭使家庭兴旺，勤快使身体强健。既勤劳又节俭，才能远离贫贱。他不肯将金钱留给后人，在给女儿曾纪芬的信中说：“予自三十岁以来，即以做官发财为可耻，以官囊积金遗子孙为可羞。盖子孙若贤，则不靠父辈，亦能自积一钱，必将多造一孽，后来淫佚作恶，大玷家声。故立定此志，决不肯以做官发财，决不肯以银钱予后人。”意思是，为官应当清廉，当为民请命，不是为了发财。子孙全靠自己，何须父辈来帮衬。所以，绝对不留一文钱给后人。

清代第一才子纪晓岚家教很严，对子女有“四戒”

“四宜”的要求。四戒是：一戒晚起，二戒懒惰，三戒奢华，四戒骄傲；四宜是：一宜勤读，二宜敬师，三宜爱众，四宜慎食。“四戒”与“四宜”相辅相成，相得益彰。既告诉了后人什么不该做，又告诉了后人应该怎么做。这样的家训，内容简洁明了，含义深刻透彻。

清代民族英雄林则徐曾写过一副对联传给后代：“子孙若如我，留财做什么？贤而多财，则损其志；子孙不如我，留钱做什么？愚而多财，益增其过。”

清代书画大师、“扬州八怪”之一的郑板桥，52岁时才有了一个儿子。虽晚年得子，但家教甚严，从不溺爱。73岁时，病危的他把儿子叫到床前，说想吃儿子亲手做的馒头。父命难违，儿子只得勉强答应。可他从未做过馒头，请教了邻家阿姨后，费力流汗，终于做好了馒头。当他喜滋滋地把馒头送到父亲床前时，父亲早已断气。茶几上有张信笺，上面写着父亲的遗言：“流自己的汗，吃自己的饭，自己的事情自己干。靠天，靠地，靠祖宗，不算是好汉。”

无独有偶，民国时期的思想家、教育家陶行知先生也曾这样说过：“滴自己的汗，吃自己的饭，自己的事情自己干。”他的这句话，激励着当时一大批年轻有为的志士，他们努力奋斗、坚持不懈，最终走向成功。时至今日，这句掷地有声的话，依然深刻地影响着许多人的思维走向，成为很多人为人处事之标准。

好的家训，即成家风；而好的家风，便有可能成就人生的辉煌。

