

轮椅上演绎爱的传奇

安徽淮南
打造街道文明实践站



梁艺，女，1979年生于湖南省娄底市，国家一级播音员。她本是湖南电视台都市频道主持人，但一场突如其来的疾病导致她高位截瘫。经过自己不懈的努力，梁艺坐着轮椅重新走上主播台，成为一名轮椅上的女主播。多年来，她还坚持参加社会活动，大力推动公益项目，传递爱心、帮助他人。2019年9月，她入选“中国好人榜”。

追梦路上突遭不幸

梁艺，本名梁琼，出生于湖南娄底。2001年5月27日，22岁的梁艺第一次以主持人的身份登上了湖南卫视的荧屏。那一天，她和另外两名主持人主持湖南电视台都市频道的开播晚会，一夜之间被誉为都市频道的“当家花旦”。当年11月，第二届金鹰电视艺术节即将举行，梁艺接到导演的通知，已内定她为颁奖典礼女主持人。这个机会对于一个刚从北京广播学院毕业的播音系学生来说，实在太难得，梁艺无比珍惜。梁艺内心的信仰简单而坚定，她认为成功就是和自己较量，所以面对机遇，靓丽活泼的她总是比同龄人更加拼搏和努力。

然而，正当她荧屏事业进展得一帆风顺、光彩耀人的时候，灾难却突然从天而降——

2001年9月22日早晨，为赶录国庆节的两期特别节目，在接到制片人的紧急电话后，梁艺

从七楼的宿舍冲下来，往1000米外的电视台狂奔，她完全忘了持续加班后身体的严重不适。电视台的办公楼当年没有电梯，梁艺一个脚步跨四个台阶赶到八楼。一段高强度奔跑之后，已是气喘吁吁，两腿阵阵发软。

突然，梁艺一阵抽搐，随即就失去了知觉……后来，医学专家会诊确认：突发因素诱发了潜伏在她颈部的脊髓海绵状血管瘤，血管瘤破裂出血后压迫到了中枢神经，导致她肩膀以下全身瘫痪。22岁的梁艺就这样被医院无情地宣判——她这辈子只能在床上度过。

花一般的年华，从最显亮的高处，突然坠入黑洞般的深渊，美好的人生似乎戛然而止，这让年轻的梁艺感到无比的绝望。

热爱生命选择坚强

梁艺生病后，众多领导、同事和亲朋陪伴她度过了最难熬的岁月，他们鼓励梁艺战胜病魔，为她募集爱心治疗经费。她的同事、主持人何炅在《向梁老师学习》中曾这样写道：“原来大家准备好同情的眼泪想要掬给她，却都被梁艺的表现深深地教育了，每个人都带着满满的感叹和赞叹回去。”

梁艺经历了漫长、艰难的求医康复之路。2004年3月，她到北京宣武医院接受治疗，医护人员在她痛苦的时候开导她，神经外科专家凌峰教授把她当自己的女儿。一起做康复治疗的风凰卫视主播刘海若经常安慰她，作家史铁生两次探望并激励她。梁艺开始重新出发，每天咬牙训练七八个小时。2002年底，她的脚趾头开始动了，不久奇迹般地坐了起来。2003年底，梁艺借助支具，终于能站起来，还能挪动

走着几步。

她用当时仅能活动的一只手，在病床上坚持写作：“生活中没有不可以逾越的天堑，只要永不懈怠，前面一定是最美好的等待。”梁艺在苦难中奋起，回到娄底广播电视台担任主持人，继续书写人生新的传奇。

传递勇气传递爱

逐渐恢复的梁艺，学会了用自己内心深处爱，去回报无数好心人对她的爱。她带着微笑和善良，常出现在慈善活动中，用自己与病魔搏斗的心路历程，帮助很多处于困境中的人，走出了内心的阴霾。

2006年，梁艺出版了散文集《阳光梁艺》。2007年，梁艺成为国内首个公益纪录片栏目——青海卫视《移山》的主持人，节目不仅致力于传播“爱”的理念，鼓励人们去关心和帮助周围的人，还与一些慈善机构合作，对弱势群体进行救助。

同年，中国宋庆龄基金会授予她“生命彩虹基金形象大使”“全国青少年生命教育爱心大使”等称号，她到全国巡讲，鼓舞莘莘学子珍惜眼前，发奋读书，做对祖国有用之才，以生命影响生命。

2008年8月31日，梁艺当选为第十三届残奥会火炬手。同年9月13日，她和濮存昕主持“天地人爱”残奥会大型主题文艺演出。在世界瞩目的舞台上，她的风采得到了观众的赞誉。2009年，她主持了中央电视台三套“生命阳光晚会”。

2012年10月28日，梁艺坐着轮椅重返湖南电视台直播间，成为“帮助直通车”栏目的主播。十年艰辛磨一剑，她完成了从综艺节目主持人到新闻节目主持人的华丽蜕变，很多媒体人为之惊叹，称她为“中国第一位轮椅上的主播”。

梁艺还一直坚持爱心助学，她以“融金所公益大使”的身份，深入贵州省遵义市正安县的田坝小学、俭坪完小，为其捐赠图书及配套设施，与孩子们分享阅读的乐趣；当她得知邵阳隆回县有百分之八十以上的孩子属留守儿童，她立志成为100位孩子的“爱心妈妈”，发动亲友捐款3万元，并亲自将捐款送到每个孩子手中，为30个孩子解决了一年的学费及生活费。

据中国文明网

“日新月异七旬年，华夏变迁寰宇前”“东方狮醒乾坤朗，故国龙腾岁月妍”……走进安徽省淮南市田家庵区洞山街道黎明社区新时代文明实践站，墙上的两块诗词展板引起了记者的注意。“这是我们诗词班学员为庆祝新中国成立70周年创作的。”黎明社区党总支书记程静向记者介绍。

每周四下午是黎明社区诗词班的上课时间，今年67岁的社区居民苏林生是诗词班的“班主任”。苏大爷告诉记者，他喜欢古典文学，尤其爱好诗词，退休后就大把时间花在诗词研究和创作上。“社区还有其他喜爱诗词的朋友，我们没事就在一起交流。后来大家商议，成立个诗词班，吸引更多

多同好相互切磋共同进步。”

诗词班如今已成为社区很多老年人的诗词课堂。据程静介绍，黎明社区居民主要是淮南矿业集团退休职工，这些老年人大多有退休工资，不愁吃喝，但精神文化需求长期得不到满足，社区许多居民文体修养较高，又苦于没有合适的舞台开展活动。文明实践站成立以后，诗词班、戏曲班、书画班、舞蹈班等课程丰富开展，成为充实老年居民精神生活的重要内容，也提升了整个社区的文化气质。

“结合群众的特点和需求，开展相应的文明实践活动，这是我们推进新时代文明实践工作的要求之一。”田家庵区文明办相关负责人表示。

据中国文明网

精神文明新实践

创新形式 讲好榜样故事

□杨柳风

榜样不是“远看山有色，近听水无声”的“画”，更不是只能望却触不到的“水中月”，他们的光芒是实实在在的，温暖着身边人。

如果说动人的乐章离不开每个音符的跳动，熠熠生辉的星空少不了每颗星星的点缀，那么在奋斗历程中不断涌现出的模范和榜样，就是最悦耳的音符、最闪耀的明星。在接续奋斗的今天，我们依然需要更多的榜样，更需要讲好榜样的故事，让全社会去感念、学习其中的力量。

正所谓见贤思齐。每一个时代都需要英雄，每一个领域都会有模范。无论是回顾过往还是注视当下，我们身边都有数不清的精神灯塔。从他们身上，我们可以感受到初心的有力跳动，可以获得不尽的启迪和鼓舞。

可以说，他们是全社会都应该敬仰和看齐的“贤”。“贤”就在那里，细细聆听、深深品味他们的故事，是对榜样应有的尊重和

敬意；不断探索更生动有效的方式讲好他们的故事，让越来越多的人“见”得到、听得到，更是新时代激发新动力的要求。

榜样的力量是无穷的，温暖着身边人。用好这个无形的感染力，对于我们来说，弥足珍贵。

当然，这份“珍贵”更贵在化为强大的助推力。实践证明，抽象说教、空洞宣讲一定是无力的，为了“打卡”而流于形式的学习更无法达到致敬榜样的目的。

不断丰富内容、创新形式，把抽象的标准转化为具象的样本，用心用力讲好身边人的身边事，说到群众心里面、送到群众家门口，在社会上形成更强的“示范效应”，才能把榜样的力量落到实际的行动中去，才能让精神的火炬越烧越旺。



鞠躬礼仪

鞠躬礼适用场合

鞠躬适用于庄严肃穆、喜庆欢乐的仪式场合。

日常生活中学生对老师、晚辈对长辈、下级对上级、表演者对观众等都可行鞠躬礼。

领奖人上台领奖时，向授奖者及全体与会者鞠躬行礼。

演员谢幕时，对观众的掌声常以鞠躬致谢。演讲者也用

鞠躬来表示对听众的敬意。

遇到客人或表示感谢或回礼时，或是遇到尊贵客人，这时可行鞠躬礼。

鞠躬礼动作要领

行鞠躬礼时面对客人，并拢双脚，视线由对方脸上落至自己的脚前1.5米处（15度礼）或脚前1米处（30度礼）。男性

双手放在身体两侧，女性双手合起放在身体前面。

鞠躬时必须伸直腰、脚跟靠拢、双脚尖处微微分开，目视对方。然后将伸直的腰背由腰开始的上身向前弯曲。

鞠躬时，弯腰速度适中，之后抬头直腰，动作可慢慢做，这样令人感觉很舒服。

晚综

分类信息
2cmx4cm 单价50元 4cmx4cm 单价100元
本版所有信息均经严格审核，仍不能保证每一条信息的真实性，请客户在使用本版信息时认真核实相关资料，签订有效法律合同，因本版信息导致的一切纠纷自行负责。
联系电话：0395-3132295 3117189 13781707655

出租出售
厂房整栋出租
湘江路东段经济开发区厂房，四层5000平方米，有院，交通便利，水电齐全，价格面议。
电话：13849499938 赵先生

家政服务
洁爽保洁公司
专业单位家庭保洁 外墙玻璃幕墙清洗 石材 地毯 专业外墙漆
6188458 13653950591

欢迎刊登
分类信息