



# 课本里的黄河

延伸阅读

## 盘点描写黄河的诗句

黄河是中华文明的发祥地，古人曾热情地讴歌过黄河。这里为大家盘点了一些描写黄河的诗句，一起来诵读。

大漠孤烟直，长河落日圆。  
——王维《使至塞上》  
黄河远上白云间，一片孤城万仞山。

——王之涣《凉州词》  
白日依山尽，黄河入海流。  
——王之涣《登鹳雀楼》  
九曲黄河万里沙，浪淘风簸自天涯。

——刘禹锡《浪淘沙·九曲黄河万里沙》  
欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。

——李白《行路难》  
黄河之水天上来，奔流到海不复回。

——李白《将进酒》  
峰峦如聚，波涛如怒，山河表里潼关路。

——张养浩《山坡羊·潼关怀古》  
三春白雪归青冢，万里黄河绕黑山。

——柳中庸《征人怨·征怨》  
黄河落天走东海，万里写入胸怀间。

——李白《赠裴十四》  
人间更有风涛险，翻说黄河是畏途。

——宋琬《渡黄河》  
黄河西来决昆仑，咆哮万里触龙门。

——李白《公无渡河》  
白日地中出，黄河天外来。

——张翥《登单于台》  
黄河水，水阔无边深无底，其来不知几千里。

——贡泰父《黄河行》  
黄河捧土尚可塞，北风雨雪恨难裁。

——李白《北风行》  
黄河水绕汉宫墙，河上秋风雁几行。

——李梦阳《秋望》  
黄河万里触山动，盘涡毂转秦地雷。  
——李白《西岳云台歌送丹丘子》

黄河九天上，人鬼瞰重关。  
——元好问《水调歌头·赋三门津》

将军发白马，旌节度黄河。  
——李白《发白马》

黄河怒浪连天来，大响欲沓如殷雷。  
——温庭筠《拂舞词·公无渡河》

俯瞰黄河小，高悬白雪清。  
——胡秉正《咏贺兰山》

鱼泽滩头嘶猎马，省嵬城畔看黄河。  
——石茂华《九月九日登长城关》

明月黄河夜，寒沙似战场。  
——李流芳《黄河夜泊》  
路出大梁城，关河开晓晴。

——谢榛《渡黄河》  
旌旆夹两山，黄河当中流。

——李白《经乱离后天恩流夜郎忆旧游书怀赠江夏韦太守良宰》

晚综

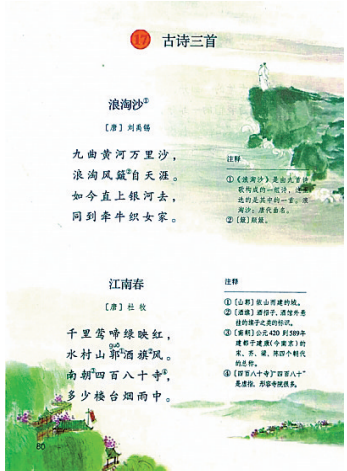
## “黄河故事”流传千古

远古时代，黄河流域气候温和、森林茂密、土地肥沃，我们的祖先选择在这里繁衍生息。自夏朝至北宋的3000多年间，黄河流域始终是全国的政治、经济和文化中心，历代王朝多在此建都。黄河岸边，留下了当时中国人生计生活、行军打仗的诸多痕迹，数不尽的“黄河故事”见诸史册，成为中小学语文课本里的经典篇章。

“秦王使使者告赵王，欲与王为好，会于西河外渑池。”（司马迁《廉颇蔺相如列传》，人教版高中语文必修第四册）战国末期，秦赵两国在黄河边的渑池相会，这样的史实背景下，史学家司马迁生动讲述了廉颇负荆请罪与蔺相如将相和的精彩故事。“然后践华为城，因河为池，据亿丈之城，临不测之渊，以为固。”（贾谊《过秦论》，人教版高中语文必修第三册）在秦始皇眼里，高耸的华山、汹涌的黄河就是坚固的城防，他“仁义不施”，以暴虐治天下。西汉名士贾谊以此分析秦王朝的过失、总结秦速亡的历史教训，引人深思。

“旦辞爷娘去，暮宿黄河边，不闻爷娘唤女声，但闻黄河流水鸣溅溅。旦辞黄河去，暮至黑山头，不闻爷娘唤女声，但闻燕山胡骑鸣啾啾。”（《木兰诗》，部编版七年级语文下册）黄河边上，暮色苍茫之中，女战士木兰枕戈待旦，儿女情怀终在战场上百炼成钢。这样充满传奇色彩的故事，被记录在北朝民歌里，流传千古。

黄河，是古代中国朝代更迭、战事频发的宏大背景，是历史长河中一个个鲜活生动的中国人的高光时刻。



《浪淘沙》（课本内页）

千百年来，黄河滋养着流域内亿万居民百姓，也曾肆虐四野、祸害生灵，给两岸人民带来深重的苦难。

“河内凶，则移其民于河东，移其粟于河内；河东凶亦然。”（《寡人之于国也》，人教版高中语文必修第三册）战国时期，梁惠王就为黄河沿岸老百姓遭遇饥荒而反复迁徙居民。

“据科学家研究，黄河发生变化有两方面的原因。一是自秦朝以后，黄土高原气温转寒，暴雨集中。加上黄土本身结构松散，很容易受侵蚀而崩塌，助长了水土流失，使大量泥沙进入黄河。二是人口迅速增长，无限制地开垦放牧，使森林毁灭，草原破坏，绿色的植被遭到严重破坏，黄土高原失去天然的保护层，引起了严重的水土流失。”（《黄河是怎样变化的》，人教版四年级语文下册）

“多淤、多决、多徙”的黄河，在2000多年间决溢1500多次，改道26次。从大禹治水到潘季驯“束水攻沙”，从汉武帝“瓠子堵口”

九曲黄河，奔腾向前，塑造了中华民族自强不息的民族品格，是中华民族坚定文化自信的重要根基。

“黄河远上白云间，一片孤城万仞山。羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。”（王之涣《凉州词》，北师大版六年级语文上册）“大漠孤烟直，长河落日圆。萧关逢候骑，都护在燕然。”（王维《使至塞上》，部编版八年级语文上册）唐人的诗词意境宏阔，黄河沿岸的北国风光尽收眼底，反映边疆地区军民生活和自然风光的“边塞诗”也在诗人们的反复吟咏中进入黄金时代。

“白日依山尽，黄河入海流。欲穷千里目，更上一层楼。”（王之涣《登鹳雀楼》，部编版二年级语文上册）这首唐代五言诗的压卷之作，短短二十字，缩万里于咫尺，寓哲理于简言，以千钧巨椽绘下北国河山的壮丽景象和磅礴气势，千百年来一直激励着中华民族昂扬向上。

“北国风光，千里冰封，万里雪飘。望长城内外，惟余

## 黄河的治理

到康熙帝把“河务、漕运”刻在宫廷柱子上，数千年来，智慧的中国人民想尽办法解决黄河断流、决溢等难题。

“九曲黄河万里沙，浪淘风簸自天涯。”（刘禹锡《浪淘沙》，部编版六年级语文上册）诗人刘禹锡的诗句形象地描述了黄河的含沙量之多。的确，黄河是全世界含沙量最大的河流，每年携带16亿吨黄沙奔流向东。

黄河宁，天下平。“把黄河治理好，关键是要把泥沙管住，不能让它随心所欲地流进黄河。新中国成立后，科学家已经为治理黄河设计了方案。他们认为黄土高原地区应坚持



黄河涌进大地回春（中国画）万鼎作

牧、林为主的经营方向。一定要保护好森林资源，使失去的植被尽快恢复。”（《黄河是怎样变化的》，人教版四年级语文下册）

黄河，是中国人民科学认识和治理大江大河的重要见证，是一代代中华儿女上下求索追求幸福生活的生动写照。

## 黄河塑造了民族品格

莽莽；大河上下，顿失滔滔。山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高。须晴日，看红装素裹，分外妖娆。”（毛泽东《沁园春·雪》，部编版九年级语文上册）置身于北国雪景之中，无产阶级革命家毛泽东直抒胸臆，“俱往矣，数风流人物，还看今朝”，这是何等的自信与豪迈！

这样的豪情壮志，正是源于黄河凝聚起的强大精神力量。“黄河博大宽厚，柔中有刚；挟而不服，压而不弯；不平则呼，遇强则抗；死地必生，勇往直前。正像一个人，经了许多磨难便有了自己的个性；黄河被两岸的山、地下的石逼得忽上忽下、忽左忽右时，也就铸成了自己伟大的性格。”（梁衡《壶口瀑布》，部编版八年级语文下册）在中国人心里，黄河挟而不服、压而不弯、勇往直前，体现出中华民族百折不挠、自强不息、坚韧刚强的民族品格。

“啊，朋友！黄河以它英雄的气魄，出现在亚洲的原野；它表现出我们民族的精

神：伟大而又坚强！这里，我们向着黄河，唱出我们的赞歌。”（光未然《黄河颂》，部编版七年级语文下册）高山之巅、黄河之滨，“伟大而又坚强”的民族精神巍然耸立，激励着中华民族不断从胜利走向胜利。

70年不决口、20年不断流、先后抵御12次大洪水……正是在民族精神的鼓舞和支撑下，党领导人民开创了治黄事业新篇章，创造了黄河70年岁岁安澜的历史奇迹，实现了黄河治理从被动到主动的历史性转变。

黄河，是祖国壮美河山的一抹亮色，是中华儿女在民族精神激励下接续奋斗砥砺前进的鲜亮底色。

大河流日夜，慷慨歌未央。现如今，推动黄河流域生态保护和高质量发展的蓝图已绘就，“共同抓好大保护，协同推进大治理”的号角正吹响。黄河，不舍昼夜地奔向未来，必将成为持续造福人民的幸福河！

据《光明日报》