

做百姓贴心人



今年5月29日起，每逢周五，一些群众陆续来到咸阳市渭城区文汇路街道办事处一间办公室，向在这里义务办公的全国道德模范呼秀珍倾诉自己的烦心事、闹心事。这间办公室，就是陕西省首家身边好人和道德模范工作室——“呼老师工作室”。从邻里间矛盾到如何相夫教子，从情绪低落如何改变自己，从生活中的琐事到工作中的急事难事……在“呼老师工作室”，群众总能获取自己满意的答案。

一位模范带动一个团队

当得知街道设立这个工作室时，呼秀珍毫不犹豫地答应来此办公。她每周五按时到岗，亲切地接待来访群众，耐心细致地为群众解答子女教育、心理健康、邻里矛盾、家庭纠纷等问题。

“群众能来这个工作室，跟我心贴心地沟通交流，这是对我最大的信任和肯定。”近

日，呼秀珍在接受记者采访时说，“虽然还有一些群众反映的问题暂时无法解决，但是我相信有了这个平台，会有更多的身边好人、道德模范、优秀志愿者参与进来。大家共同努力，发挥各自优势，为群众提供贴心服务，让更多家庭和谐、幸福。”

在呼秀珍的带动下，咸阳好人李永田、罗玉玲和咸阳市道德模范赵银凤等先后加入“呼老师工作室”，他们利用业余时间和专业特长，为有需要的人提供帮助。咸阳市渭城区文汇路街道党工委书记王耀轩说：“街道通过设立‘呼老师工作室’的方式，既让身边好人和道德模范在日常工作、生活中亮身份，接受监督，又鼓励他们发挥精神导师作用，继续向社会传递文明。”

用心解除群众的烦恼

“我的孩子马上要上幼儿园了。作为家长我该怎样教育引导他，让他从小养成良好生活习惯和学习习惯？”7月27日，在陕西粮农集团咸阳储备库家属院居住的姚亚文一大早来到“呼老师工作室”，向呼秀珍诉说困扰自己的心事。

呼秀珍耐心地听着姚亚文

的诉说，详细询问具体的细节，并认真分析、以实际案例教姚亚文如何处理出现的问题。呼秀珍说：“父母总是会把自己的想法强加给孩子，让孩子做一些自己不喜欢的东西，这样很容易导致孩子叛逆。我们不妨耐心地与孩子讲讲做这件事的利弊，以客观的态度去处理……”

每一位群众到“呼老师工作室”咨询问题时，工作人员都会详细记录下群众的姓名、联系方式、住址以及具体问题及呼秀珍给出的意见建议等，以便定期回访，核实事情的进展情况和处理结果，真正把群众的小事当成自己的大事来办。几个月的时间里，“呼老师工作室”已经开展近10次接访志愿服务活动，为群众解决了30多件烦心事、闹心事。

继续书写“好人故事”

“现在的工作只是一个开始，我将认真学习借鉴全国其他工作室的先进经验和做法，结合实际，不断改进工作方式，进一步拓展工作室的服务内容，努力当好群众的贴心人。”呼秀珍说。

如今，越来越多的群众都想走进“呼老师工作室”来解决自身的难题，但由于空间有限，他们只能通过到所在社区登记预约的方式，分批前往工作室进行咨询。

“下一步，工作室还将开通‘呼老师热线电话’，让群众足不出户就能得到帮助。”据咸阳市渭城区委宣传部干部刘佳慧介绍，该工作室以社会主义核心价值观行为准则，不仅凝聚起榜样的力量，而且还搭建公益组织沟通平台、孵化道德慈善公益项目，继续书写“好人的故事”，营造“人人学习好人、人人争做好人、人人关爱好人”的社会氛围。

据中国文明网

用“新”方式讲述“老”故事



“存心不善，风水无益。不孝父母，奉神无益……”在福建省福州市鼓楼区林则徐纪念馆内，参观者正在认真聆听讲解员讲述林则徐的“十无益”格言和孝廉故事。今年以来，福州市鼓楼区结合文化遗产自身特色和实际情况，积极探索合理利用和开发模式，引导和鼓励更多社会团体、民间组织推陈出新，用“新”方式讲述“老”故事，让闽都文化更“接地气”，打造家风文化新时尚，一股传承好家风好家训的热潮正在逐渐兴起。

家是最小国，国是千万家。家风正则民风正，家风清则政风清。位于福州市鼓楼区的三坊七巷名人家风家训馆是全国开办较早的家教基地，如今这里已成为省市家庭建设示范基地，开馆一年多接待全国各地游客10万多人。走进展馆，目之所及之处仍保留了古朴高雅的风格，以图文方式展示了林则徐、冰心、林觉民、严复、沈葆楨、陈宝琛等50多位历

史名人家风家训。在讲解员的口中，看似单调的展板和橱窗都活了起来，一个个励志的家风家训故事常常让游客听得流连忘返。

“挖掘展示名人家风家训，并开辟一个专门的场所常年公益宣传，我觉得特别有意义。”关莉平是展馆三名专业讲解员之一，她说，周末和节假日人特别多，最多的时候一天游客有上千人。“对老人、孩子、中青年人，我们的讲解词都是不一样的。为了写出接地气、入耳入脑的解说词，我们走访了很多名人后代，查阅了许多历史资料，这项工作到现在还没停，所以讲解词也在不断更新。”

今年，三坊七巷名人家风家训馆还创新传播方式，邀请名人后代来开办谈家风讲堂，接下来，还将争取录制成视频在更多公众平台播放。他们还计划与多所小学开展双向互动，请孩子们来参观，也把家风课送进校园。

据中国文明网

精神文明新实践

敬茶的礼仪

我国是茶叶的原产地，茶叶产量堪称世界之最。饮茶在我国，不仅是一种生活习惯，更是一种源远流长的文化传统。中国人习惯以茶待客，并形成了相应的饮茶礼仪。按照我国传统文化的习俗，无论在任何场合，敬茶与饮茶的礼仪都是不可忽视的一环。

嗅茶 主客坐定以后，主人取出茶叶，主动介绍该茶的品种特点，客人则依次传递嗅赏。

温壶 先将开水冲入空壶，使壶体温热。然后将水倒入各种茶盘中。

装茶 用茶匙向空壶内装入茶叶，通常按照茶叶的品种决定投放量。切忌用手抓茶叶，以免手气或杂味混淆影响茶叶的品质。

请茶 茶杯应放在客人右手的前方。请客人喝茶，要将茶杯放在托盘上端出，并

用双手奉上。当宾主边谈边饮时，要及时添加热水，体现对宾客的敬重。客人则需善“品”，小口啜饮，满口生香，而不能作“牛饮”姿态。

续茶 往高杯中续茶水时，左手的小指和无名指夹住高杯盖上的小圆球，用大拇指、食指和中指握住杯把，从桌上端下茶杯，腿一前一后，侧身把茶水倒入客人杯中，以体现举止的文雅。

茶艺 表演茶道技艺，已经成为中国文化的一个组成部分。比如中国的“工夫茶”，便是茶道的一种，有其严格的操作程序。

据中国礼仪网



“光盘行动”还需久久为功

□付彪

在餐饮业高度发达的今天，食物浪费问题愈发凸显。数据显示，中国餐饮业人均食物浪费率为11.7%。每天，数以万吨计的食物被从餐桌上丢弃。我们不禁要问一句：“舌尖上的浪费”何时才能休？（中国新闻网）

6年前，北京30多名年轻人发起杜绝浪费、吃光盘中餐的“光盘行动”，在全社会产生强烈反响。在餐馆，大手大脚浪费的少了，适度点菜、

剩菜打包成了一种风尚；在校园、机关单位食堂，浪费粮食的少了，盆干碗净的“光盘侠”多了；在一些政务接待场合，大吃大喝的桌餐多被简餐、自助餐取代……“光盘行动”也成为当年的新闻热词、网络热点和知名公益品牌。

然而，随着时间推移，如今虽然不少餐厅还摆放“爱惜粮食”“光盘行动”的提示牌，但这样的举措仍无法避免食客的“眼大肚子小”，多数餐厅服务员面对客人这种浪费行为也不会过多干涉；一些机关单位、学校的食堂里，吃不完的饭菜又开始白白倒掉；网上鲜有人再晒自己的光盘，舌尖上的浪费似有回潮的迹象。

这说明，转变不可能一蹴而就，“光盘”也不可能一劳永逸。让“光盘行动”行稳致远，需要我们社会、商家和消

费者共同发力，持之以恒，久久为功。针对不断出现的新情况、新问题，拿出具体的举措。比如主流媒体要对“光盘行动”持续给予鼓与呼，对舌尖上的浪费主动监督，让珍惜粮食的观念深入人心。

“光盘行动”需要精准施策、深耕细作，也需要法律法规的护航，唯此才能行稳致远。在国际上，一些国家已将餐桌浪费上升到浪费社会公共资源的高度进行立法限制，剩菜超出规定分量，消费者会被罚款，对浪费行为不予提醒的餐馆也会受到处罚。对于“舌尖上的中国”来说，我们也有必要通过立法，将食品浪费行为纳入法治轨道，建立长效机制和有效监管。当然，也离不开每个人起而行之，从我做起，敬畏粮食，这样才能消除舌尖上的浪费。

