

创意设计 点亮生活

10月2日,2019年日本优良设计奖Best100获奖作品出炉。作为设计界四大设计奖之一,日本优良设计奖基于“人性、真实、创造、魅力、伦理”的理念,以“美以及共振力”作为关键词,评选出了本年度的优良设计。据了解,今年参加该奖项的报名作品总件数超过了4500件,一共有940家企业参赛,其中涵盖了文具、家具、电器、服装、包装、建筑、生活方式和商业模式等一系列品类。

优良设计大奖是日本唯一的全面产品设计评估和表彰奖,原身是日本国际贸易和工业部在1957年创立的G-Mark奖,由日本工业设计促进协会(JIDPO)赞助,每年根据设计品质、设计理念和创新程度,颁发给被认为提升了消费者生活质量和标准的产品。

本期,就给大家分享今年获奖作品中的部分优秀设计作品。

歌词音响

让歌词成为跃动精灵

日本厂商COTODAMA推出了一款能显示歌词的音箱,两块面板的简单叠加竟然做出了黑胶的质感。音乐响起,歌词带有跃动感地呈现在面板之上,在融入生活场景的同时,也流露着现代性,为平静的生活带来惊喜。据悉,后置的是扬声器,前置的是一面屏幕。屏幕可以以不同的速度和特效显示歌词,没有歌词时会与播放的乐曲同步显示风格对应的可视化效果。COTODAMA在日文中有“文字的灵魂”之意,这家公司总裁认为,音乐可以清除心中的负面情绪,而歌词的启迪会给人以力量。



CANVAS歌词音响

车站

用漫画形象统一设计

和其他采用动漫主题的车站不同,这个设计没有采用突出角色的方法,而是选用了淡蓝、红、黄以及“任意门”的粉等“哆啦A梦”的代表色,对车站整体进行了统一的设计。这也为动漫形象在日本公共机构的使用树立了一个典范。



铁道列车

铁道列车

球形顶篷为风景加分

前卫的球形顶篷车头,可将风景模糊地映射至车身的涂装,透过宽敞的窗户便可看到舒适的暖黄色座椅,宽敞的车窗也让车外的风景和车内连为一体,令乘客在上车前便激动不已。



便携式热水器

持续提供半小时温水

这款便携式热水器通过使用两个气罐,可瞬间产生30℃以上的温水,并持续提供30分钟以上。而它的造型、颜色、细节以及操作界面的设计,使其良好地融入生活场景之中。除了在野外使用之外,在对应灾害时也可以有用。



便携式热水器

黑白灭火器

灭火器融入家居生活

有129年的防灾用品厂商MORI-TA MIYATA公司推出的家用灭火器秉持“将防灾融入生活方式”的理念,采用了与家居环境相调和的设计,采用经典黑白色设计,也改变了人们对于灭火器的固有观念。



黑白灭火器

植物园

由160个大小水池构成

这个植物园的设计用心良苦,设计师经过缜密计算后,建造了这个由318棵树和160个大小水池构成的“水庭”,穿梭其间,会让人们打开自己的感官,感受人与自然关系的冥想空间。

据《信息时报》



人生闲趣

茶砖人生

□李迪

说起易武茶,其标志就是汤感的甜柔、高香。以前刚开始接触普洱时,喝到的就是易武。当时,受兰茶坊之邀,与秋菊一起远赴云南,来到易武乡麻黑镇小住。期间,颠簸五六个小时到高山里的初制所、茶马山道全部体验了一番。先入为主地认准了易武茶。

今天这泡易武,是06砖,拆开很久了,因为总激不起喝它的欲望,一直冷在那里。我今天想看看它的变化,但我知道,它有个不会变的硬伤,就是头几泡浑。

这是秋菊茶庄的茶。那时,她说:“这个茶可以,泡几泡就不浑了。”

今天一泡,才发现这茶确实可以。头几泡浑浊,叶子也干皱巴巴的。可是,再以后,渐入佳境,汤色明亮起来,特别耐泡。

要说它特别好也并不是见得。一是,茶人是看料做茶,好料先做饼茶是一定的,轮到做成砖茶,料应该在其次。佐证之一是销往西藏的基本是砖、坨,几乎不见饼。作为每天的口粮使用的藏砖,料粗叶老、多梗耐煮。嫩梗在易武茶里很多见,细长弯绕的嫩梗里的果胶能增加甜度。再一,它不具备驯化型野茶特有的味,也就是说这块砖是普通茶园茶。

只要理解生活本身不可能尽善尽美,就很好理解一款普通茶。它,努力克服了自己浑登登的水色,继而,平和、耐泡,让人喝透,聊透或发呆也发透,这,就是生活本身那个味了吧。硬伤和活力并存,渐入佳境,后劲十足,这就是耐泡的人生!

当我读到古希腊女诗人萨福残缺不全的诗句:“……被牧人/脚步践踏,在地上,紫色的花……”其中缺失的词汇反而全部成了留白和想象,它破旧的样子与破旧的老茶砖何其相似!在慨叹时光容易把人抛的同时,又显现时光的温柔和安慰。

可能会伴有一忽而过的自怜,这也是真实的,但这情绪会马上被一抹智慧之光替代。这种光亮降临,使人真正看到了这个世界和自己真实的样子。



找不同



上看看下看看,两幅图中有八处不同的地方,请读者朋友找出来。

据《北京晚报》



园艺日志



枫树盆景如何养护

每种枫树盆景都有它独特的魅力,能为秋天增添一分色彩。那么,枫树盆景该如何正确地去养护呢?

生长环境 由于枫树叶片宽大,所以喜欢湿润,不喜生长于烈日之下,倘若太阳光直射,蒸发面积就会变大,植物体也就容易出现脱水状态。所以要选择阴暗的地方进行培育,并且由于叶片的原因使得枫树盆景内部急剧缺乏空气,所以要经常通风。

水分 枫树盆景对水分的需求量较大,其原因有两个,一则树型巨大,二是叶片过大。由于这两方面的原因所以枫树盆景经常需要进行浇水。但是冬天植物

体处于休眠状态,倘若过度的浇水有可能会造成花盆之中因为水分过多产生冰块,这对植物体的根部会造成巨大的伤害,所以在冬天只需要进行适当的浇水。

肥料 植物体刚刚发芽时首先要给予足够的营养成分,但是要注意浓度不易过高。所以在生长初期只需要喷洒钾肥即可,但是特别要注意冬天和暴风雨时切忌进行施肥。

杀虫除害 害虫容易腐蚀枫树的叶片,所以一定要对盆景进行光照,通过太阳光杀死病菌和害虫。倘若已经有病虫和病菌出现,可以喷洒杀虫剂或者是石硫合剂等相关农药进行杀虫。

晚综