

读书札记

# 人性的背叛与救赎

## ——读《追风筝的人》

□孙献伟

“为你，千千万万遍。”小说《追风筝的人》哈桑的一句话令无数读者感动，这既是一个孩子对另一个孩子的忠诚表白，又是他内心深处真挚情感的体现。

作品《追风筝的人》是美籍阿富汗作家卡勒德·胡赛尼的第一部长篇小说，全书围绕风筝与阿富汗的两个少年之间展开，一个富家少年与家中仆人关于风筝的故事，关于人性的背叛与救赎。

《追风筝的人》用写实的手法，极其自然清新，向读者诉说着美丽和苦难，温情和残酷。小说不但展现了一个人的心灵成长史，同时也呈现了一个民族的灵魂史，一个国家的苦难史。在叙事上通篇极其流畅，如同一条清澈的河流，奔腾出人性的滔滔激情，蕴含着阿富汗这个古老国家特有的丰富历史文化底蕴，激荡着善和恶的潜流撞击。正是这本书，使世界了解到一个惨遭战火蹂躏、默默无闻的阿富汗人，这正是文学魅力之所在。

不同民族、国家地区的读者之所以能够被《追风筝的人》这本书吸引，因为它撼动了读者内心纤细的情感，讨论了关乎人性的拯救问题，这也是现代人类面临的共同话题。有关人性的救赎是这部小说的核心价值，风筝是该书的灵魂，蕴含着极为丰富的意象。



《追风筝的人》  
卡勒德·胡赛尼 著

它可以是亲情、友情、爱情，更是作者对未来充满希望的象征。作品的巧妙之处在于跳出了一般个人和社会前台背景的关系，跳出了人与社会之间的那种互相影响的从属关系。作品中所写的父亲和儿子、个体与祖国之间的关系就像天空中飞翔的风筝那样，相互纠缠又相互挣脱，却始逃不出宿命的天空。

而每个人的心中都有风筝需要勇敢去追，小说中哈桑不幸的命运太令人心疼了，阿米尔作为少爷，当作为他的朋友、仆人的哈桑，在为他追那只战利品，一只掉落在地上的风筝时遭到街头混混的凌辱。阿米尔虽然目睹了事情的经过，却袖手旁观，在事后甚至还惩罚了哈桑，甚至栽赃陷

害他。多年后他一直生活在自责中，可他进行的自我救赎只是心里感觉愧疚，却没有付出具体行动。即使最后阿米尔把哈桑的儿子带在身边，也是身心俱疲。他在行动上虽然选择了救赎，但是淳朴老实的哈桑，那个无比忠诚，心甘情愿为他千千万万的兄弟，再也找不回来了。

当阿米尔重回阿富汗的那一刻，他终于重新鼓起勇气去寻觅人格中失去的风筝。为此，他负伤奔逃，在大使馆为他的侄子积极寻找移民的出路，饱经忧患的索拉博获得希望后喜上眉梢。但希望破灭后，这个孩子终于感到厌倦，选择用自杀的方式结束生命，被救过来后他患上了严重的自闭症。在阿米尔拉着他的手，与他一起放飞那个风筝的时候，他发出了隐蔽的微笑。而阿米尔，当割断对手的风筝线后，提出主动为索拉博追风筝的那一刻也让人极其感动。那一刻，他终于得到了自己生命中的风筝，成为一个内心完整健全的自我。

每个人心中都有一个风筝，不管它意味着什么，我们都需要勇敢追求。只要相信风筝终会有落下的那一天，只要相信自己能够找到正确的方向，那么终将会有一天，风筝会安稳平静地停落在我们的掌心，触碰到灵魂深处，最终成就没有缺憾的人生。

国学堂

# “九”的文化意趣

九是一个表示数目的字。古人把数字分为阳数和阴数，奇数为阳，偶数为阴。

由于九是古人所造的九个数目字中最大的一个，所以在汉语中，九也指极数，有至大、至高的含义，如“一言九鼎”“九死一生”“九曲回肠”“九牛二虎之力”等，李白诗句“疑是银河落九天”中的“九天”，是指天空的最高处。在中国词语中，比喻天很高，便称“九天”“九霄”“九重天”，“九霄云外”指在九重天的外面，比喻无限高远的地方或远得无影无踪。

古时，先民们把天的生日定为九日。《清嘉录》载：“俗以七日为人日，八日为谷日，九日为天日。”每逢正月初九，民间都要设道场斋天，庆祝天的生日。皇帝称作“九五之尊”，出于《易经》“乾”卦：“九五，飞龙在天，利见大人。”飞龙者，皇帝也，于是“九”便成了帝王专用数字，甚至连宫廷中的器物 and 建筑也被称为“九龙杯”“九龙柱”“九龙壁”等。

在中国传统文化中，九渗透到华夏民族生活的方方面面。“九州”这个词最早是指春秋战国时期的九个行政区，后来泛指中国；“九鼎”相传是夏禹铸造，象征九州；“九流”初义指儒、道、阴阳、法、名、墨、纵横、杂、农这九家，后来多

用于泛指秦汉时所流行的各种学术流派。由此再转义，又被用来泛指社会上五花八门的职业和人群了。古时社会职业和人群有高低贵贱之分，于是又进一步细分为上九流、中九流和下九流；旧时官职分九卿、九品；我国古代有数学名著《九章算术》；文学作品有《九歌》《九章》《九叹》等；中医讲九针、九窍；礼制有九锡、九庙；异兽有九头鸟、九尾龟、九尾狐等；乘法口诀叫九九，除法口诀叫九归；表述冷热的有九九歌……

在我国先民的心目中，九数吉祥，因而过九或不及九数的也要称九。例如，《楚辞·九歌》本来有11篇，却标为“九歌”。《论语》载：“桓公九合诸侯，不以兵车，管仲之力也。”其实，齐桓公会盟诸侯有十一次，此言“九”，非实指。

“九”的丰富文化内涵还扩展到与“九”有关的其他数字，特别是“九”的倍数，如“十八般武艺”“三十六罗汉”“八十一难”等。

据《西安晚报》



漯河晚报微信公众号

### “读一本好书”征文比赛作品选登

## 和孩子一起成长

### ——读《正面管教儿童心理学》

□高晓红

读书可以弥补经验之不足，《正面管教儿童心理学》从成人、成长、成才三大方面讲述了管教儿童的方法，内容生活化，便于每一位父母学习和运用，和孩子一起成长。

首先，做好家长。有人说，推动摇篮的手，就是推动世界的手。播下什么种子，将来就会收获什么样的果实。可见，家庭教育对一个人的成长有多么重要。孩子将来成为一个什么样的人，有多大出息，在很大程度上取决于父母和母亲的教育。作为孩子的第一任老师，家长一定要严格约束自己的言行，加强自身的修养，用言传身教给予孩子正面的影响。亲子共处，别做“低头族”。一些家长一回到家里，便忙着聊天、刷屏，对一旁的孩子不闻不问。要是孩子打扰了他的兴致，还会冲孩子发脾气。父母长时间玩手机，会让

孩子感到焦虑，没有安全感，甚至产生一种被忽视的感觉。另外，父母的不良行为还会潜移默化地影响孩子，对他们的人格和学习造成极大的伤害。父母整天捧着手机玩，怎能指望孩子“好好学习，天天向上”呢？

要想塑造孩子良好的品格，家长就要多陪伴孩子。台湾作家龙应台曾说，父母跟食物一样，都是有保质期的，这个保质期就是孩子最依赖父母的那段时间。如果父母错过了陪伴和教育孩子的黄金时期，那么将来就只有摇头和叹息的份儿了。因为，孩子的习惯一旦养成就很难改变，与其花十年的时间去重塑孩子，不如花十年的时间去培养孩子。所以我们要珍惜和孩子的保质期。

其次，培养习惯。古希腊哲学家柏拉图说：“人是习惯的奴隶。”英国诗人德莱顿也说：“首先，我们培养习惯；

然后，习惯塑造我们。”习惯的养成并非一朝一夕，而是长期培养的结果。教育孩子无小事。父母一定要给予孩子正确的引导，积极培养孩子的好习惯。

最关键从小要培养孩子的安全意识和行为习惯，这不仅是学校和老师的责任，更是家长义不容辞的义务。书中告诉我们，与其给孩子讲一些安全道理，不如陪孩子做游戏，家长可以在游戏中培养孩子的安全意识，比如：通过“老鹰抓小鸡”游戏训练孩子在外面时应该寸步不离地跟随家长的意识。通过一些孩子喜欢的游戏，培养他们自我保护的意识和能力。

好的阅读习惯也是培养出来的。首先，家长要养成读书的好习惯，最好每天都抽出一定的时间陪孩子阅读，并收藏一些适合孩子阅读的书籍。其次，良好的学习氛围往往能够激发起孩子的阅读兴趣，要多

带孩子去图书馆和书店，使孩子从小爱上读书。

最后，尊重孩子。美国著名社会心理学专家马斯洛曾把人类的需求进行归类，概括出几种最基本的需求：“生理需求、安全需求、社交需求、尊重需求自我实现需求……”看来，尊重需求是与生俱来的、本能的需求，孩子也是有自尊的，也需要得到别人的尊重。可能很多家长都有这样的体会，你越是打骂孩子，孩子越是不怕，越是不听话，越是跟你对着干，越是夸奖和鼓励孩子，孩子就越是努力，越是乖巧，越是优秀。我们越是尊重

孩子，孩子越会用心去维护自己的好形象。父母要摆正心态，接受孩子的个体差异，善于发现和挖掘孩子的潜力，培养孩子，把孩子的成长当作一辈子的事业。人有所长，也必有所短。所谓“骏马能历险，犁田不如牛；坚车能载重，渡河不如舟。”尊重孩子的天性，合理地引导孩子的兴趣，每天给孩子一句鼓励的话，让孩子成为独一无二的自己。

做父母不是一件容易的事，更是一辈子需要学习的事，让我们陪着孩子一起成长，一起学习，给予孩子我们的爱，愿天下的孩子善良、自信、丰富、高雅！尊重孩子的天性，让他们做自己喜欢做的事，让孩子们健康快乐，茁壮成长！

（作者系郾城区第二实验小学教师）

爱祖国 爱学习 爱读书

# 读一本好书

主办：郾城区教育局 时间：2019年3月~12月

征文比赛

