

郭建华:坚守放映岗位43年

“我从20世纪70年代起,就在农村放电影。刚开始,乡亲们叫我‘放电影的好闺女’;后来,孩子们叫我‘放电影的好妈妈’;现在,大家都叫我‘放电影的老太太’。”河南省开封市祥符区电影公司党支部书记、经理郭建华说,“在我当放映员的20年里,共为观众放映13000多场电影;在当站长和经理的23年里,共组织放映故事片、科教片14万多场次,观众达上亿人次。”



郭建华。(资料照片)

一句承诺, 坚守43年

一块银幕,伴随着郭建华从青春走过花甲,一句为农民放电影的承诺,让她坚守农村电影放映阵地43年。9月5日,第七届全国道德模范名单揭晓,郭建华当选全国道德模范。

1976年,郭建华成为开封县电影公司的一名农村放映员。那个年代,农民一听说哪个村放电影,十里八村的乡亲们早早就背着孩子、拎着凳子向放映场上奔去。“那时候,能给这么多人放电影,我感觉真幸福啊!”郭建华说。

1978年,电影《烈火中永生》刚在农村放映时,大家都翘首以盼。乡亲们见到郭建华就问:啥时去俺村放映呀?当时郭建华已怀孕7个月,但为了让乡亲们尽早看上这部电影,每天晚上要去3个村放6场电影。放到第18个晚上,第二场

电影没放完,郭建华就疼痛难忍,倒在放映机旁。乡亲们用板车把郭建华拉回家,孩子早产了。接生医生哭着说,孩子不行了。两个小时后,孩子的眼皮微微动了一下,总算缓过劲来。丈夫喜极而泣,说:“你放映的电影主题曲叫《红梅赞》,孩子就叫红梅吧。”

二女儿出生时是1982年,当时郭建华在乡下放戏曲电影《包青天》。电影还差一本胶片没放,她就被送到医院,一个小时后,二女儿出生了。因为这部电影有句唱词“雪里梅花耐霜寒”,郭建华就给她取名叫雪梅。

情愿当一辈子乡村放映员

20世纪90年代,农村电影放映市场走下坡路,不少电影公司相继关门倒闭。县电影公司前任经理辞职了,上级决定聘郭建华任公司经理。在郭建华的带领下,濒临倒闭的县电影公司又重新启动了。这一年,大家心里都铆足了劲,电影公司收入由原来的不足4万元上升到了20万元。

“这么多年,苦过,累过,痛过,但我为农民放好电影的信念一天也没有改变过。只要一坐在放映场上,机器一转,我就随着剧情和观众一块儿落泪、一块儿欢呼,忘记了什么是苦、什么是累。”郭建华说,作为一名老电影人,她爱电影,爱乡亲们,爱农村,就想守好农村电影这块阵地。

村里看电影缺少场所,她带领职工反复试验,研制出了“春雨”牌流动电影放映棚,并获得了国家专利;在放映电影前,她在各村镇广场组织盘鼓队、广场舞等活动,既吸引了农民观影,又增进了邻里和谐。“经常有人问我,农村电影市场缺乏吸引力怎么办?我采取的是‘按需放映’‘菜单式点映’,农村老人多,喜欢看戏,我就经常给他们放《包青天》,老百姓看多少遍都不烦;群众想了解法律知识,我就给他们放《农村防诈骗常识》。”郭建华说。

开封祥符区盛产花生,为了让乡亲们获得更好的收成,在郭建华建议下,河南影视集团改变传统的拍摄手法,拍摄了科教片《咱家花生好收成》,影片有演员、有故事、有情节,让农民在欢声笑语中学到了先进种植技术。如今,祥符区50万亩花生不仅通过了国家农产品地理标志认证,还上了国际航班,成为飞机上的休闲小食品。

如今,她初心不改,依然坚持在基层放映第一线。“电影是我的生命,我最大的心愿就是把银幕高高地挂起来,让群众文化活动火起来,让父老乡亲们乐起来,让精神文明传播开来。”郭建华说,只要乡亲们喜欢看,她情愿当一辈子乡村放映员!

据《光明日报》

河北威县

村村办起“孝心宴”

每逢农历初一、十五,河北邢台市威县孙家寨村都会举行“孝心饺子宴”,为村里65岁以上老人和贫困户免费提供午餐,至今已经坚持了9年。现在,孙家寨的饺子宴声名远播,逢开席,十里八乡的老年人都赶来现场。

如今,威县在全县推广孙家寨模式,弘扬孝道文化,已建成220多个孝老爱亲村。县委每年命名表彰20个“孝亲敬老示范村”,引导各村树立好家风、带动好村风、塑造好民风。

10月13日,农历九月十五。1000多名65岁以上的老人在孙家寨村吃上了热乎乎的“孝心饺子宴”。

2011年,付宏伟放弃城里蒸蒸日上的药品经营生意,转而回到家乡孙家寨村,创办“孝道讲习班”。同时,率领义工队伍为全村无人照顾的空巢老人送上一日三餐,并为全村65岁以上的老人每月准备两次集体大餐。

从那时起,“孝心饺子宴”就再也没断过。如今,孙家寨村是远近闻名的“孝道村”,不仅本村的老人,就连附近十里八乡的老年人都争先赶来参加。

在固献乡白果树四村,村党支部书记吕方勇从2017年3月份办起“孝亲敬老大餐”,本村及周边乡村60岁以上的老人均可免费到村里就餐。

在威县,不仅孙家寨村、白果树四村,220多个村都有了“孝心宴”,饺子、大锅菜,老人们吃得开心、聊得愉快。

为啥老人们都爱吃这样的“孝心宴”?

“其实,谁也不缺吃喝,倒不是为了那一碗饺子,主要是在这里能感受到幸福、温暖。”付宏伟道出了原因,“大家在一起吃饭就像是一家人。”

“我们就是要通过这样的方式,在全村营造浓厚的孝老爱亲的氛围,将孙家寨村打造成一个‘没有围墙的敬老院’。”付宏伟说。

现在,孙家寨村建起了“空巢老人服务站”,服务站澡堂每星期都会为村里老人免费开放,还规定年轻人洗澡,必须带着父母一起去。

今年年初,威县确定了268个乡风文明建设示范村,通过开展文明美丽家庭、“好媳妇”“好公婆”等评选活动,形成“孝亲敬老齐参与、敲锣打鼓送红花、大张旗鼓树典型、争先恐后做表率”的生动局面。

威县还在各村设立“爱心红包”,村民自愿为老人缴纳“孝亲敬老款”,配套县乡村“补助款”、社会“爱心款”、个人捐助“慈善款”,通过“一缴纳、三补助”的激励方式,实现“孝心红包”增值。

晚综

精神文明新实践

请柬亲手送达最礼貌

请柬是用于邀请有关单位或个人参加某种活动而发出的礼仪文书。按篇幅大小、文字多少、内容简繁可分为两种形式。篇幅大、文字多、内容繁可称为邀请信、邀请书。文字较少,内容相对简单,印制较为精美的称为请柬。请柬也称为“请帖”“柬帖”,形式上有横竖之分。请柬既是我国的传统礼仪文书,也是国际通用的社交联络方式。

托人转递请柬不礼貌 请柬的递送方式很有讲究,古代无论远近都要登门递送,表示真诚邀请的心意。如今,大家一定注意不能托人转递,转递是很不礼貌的。请柬如果是放入信封当面递送,要注意信封不能封口,否则造成又邀客又拒客的误会。

请柬一般由标题、称谓、正文、结语、祝颂语、署名落款六部分组成。请柬(邀请信)的正文中有三个基本要素不可缺少:事由,时间,地点。邀请对方参加自己举办什么活动的缘由,这部分必须书写清楚,给被邀者决定是否参加提供依据。举办活动的准确时间,不但要书写年、月、日、时,甚至要注明上下午。如果活动

地点比较偏僻,或者对于部分人来讲不熟悉,就要在请柬上注明行走路线、乘车班次等。

请柬中应避免出现“准时”两字 在正文后可根据不同的情况采用“敬请光临”“恭请光临”“请光临指导”等结语。在一些请柬上我们时常可以看到“请届时光临”的字样,“届时”是到时候的意思,表示出邀请者的诚意。但是有些请柬把“届”改成了“准”字,这样就成了命令式,体现了邀请者的高高在上,对被邀请者的不尊敬,在请柬中我们应该避免出现这样的结语。

在当代的请柬中一般用“此致、敬礼”的祝颂语作最后致意。在文面的右下角签署邀请人的姓名。如果是单位发出的请柬,要签署主要负责人的职务和姓名,以主邀请人的身份告知对方。发文日期最好用汉字大写,以示庄重正式。

晚综



垃圾分类 让家更美

□文 姜

由北京市城市管理委起草的《北京市生活垃圾管理条例修正案(草案送审稿)》在首都之窗网上公开征求意见。公开征求意见时间截止到11月13日。根据修正案草案送审稿的规定,个人未将生活垃圾分别投放至相应收集容器的,由城市管理综合执法部门责令立即改正,拒不改正的,处200元罚款。(据《北京日报》)

继上海、广州等地推行垃圾分类政策之后,北京也即将进入强制垃圾分类时代。垃圾分类其实是社会发展的必然趋势,只是时间早晚而已。我们

共同生活在一个地球之上,资源和空间是有限的,因此我们必须学会如何与自然和谐相处,只有尊重自然、顺应自然、保护自然,我们才能享受自然,从自然中受益。

曾经,在粗放式的管理体制和发展模式下,我们坦然地依赖着自然,盲目、贪婪地从自然中索取,还傻傻地为自己创造的价值和收益满足、喝彩,对自己以牺牲自然为代价犯下的错误却浑然不知。那样的年代、那样的错误,是受了人类对自身和社会发展认知的局限。

直到我们遭遇头顶雾霾、天降酸雨、污水横流、物种灭绝、沙尘肆虐、江河泛滥、疾病袭击……才恍然大悟,原来大自然也有生命、有极限,它在使用自己的方式与人类沟通、对话。所谓“天人合一”“道法自然”,人与自然“共处一室”,本就是生命共同体,既相互依存,又共生共荣。

环境就是民生,垃圾问题既是民生问题,也是环境问题,解决城市垃圾问题是大势所趋、势在必行的大事。我国多个城市生活垃圾分类收集试点工作已经开展了近20年,随着人民生活水平和文明素质的普遍提升,垃圾分类工作也到了从量变到质变的飞跃阶段。近年来,多地相继出台了地方版生活垃圾分类条例、法规,特别是此前上海强制实施垃圾分类以来,有关垃圾分类的各种话题更是一时间成为人们舆论热议的焦点。

如今,北京也即将加入到强制分类的行列。有了上海的先行示范,可以说为北京市民做了一个良好的铺垫。每个生活在城市里的人都在生产和制造着垃圾,要从源头处治理垃圾问题,就需要从每个人做起。只有大家管好各自手里的垃圾袋,才能推动整个城市环境的改善和提升,这也是我们与自然和谐共生的应有之“道”。

