

人类登月50周年 一起探索太空奥秘

今年是人类登月50周年，对于神秘的太空，想必小朋友们有着各种各样的想象吧？黑洞真的存在吗？航天服有什么奥秘？空间站是什么样的？让我们带着这些疑问，一起探索太空的奥秘吧。

《中国航天科普启蒙翻翻书（全6册）》



神舟传媒 主编 夏光 编著
电子工业出版社

本套书包含神舟飞天宫、嫦娥探月球、北斗走天下、卫星看陆地、卫星观海洋、卫星联世界6大主题，图文并茂地将卫星、飞船、探测器、空间站方面专业的航天知识转化为简单的语言、精美的手绘图和巧妙设计的翻翻页，让孩子了解航天，激发孩子探索科学的兴趣。

《动起来！太空探索》



十一零五 著
人民邮电出版社

本书介绍了各类探索宇宙的航天器，包括运载工具、无人航天器、载人航天器等构造、应用、历史等相关知识，并结合AR技术，逼真地反映知识内容，在趣味阅读中讲述科学原理，给小读者带来全新的体验。

《宇宙探秘》



斯图尔特·克拉克 著
化学工业出版社

本书为读者深入浅出地介绍了宇宙大爆炸、宇宙、太阳系、行星、地球、火箭动力、阿波罗计划、航天飞机、空间站、火星探路者、恒星、黑洞、太空望远

镜、磁场等知识，以透视的角度呈现了非同寻常画面，引领孩子看清事物内部结构和构造，给小读者无与伦比的阅读体验，激发孩子探索科学奥秘的欲望。

《浩瀚的宇宙》



安妮·索菲·鲍曼 著
希望出版社

帅气的航天服到底有什么奥秘？各种大名鼎鼎的火箭之间有哪些区别呢？本书揭秘了宇宙飞船的设备、火箭的结构，探索国际空间站和火星，体验从外太空观察地球等知识，让小朋友们跟随这本大书，开启精彩的宇宙之旅，跟随银河系一起旋转吧！

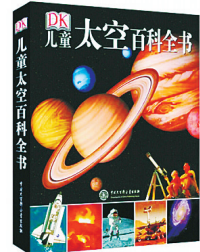
《探索月球：神秘而强大》



海豚传媒 著
长江少年儿童出版社

在地球上，我们可以用天文望远镜观察月球，并将探测器甚至是航天员送往那里。月球是离地球最近的天体，也是至今为止，人类唯一成功登陆的星球。我们的“神秘邻居”究竟有哪些独特之处？本书为您一一揭秘。

《DK儿童太空百科全书》



英国DK公司
中国大百科全书出版社
本书不仅可以满足孩子们的

种种好奇心，还会帮你掀开太空神秘的面纱，带你畅游宇宙，无限奥妙历历尽揽。要想知道关于宇宙种种问题的答案，就一起踏上这段奇妙的旅程吧！

《航天科普大讲堂》



中国航天报社
浙江少年儿童出版社

《航天科普大讲堂》集结了众多航天领域院士专家的演讲实录，解答和回答了许多关于中国航天的前沿知识和疑问。全书以普及航天科学知识，启发想象力与创造力为宗旨，阅读本书可以提升青少年的民族自豪感和民族自信心，让他们体验到航天技术的奇妙、感受到航天精神的宝贵，将来能投身到航天事业中，在太空中共圆伟大的中国梦。

相关链接

产生兴趣 比学习知识重要

对于孩子来说，在学习航天科普类知识时，引起他们的兴趣是最重要的。

在挑选航天科普图书时，首先要针对不同的年龄段。对于学龄前的儿童来说，漫画书、绘本、立体书是最好的选择。因为这些图书可以通过丰富的图画，有趣的小机关，快速引起孩子对宇宙的兴趣。当孩子有了一定的基础，并有一定的识字和理解能力后，便可以为他们挑选一些知识性的书籍，让他们进一步学习更多理论知识。以立体书为例，由于航天世界离我们的生活较远，通过立体书，可以看到太空站、宇宙飞船等的内部结构，再配合立体书的小机关，一下子就把孩子的兴趣勾起来了。只要达到增长见识、开阔视野的作用，这些图书就选对了。

此外，孩子要动静结合。在阅读图书的同时，可以观看一些相关的纪录片，便于孩子理解书中的内容。 据《信息时报》

茨威格《人类群星闪耀时》

被歌德称为“上帝的神秘作坊”的历史，闪动着许多耀眼的明星，宛若星辰一般，永远散发着光辉，照耀着人类自身。

历史连接着未来。奥地利小说家、诗人、剧作家、传记作家斯蒂芬·茨威格的传记名作《人类群星闪耀时》，值得一读。

20世纪初，茨威格曾是欧洲很受欢迎、作品被翻译次数极多的作家，代表作有《一个陌生女人的来信》等。

本书收入茨威格的历史特写14篇，向我们展现了14个决定世界历史的瞬间：拜占庭的沦陷、亨德尔的重生、一个流星般的天才、玛丽恩巴德的挽歌……

一扇忘关的小门，颠覆了拜占庭帝国千年文明；一秒钟的犹豫，葬送了拿破仑的伟大事业；一个大胆的设想，缩短了两个大洲的距离；一辆封闭的列车，改变



了世界的政治格局……

有时候，看似不起眼的一个举动，可能就影响了历史的走向。在这种时刻，一个简单的肯定或否定，某个来得太早或太迟的决定，会影响一个人的生死、一个民族的存亡，甚至整个人类的命运。它们就是人类群星闪耀的时刻。

晚综

刘慈欣《三体》

军方探寻外星文明的绝密计划“红岸工程”取得了突破性进展。但在按下发射键的那一刻，历经劫难的叶文洁没有意识到，她彻底改变了人类的命运。四光年外，“三体文明”正苦苦挣扎，而恰在此时，他们接收到了地球发来的信息。人类的末日悄然来临。

《三体》是刘慈欣创作的系列长篇科幻小说，由《三体》、《三体Ⅱ·黑暗森林》、《三体Ⅲ·死神永生》组成，讲述了地球人类文明和三体文明的信息交流、生死搏杀及两个文明在宇宙中的兴衰历程。作者基于科学事实，用大胆的想象和严谨的推断，在三体星系行星中构建了一个外星文明形态，并描绘了该文明不可捉摸的数百次的毁灭和重生。其第一部经过刘宇昆翻译后获得了第73届雨果奖最佳长篇小说



奖。

本书是作者最重要的作品，被普遍认为是中国科幻文学的里程碑之作，将中国科幻推上了世界的高度。2019年9月23日，该小说入选“新中国70年70部长篇小说典藏”。

晚综

微书摘

人类从狩猎时代到农业时代，用了十几万地球年时间；从农业时代到工业时代用了几千地球年；而由工业时代到原子时代，只用了两百地球年；之后，仅用了几十个地球年，他们就进入了信息时代。这个文明，具有可怕的加速进化能力！

——摘自《三体》

我们的船继续航行，到了地球黑夜的部分，在这里，阳光和

地球发动机的光柱都照不到，在大西洋清凉的海风中，我们这些孩子第一次看到了星空。天啊，那是怎样的景象啊，美得让我们心醉。小星老师一手搂着我们，一手指着星空：看，孩子们，那就是半人马座，那就是比邻星，那就是我们的新家！说完她哭了起来，我们也都跟着哭了，周围的水手和船长，这些铁打的汉子也流下了眼泪。所有的人都用

泪眼盼望着老师指的方向，星空在泪水中扭曲抖动，唯有那个星星是不动的，那是黑夜大海狂浪中远方陆地的灯塔，那是冰雪荒原中快要冻死的孤独旅人前方隐现的火光，那是我们心中的太阳，是人类在未来一百代人的苦海中惟一的希望和支撑……

——摘自《流浪地球》

今天，每一个活着的人的身后，都立着30个鬼魂——30:1，

正是死去的人和活人的比例。开天辟地以来，在地球上活过的人大约总共一兆。

——摘自《2001太空漫游》

东方的夜空中升起了傍晚的第一批星星。你曾经仰望过星空吗，雅安？不知要过多少年以后，你们才能发现星星的奥秘；不知到那时，我们又该怎样了呢？那些星星是我们的家，雅安，可我们无法拯救它们。许多

星星已经消亡，在大爆炸中死去，我再也看不到它们了，而你能。再过十万年，这些星星燃尽的光辉才能抵达你们的世界，被你们的子孙视为奇迹。到那时，或许你们的种族已经可以抵达群星之间了。我真希望可以提醒你们，不要重蹈我们的覆辙，因为我们的所作所为，我们已经付出了代价。——摘自《神的九十亿个名字》