编者按

第20个记者节如约而至。岁月静好下，总有人负重前行；风云激荡中，更有人勇立潮头。记者就是要记录下这些精彩，让它们传得更远，留得更久。只有始终不忘初心，牢记职责与使命，广大新闻工作者才能不断增强脚力、眼力、脑力、笔力，拿出好作品。在记者节到来之际，本报邀请了几位记者、编辑，分享新闻事件背后的故事，畅谈新闻工作的真切感悟。请读者走进他们的世界，听听他们的心声、故事。

心怀敬畏 永远热爱 一直努力

□本报记者 金 星

作为报社的一名编辑，踏入新闻领域近十年来，我见过深夜漯河的各副“面容”：十一点多的城中村里，下夜班的打工者热热闹闹地洗漱；十二点多，24小时便利店里灯火通明；一两点的时候，瓜农在瓜车旁随意躺着熟睡；三四点的时候，菜农急匆匆地开着三轮车……漯河夜里的忙碌与宁静，就像新闻这份工作一样，忙起来喝口水都顾不上，但非常需要人保持“静”的心态：不浮躁、专注、踏实做事，才能做到不犯错、少犯错，做到多年如一日地坚守。

一丝不苟 精益求精

初入报社，单位组织优秀的采编人员给新人上课。刚踏入新闻领域的我，怀着对新闻工作的敬畏之心认真聆听、记笔记。

印象颇深的是一位优秀编辑王艳华谈报纸质量和编校：“往大了说，我们每天编辑的版面，记录的都是历史。因为不可更改，我们尤其要记得精益求精，不能有一丝马虎。”

事实证明，领导、同事都是这么做的。

刚学会组版面，自以为已经很认真的我把编辑好的报纸小样拿去给雷会玲副总编签。过了很长一段时间，报纸小样被拿回来了，红色的修改痕迹颇为“壮观”：内文出现了英文逗号，有的地方多了一个空格，个别搭配经不起推敲，单位名字没有用全称，专有名词的表述不够规范，个别地方需要核实确认，一些词语虽然生活中常见但未收入《现代汉语词典》……学了四年汉语言文学、当了两年老师的我，第一次强烈地感受到什么叫作对文字的“一丝不苟”，什么叫“精益求精”。自此，对新闻工作愈发敬畏，再不敢懈怠。

改了又改 校了又校

互联网飞速发展，新媒体如火如荼，阅读也越来越便利，碎片化阅读、速读成为大多数人的阅读选择，甚至连教人“5分钟内看完一本十万字的书籍并能把内容完整复述、闭着眼也能和书发生感应”的量子波动速读培训也有不少家长信以为真……人们在阅读时候越来越浮躁，与之对应的是，有些阅读内容的生产也变得有些随意。当阅读触手可及，当删帖、订正变得容易，人们对文字、对字纸的敬畏越来越少，对传统媒体的重视程度也越来越低。

金星

经常有人问我：“你是报社的编辑，我一直想问你一些问题——现在几乎人人都有手机，网络又这么发达，你们报纸的速度根本比不上网络的速度，为什么还要有报纸存在呢？我在手机上一样能看啊！再说了，你们写的、编的那些东西有人看吗？”

想必有许多人持这种观点。所以，11月1日的《经济日报》微信公众平台推出了一篇文章《今天，为什么还要读报》。其中，我印象最深刻的是一段被许多记者转载、引用的话：“报纸的权威性来自报社和党政机关建立的稳固联系，更体现在报道准确性上……读者如果有机会到报社检校部门看看就够了。从每个检校人员身边厚厚的词典，从校对老师身后长长的参考资料、书籍中，您就能体会到这种准确性是多么来之不易。”

是的。这种准确性不仅来自厚厚的字典，来自身后长长的参考书籍，还来自满篇的修改痕迹，来自一张又一张的报纸小样对比，还有深夜回到家想起某个细节不够完美立马往单位跑的责任心。

规范、准确、权威，是报纸的特点。这份规范、准确、权威的背后，是无数新闻人的一丝不苟、兢兢业业，是改了又改、看了又看、审了又审、校了又校的反复推敲。

不管外界如何喧嚣浮华，这个社会总有一些人选择坚守自己的理想、执着前行。

第20个记者节，我们在路上，一直敬畏，一直热爱，一直努力，从不后悔。

今年9月，在河南省第二届报刊编校技能大赛中，金星同志荣获一等奖。

不负时光 做时代记录者

□本报记者 刘亚杰

用情讲好新闻故事

今年8月，两场演讲比赛同时进行，一场是市委宣传部组织的“2019年好记者讲好故事”，另外一场是市委网信办组织的“我和祖国共成长”党建主题演讲比赛。两场比赛的初赛都在8月份举行，复赛和决赛都在9月份。这两个月，除了参加演讲比赛，还要做好本职工作，中间还有几场考试，总之是非常忙碌。还好，初试都很顺利，获得了第一名，然后代表漯河参加全省的比赛。最终，在河南省委网信办主办的“家国往事·我和祖国共成长”党建主题演讲比赛中，我获得了三等奖。

成绩来之不易。从演讲的选题到最终定稿，稿子改了20多遍。其中，报社副总编雷会玲和编委办主任王蕾，多次帮我改稿子。看到她们那么认真，我内心就在想，这次比赛得拼了。我把往年央视一些大型演讲比赛的视频找出来，一遍一遍地看，然后拿起自己的稿子一遍一遍地练，尽量把我所讲的故事完美地呈现出来。同时，为了能把故事讲得更生动，我在同事的陪同下回访了故事的主人公，了解了更多细节，然后再修改稿子，斟酌演讲语调、手势。整个比赛过程中，我最大的感悟是：讲故事是记者的基本功。要想讲好故事，首先要有扎实的基本功。

刘亚杰

通过比赛，我也对自己此前的工作做了梳理。对比那些优秀的同行，我看到了自己工作中的不足，也让我对记者这份工作有了新的认识。

用心做好每次采访

广播电视编导专业出身的我，做记者时常感到文字功力不够，尤其是报社还有那么多优秀的同事。有一段时间，我很不自信，甚至一度怀疑自己：感觉已经很努力了，但还是做得不好、不对，还不知道究竟哪里出了问题。

当记者这几年，我感觉收获最多的还是在晚报当记者的那两年。

那时候经常受到领导的批评。当时，我的一位同事告诉我：“领导批评你，说明看好你，觉得你有进步空间。”所以，我就鼓励自己：我虽然不是优秀的记者，但是起码要做一名合格的记者；要认真对待每一次采访，倾尽全力，无愧于心。

今年年初，我主动申请从晚报采访中心转岗到视频中心。上大学时，学了出镜记者的理论课程，但是从来没有实践过。毕业后的第7个年头，没想到我又干起了老本行。然而，时移世易，媒体环境、新闻样式变化很大，转岗对于我来说也是新的挑战。

转岗后的第一件大事，就是直播漯河的“两会”。那是我第一次出镜。幸运的是，在领导、同事的支持和帮助下，圆满完成任务。这给了我自信和动力。接下来是食博会的直播。尽管曾被吐槽脸太胖、衣着不合适，但我问心无愧，因为每一次采访我都告诉自己，再认真一点、再努力一点。就这样，我在一次次锻炼中不断成长。

学习新知识新技能

我们所经历的这个时代，正在发生着深刻的变革。我所处的媒体行业，也在发生着巨大的变化。

全媒体时代，对每一名记者来说，既是一个机遇又是一个挑战。只有适应了这种改变，战胜了挑战，全媒体时代才能成为我们职业生涯中不可多得的机遇。

要想战胜挑战，我觉得必须跟上时代的发展，适应新情况，用老百姓喜闻乐见的方式传递信息、讲述新闻故事。这就需要我们要不断地学习新知识，掌握新技能。

全媒体时代，我们每一名记者都要成为多面手。

我们不仅要紧握手中的笔，还要拿起摄像机，掌握视频拍摄技巧。我们不仅要能写出整版的深度报道，还要能有条不紊地面对镜头讲故事。

成为一名优秀记者，真不是一件轻松的事。

今日的新闻，明日的历史。我们有幸成为时代的纪录者，我们要用镜头展现时代的美好，同时也不能忘了不断成长，成为更好的自己。

在第20个记者节到来的时候，祝福每一位新闻人：身体健康，节日快乐！

今年9月，在河南省委网信办主办的“家国往事·我和祖国共成长”党建主题演讲比赛中，刘亚杰代表漯河闯进决赛，荣获三等奖。