

古人怎么加好友

在社交网络流行前，人们初次认识，往往会交换名片。名片这种东西，其实早在2000前的中国就有了。

在汉代的典籍资料中，我们可以看到，若想拜见某人，不能只是空手上门，而是要事先将拜见的“谒”或者叫“刺”递交过去，才显得足够有诚意。这种名刺上往往写有姓名，还有官爵和乡里，所以又叫“爵朝里刺”。



这是甘肃武威磨嘴子汉墓出土一组名刺，主人是一个住在沙上里名叫李孝的人，这个李孝当时应该是很活跃的人物，做了一大把名刺，直到去世都没发完，就一起埋在墓里了。

在刺上除姓名爵里外，还常要写有表示客气和问候的话。现在出土的魏晋南北朝时期的名刺，到后期常常越来越客气，有了固定格式，如“弟子高荣再拜问起居沛国相字万绥”。

唐朝时随着造纸技艺的发展和普及，刺慢慢不再由竹木削制而成，开始慢慢变为纸制的，其名称也渐渐变更为名帖或者名纸等。

古时人际交往除了使用普通的名帖、名纸，还通行多种拜谒名刺，比如门状、榜子，以及拜年名帖等，这些大多具有自己的独特用途。

比如有用来向亲人、朋友、师长、官员拜谒寒暄的门状、拜帖。还有的用来在新年时送上问候的



“拜年贴”“飞贴”。有记载在宋朝时，以名刺拜年已经成为当时非常盛行的一种社交行为，有人亲自送名刺上门，也有人派遣下属或子侄递送，这也可以算得上是最早的贺卡了。

除了日常问候，名刺还有更为重要的一个作用便是举荐人才。大家都知道，古代选拔人才的主要方式是考科举，但因为科举取士的名额极其有限，很多人穷其一生也无法谋个一官半职。所以有些人就想方设法联络官场权贵或文坛名流。

为了和当时的上层人物套上近乎，学子们只能先投递名刺，再由门人引见。我们所熟知“诗仙”李白就曾靠这种方法引人瞩目。

李白曾在《上安州裴长史书》一文中说：“又前礼部尚书苏公出为益州长史，白于路中投刺，待以布衣之礼。”李白在路上向苏公投递名刺，成功引起苏公的注意。

纵观名刺发展史，自西汉起，拜访别人时首先递交自己的名刺，通报姓名已经是一个基本的社交礼仪。而随着社会发展，名刺的形制以及使用规范也越来越复杂。例如在明代，按照礼仪规矩，只有位尊才可以使用红色名帖，而且连名刺

上面书写的称呼、颜色等都有讲究，制作材料也是与众不同，总就是要体现出其尊贵的社会地位。

同时，我们也可以看到，古代投名刺是一种地位很不相等的行为，所以当时官场、文坛存在谄媚巴结、谋求名利的乱象，跟现代的交换名片有着很大不同。明朝时有一首都门竹枝词写道：“大字职名笔画工，门前投递纸鲜红。都饒拜客无他用，关节曾防暗里通。”这首打油诗把人们费尽心力地包装名刺的情形淋漓尽致地刻画了出来。

据《光明日报》



宋徽宗所绘《文会图》，图中宋朝士绅聚会的宴席上摆满了佳肴。

历史故事

管鲍之交



春秋时期，齐国有一对很要好的朋友，一个叫管仲，另外一个叫鲍叔牙。鲍叔牙与管仲合伙做生意，鲍叔牙出三分之二的本钱，赚了钱却只要三分之一。鲍叔牙的家人表示不满，鲍叔牙却说：“管仲家里穷嘛！”

后来，管仲当了大官，带兵打仗，可是不敢身先士卒，打败仗的时候，他总是第一个逃走。人们讥笑管仲胆小如鼠，是个没有勇气的人。这时，鲍叔牙却出来说：“管仲

家里有年老的母亲需要他奉养，其实，他并不是个怕死的人。”

齐王有两个儿子，纠和小白。管仲是公子纠的老师，鲍叔牙是公子小白的老师。后来两个公子为争夺王位互相残杀，公子纠被杀，小白即位，鲍叔牙向齐王小白推荐管仲，说：“管仲是一位有才干的人，请大王聘请他做宰相。”

齐王说：“你是我的老师，我愿拜你为相。”鲍叔牙语气坚定地说：“多谢大王的信任。以前管仲是公子纠的老师，难得他对公子纠的一片忠心。主公如果要干一番大事业，管仲可是个用得着的人。”齐王终于采纳了鲍叔牙的建议，任命管仲为相。管仲整顿内政、开发资源、发展农业，很快就使齐国强盛起来，当上了盟主。

后来，人们在称赞朋友之间的深厚友谊时，就会说他们是“管鲍之交”。

相关链接

古代对朋友的称谓

普通老百姓交的朋友谓“布衣之交”。有钱人与没钱人交朋友谓“车笠之交”。在逆境中结交的朋友称“患难之交”。吃喝玩乐结交的朋友称“酒肉之交”。年岁差别大，行辈不同而交情深厚的朋友称“忘年之交”。幼年相交的朋友，称“竹马之交”。交情深厚的朋友谓“肺腑之交”。亲密无间的朋友谓“胶漆之交”。生死与共的朋友谓“生死之交”。情投意合的朋友称“莫逆之交”。哪怕砍头也不改变友谊的朋友称“刎颈之交”。无意中相遇而结成的朋友称“邂逅之交”。在道义上互相支持的朋友称“君子之交”。只见过一次面，交情不深的朋友称“一面之交”。仅点头打招呼，感情不深的朋友称“点头之交”。平淡而浮泛交往的朋友称“泛泛之交”。见过面但不熟悉的人称“半面之交”。旧时结拜的兄弟姐妹称“八拜之交”。交友不嫌贫贱的称“杵逆之交”。宝贵而有价值的交往称“金玉之交”。

延伸阅读

古人这样拉黑朋友

在科技发达的今天，要跟人绝交，有很多种方法，比如拉黑对方、删除对方的联系方式等。而在古代，本来关系很好的人要绝交，他们会怎么做呢？

东汉灵帝时期，有一对知心好友管宁和华歆，他俩经常在一起读书、劳动。有一天，他们在菜园里锄地，看到地里有一块金子，管宁丝毫不为所动，把它当瓦石一样用锄头锄开，继续干活；而华歆看见金子，便把它拿起来又扔了出去。还有一次，他们同坐在一张坐席上读书。这时，门外有达官贵人乘豪车经过，管宁很淡定地继续读书，华歆却立即放下书跑出去观看。这时，管宁割开坐席对华歆说：“我没有你这样的朋友。”

“割席”便是古人绝交的一种方式，割断之席再难相接，体现了古人“道不同不相为谋”的决然。和“割席”相似的另一绝交办法，就是“割袍”。



电视剧《隋唐英雄传》里，就讲到过这个典故：徐茂公与秦王李世民同游御果园，路遇单雄信带人刺杀秦王。徐茂公和单雄信的关系有点儿像梁山好汉之间的关系，是结拜兄弟。看到徐茂公阻拦自己刺杀秦王，单雄信一气之下当面割袍，与徐茂公绝交。这种动不动就挥刀割东西的绝交方式非常决绝，但是不太适合文人。文人绝交的方式，文雅而又果断，就像嵇康的那篇绝交书。

嵇康是“竹林七贤”的灵魂人物，以纵情山林、风流倜傥而著称于世。当时年纪最长的山涛，觉得自己年纪较大，如果再不想办法出仕，以后就没有建功立业的机会了，所以他接受了权势的招安。

作为竹林七贤之一，山涛带头背叛团体初衷，本来就已经被队友们鄙视了，可山涛还想推荐嵇康去当官，嵇康一气之下便写下了一篇《与山巨源绝交书》。

这篇绝交书，洋洋洒洒写了一千多字。同样的情形，还发生在清朝的李光地和陈梦雷身上。

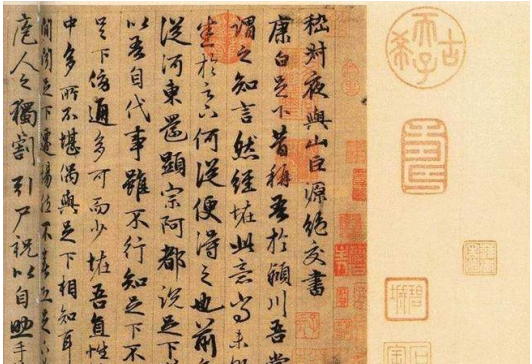
李光地和陈梦雷同朝为官，三藩之乱时，耿精忠想邀李光地和陈梦雷入伙，并分别扣押了他们的家人来威胁他们。没办法，两人不敢拒绝，但是他们心里都知道耿精忠成不了大事，于是商量采用一走一留的办法。陈梦雷留下来刺探内情，李光地走了，并借机给朝廷汇报情况。后来，耿精忠事败，李光地向朝廷上了一道《密陈机宜疏》，引起巨大震动，并获得褒奖，而陈梦雷却被人告发为叛军同伙，流放关外。

昔日的好友为了自己的前途背弃了约定，以沉默诬陷了自己。陈梦雷气愤难当，写下了四千字的《与李光地绝交书》，痛诋李光地“护己往之尤，忌共事之分工，肆下石以灭口”“欺君卖友”，算是看透了这个曾经的好友。

文人间以绝交书断交，既彰显了古人清高肃严的品性，不失庄重决然，又在无意间挥就了自己斐然的文采，不乏名作。

割席、割袍，或是发表绝交书，这些绝交方式都很有仪式感，且成为古人人生方向的风向标。

据《知识窗》



嵇康写的《与山巨源绝交书》。