

课本里的长城

“起春秋，历秦汉，及辽金，至元明，上下两千年……跨峻岭，穿荒原，横瀚海，经绝壁，纵横十万里。”（《长城赞》，北师大版六年级语文下册）

长城，历代遗迹总长21196.18千米，广泛分布于15个省区市，现存长城墙、壕遗存总长度2.1万千米，城楼、敌台、马面、烽火台等单体建筑近30000座，关、堡等2200余座，是我国现存体量最大、分布最广的文化遗产。打开中小学语文课本，在不断丰盈的长城意象中，让我们更深刻地读懂中国。



长城礼赞（油画） 田风银 作

1

古代重要的军事防御工程

长城雄踞崇山峻岭，横亘塞北大漠。从西周时期以长城为背景的“烽火戏诸侯”，到春秋战国时期诸侯国各自在战略要地修筑长城，再到秦始皇征夫数十万修筑“起临洮，至辽东，延袤万余里”的秦长城，历史上的长城始终是古代战争中的坚固国防。“乃使蒙恬北筑长城而守藩篱，却匈奴七百余里；胡人不敢南下而牧马，士不敢弯弓而报怨。”（《过秦论》，人教版高中语文必修第三册）抵御北方游牧民族南下，成为修筑长城的直接目的。

到了汉代，经过20多年断续修筑，形成了东起辽东、西至新疆罗布泊的汉长城。汉长城在巩固北方边境安全的同时，进一步推动了中华文明与世界文明的交往。汉武帝派卫青、霍去病率军出击匈奴，派张骞凿空西域，设置敦煌等河西四郡，汉宣帝设置西域都护……数不尽的英雄故事在长城沿线不断发生，东西方之间的贸易往来和文化交流在长城脚下接连上演。长城这道军事防卫线，同时成为经济、文化汇聚线，有效促进了民族融合、边疆开发和国家统一。

汉长城中，河西走廊段的玉门关因其重要的军事关隘和丝路要道地位，被文人骚客一再着墨吟咏。“青海长云暗雪山，孤城遥望玉门关。”（《从军行（其四）》，北师大版八年级语文上册）“羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。”（《凉州词》，北师大版八年级语文上册）以玉门关为代表的长城关隘，成为边塞景观中的重要意象，在唐诗中反复出现。

作为古代重要的军事防御工程，长城记录了多少戍边战士建功立业的豪情和思乡忧国的愁苦，见证了多少边塞战争和历史更替？“秦时明月汉时关，万里长征人未还。但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。”（《出塞》，部编版四年级语文上册）这跨越时空的万里边关悠悠作答，引人深思。



长城（课本内页） 资料图片



玉门关的传说（连环画） 吕子扬 作



长城内外（版画） 刘 旷 作

2

万里长城 天下雄关

“像巨龙穿行在大地，连绵起伏，曲折蜿蜒……万里长城谱写了不朽的诗篇。”（《长城与运河》，苏教版三年级语文下册）西起甘肃省嘉峪关市，东达鸭绿江畔辽宁虎山，明长城全长6300多公里，故而被称作“万里长城”。现存的长城遗址，大多都是明长城，它由城墙、关、城堡、墙台和烟墩等组成一套完整的防御体系，“万里长城”由此在国人心中成为坚固完整、气势雄伟的长城代称。

明长城的重要关隘山

海关，依山襟海、地势险要，素有“两京锁钥无双地，万里长城第一关”之称。置身于重要要塞之中，后人创造出大量诗词歌赋、散文名篇，为长城意象增添了不同色彩。

“山一程，水一程，身向榆关那畔行，夜深千帐灯。风一更，雪一更，聒碎乡心梦不成，故园无此声。”（《长相思》，部编版五年级语文上册）清代词人纳兰性德随康熙帝东巡，途中驻扎于山海关。他笔下的山海关是一派身漂异乡、梦回家园的羁旅

意境，柔情之中流露出男儿镇守边塞的报国壮志。

“山海关，就耸立在万里长城的脖颈之上，高峰沧海的山水之间，进出锦西走廊的咽喉之地。”

（《山海关》，语文版六年级语文上册）这威武的雄关，激发起作家峻青热爱祖国疆土、赞美中华民族的火热情怀。“如今，这雄关虽已成为历史陈迹，但是它却仍以它那雄伟庄严的风貌、可歌可泣的历史，鼓舞着人们的坚强意志，激励着人们的爱国情感。”

3

“大国工匠”书写的史诗

《人教版四年级语文上册）

长城脚下，勤劳聪慧的“大国工匠”不断书写着新的奇迹。“从南口往北过居庸关到八达岭，一路都是高山深涧、悬崖峭壁。他们认为，这样艰巨的工程，外国著名的工程师也不敢轻易尝试，至于中国人，是无论如何也完成不了的。”（《詹天佑》，人教版六年级语文上册）清朝末年，在外国人的质疑声中，爱国工程师詹天佑克服种种困难，主持修建了中国自主设计并建造

的第一条铁路——京张铁路，并创设“竖井开凿法”和“人”字形线路。“京张铁路不满四年就全线竣工了，比计划提早两年。这件事给了藐视中国的帝国主义者一个有力的回击。”百年之后，长城脚下又添新景，开启世界智能高铁先河的京张高铁今年6月全线铺轨完成，将于年底正式开通。长城，成为中国铁路从“落后”走向“引领”的见证，将亲历京张高铁在詹天佑当年设计的“人”字线下方穿过，实现百年京张的立体交汇。

4

象征自强不息、众志成城的民族精神

高峰，红旗漫卷西风。今日长缨在手，何时缚住苍龙？”（《清平乐·六盘山》，语文版四年级语文下册）1935年秋，一代伟人毛泽东率红军翻越六盘山时，写下这一壮丽辞章，慷慨激昂地回顾了万里长征的行程，表达了红军战士勇往直前的钢铁意志和抗战必胜的坚定信念。

次年2月，毛泽东率红军初到陕北看见大雪，心中豪情激荡。他直抒胸臆：“北国风光，千里冰封，万里雪飘。望长城内外，惟余莽莽；大河上下，顿失滔滔……俱往矣，数风流人物，还看今朝。”（《沁园春·雪》，部编版九年级语文上册）词

人由壮丽山河生发感慨，纵论历代英雄人物，抒发伟大抱负及豪迈胸怀。在这里，长城是一首催人奋进的胜利曲，是一篇激扬斗志的宣言书。

从秦长城到明长城，从有形长城到无形长城，从血肉长城到钢铁长城，长城凝聚了中华民族自强不息的奋斗精神和众志成城、坚韧不屈的爱国情怀，已经成为中华民族的代表性符号和中华文明的重要象征。历经岁月锤炼，跨越时空阻隔，新时代里，长城精神已深深融入中华民族的血脉之中，成为实现中华民族伟大复兴的强大精神力量。

据《光明日报》