

落叶 可赏可用的自然财富

落叶，不仅是诗人寄托情感的载体、人们乐于欣赏的美景，也是具有经济价值、可运用高科技手段开发的自然财富。

对于落叶的利用，古人最开始是将其作为燃料使用，通过燃烧落叶和秸秆，既可以满足做饭取暖的生活需求，还能获得高价值宝贝——草木灰。在古代，草木灰不仅是一种可以提高农作物产量的原始化肥，而且还是最初的洗衣粉、消毒剂等。

落叶还可以充当动物饲料。落叶类饲料多在霜后接取，优质落叶的营养成分接近于干草类饲料，且此类饲料含有较多的鞣酸类物质，对非细菌性腹泻有止泻作用。北方许多山区采取庭院循环经济模式，果树落叶喂兔子，兔粪入沼气池，产出沼气做饭照明，沼渣沼液进果园，这既消除了养殖污染，又降低了生产成本。在南方，村民们收集了油樟树落叶后，通过蒸煮将樟叶中的油分离出来，通过销售樟叶油发财致富。在“枫叶之国”的加拿大，枫叶飘落后的枫树储存有大量的淀粉，到了下一个年度的三四月份，树干内储藏的淀粉就开始转化为糖类物质，如果在树上钻孔，树液便源源流出，树汁熬制成的糖叫枫糖。

此外，落叶的文化价值也不容小觑。落叶是一种形式更为自然的“纸”，唐代大书法家怀素就曾在芭蕉叶上面练习书法，而大诗人李贺也有

“写诗于叶”的故事流传，至于普通百姓家的小孩子，在落叶上写字就更常见了。

除了常规的农业、景观等方面的再利用外，在科技发达的今天，落叶也为现代科学提供更多的能量，为人们的生活提供更多的原料。

目前我国许多城市开始了落叶发电的尝试，环卫车将落叶和枯枝倒入大型破碎机内进行粉碎，而后将废木碎末通过传送带倒在指定地点，并由货车统一运送到生物发电厂。废木碎末燃点和利用率较高，可用作发电厂的发电燃料。

此外，德国的科学家还发明了一款用落叶代替塑料，100%可循环利用的纯天然一次性餐具。他们的创意来自于森林中的落叶，将各种形状的落叶缝成一大片不规则的叶片，再在两个叶片中间加入同样是由树叶制成的防水和防油层的棕榈叶，最后利用他们设计好的热压机把三层紧紧压在一起，就制成了100%环保的一次性餐具。制作餐具的整个过程没有使用胶、油、胶水或其他化学材料。传统塑料餐具很难被降解，但这种落叶制成的一次性餐具只需28日就能被自然分解，变回天然养分。 据《北京日报》



青岛一名女教师用落叶创作的叶雕作品。



扬州已形成有规模的落叶景观。



长沙园林废木处理场，树枝被粉碎后统一运送到生物发电厂。

开心一笑

与发型无关

甲说：“你看我新烫的发型会不会让我看起来很难看？”
乙回答：“不会的。”
甲问：“真的吗？一点儿都不会？”
乙说：“真的不会，因为你的丑跟你的头发没有关系。” 据《都市女报》

园艺日志

养花播种技巧

播种是家庭养花重要的繁殖方法。

播种前首先要挑选和处理种子，要选择品种纯正、成熟饱满、光泽正常、无病虫害的种子。对于带绒毛可随风飘散的种子，比如蒲公英、豹皮花，播种时可将绒毛去掉，便于覆土。对于一些种壳坚硬透水慢的种子，播种前应采用浸种、剥壳、锉磨等方法处理。

浸种是将种子放盆中，用水浸泡一天，然后将水滤掉，用湿布蒙盖，等到大部分种子萌芽时即可播种。剥壳浸种是将种子的坚硬外壳剥去再浸种，剥壳时不要损伤芽胚。对于碗莲种子，外壳非常坚硬，应用锉刀、剪刀等工具进行锉磨，将发芽孔（碗莲种子一头尖一头圆，圆的一端为发芽孔）磨破，剪去部分外壳，露出芽胚，锉磨时不可损伤芽胚。然后将碗莲种子浸泡在水中，每天换水一到两次，直至发芽。

家庭养花播种时，可在花盆里放入疏松肥沃的沙质壤土，细小的种子可用撒播。先平整土壤，浇透水，再将种子均匀撒在花盆中，覆盖细土，以看不见种子为宜。特别细小的种子，如大岩桐，可将种子与细沙混合，撒播在花盆内，不用再覆土。播种后保持土壤湿润。大粒的种子可用点播。以豹皮花为例，将种子一粒粒种于花盆内，保持适当的间距，浅浅地覆盖一层土。覆土的深度约为种子厚度的3倍。播种后保持适当的温度和湿度，温度以16℃~22℃为宜。种子发芽后视土壤干湿情况调整浇水量和浇水频率。 据《北方新报》

潮玩酷玩

浮木变身艺术品

艺术家柯蒂斯·埃尔森家住英格兰康沃尔的海边，她利用在海边捡到的各种浮木、贝壳和其他废料碎片，制作出一些独特的雕塑、手工艺品。这是一种环保行为，同时也创造了美。

埃尔森的每一件作品都来源于那些废弃物，她用浮木重现了那些海边的古朴小屋，用瓶盖搭出了灯塔的屋顶，用生锈的钉子固定小铁管做烟囱……她说：“用浮木等创作的妙处在于，我做出的每件作品都非常



不同。”她说是每一件到手的物件在引导自己的创作灵感，她只需要让这些物件刚好存在于它们最适合的地方。 据《羊城晚报》



人生闲趣

学会维持自己的快乐

□毕淑敏

维持喜悦，是一件需要努力的事情，并不是天性使然。

喜悦和悲哀，都是人情感的一部分。沉浸在悲哀中是很正常自然的事，如果不是有意识地走出来，人们会深陷悲哀的沼泽中，很久无法自拔。通常，除了时间以外，我们还需要一个猛醒，一声恫吓，才能从悲伤中振作起来。

喜悦则不是这样，它会像沙漏一样，在不知不觉中渗走，只留下一个回忆的空壳，令人惆怅。要学会维持你的快乐，这就是不断地感恩，不断地将脸朝向有光亮的地方。时间长了，你自然学会了和喜

悦相处的诀窍。

希望你一站出来，就让人能从你身上看到生命的光彩。生命是有光彩的，如果说一朵山野中的小花都有盈手的清香，一段腐木都会污浊不散，那么，我们的生活，也可以弥散出味道。

期望着你能让你的生命像暗夜中的米兰和雪中的梅，人们还没有走近，就会被熏染，就会深深地吸一口气，不由自主感叹这飞来的一段美妙。

只有自己才能化解生命故事中那么多的伤痛和矛盾，让自己日趋圆满。记住，你永远是自己的主人。

宇宙不公平吗？
不啊。宇宙只是漠不关心。自

己的事儿，要自己做。这是幼儿园就教会我们的道理。

人们之所以看到很多人在讴歌艰难，是因为那多是成功了的人在自言自语。不要喜爱艰难，不要人为地制造艰难。其实，艰难是把大部分人的才华都磨损了，把大部分人的意志都侵蚀了，把大部分人的幸福都耽搁了。我相信，在肥沃的土地上，充满阳光的空气中，才能生长出更多丰硕饱满的庄稼。

那么，快乐有什么用呢？
快乐的用处就是——它能使我们认识到自己的价值，感受到他人认可了你的成就，你对这个世界是有用的。还有一个附带的可贵用处，就是能让你健康。

找不同



上看看下看看，两幅图中有八处不同的地方，请读者朋友找出来。

据《北京晚报》