

既然选择 就不放弃

——读《不归路》

□小记者 马万里
漯河市宇华实验学校五(4)班

月光下宁静的校园,温馨的寝室中,我正在聚精会神地阅读着《读者文摘》,里面的故事如同夜空中的星星,为我指引着前方的道路,让我明白了许多道理。其中《不归路》这篇文章,让我看到了成功背后那意想不到的艰辛和汗水。

文章讲述了一位芭蕾舞演员,她的每一个脚趾都没有

完整的脚趾盖,只是一团模糊的肉球,那是几十年磨成的茧。她把全部身心都交给了芭蕾,她说:“人有了目标后,就不能回头,不然,之前的心血全都白费了。”对,选择了一条路就必须坚持走下去,不能半途而废。在这篇文章中,我看到了她的恒心和毅力。

这位芭蕾舞家让我想到了自己。我小时候患有鼻炎,哮喘经常犯,为了增强我的体质,爸爸给我报了跆拳道学习班。后来因为搬家后离得大

远、学习紧张等各种原因半途而废了。后来又报了美术班,钢琴班,但是到现在没有一样是真正学好,学扎实的。

《不归路》这篇文章让我明白:人生就是一条不归路,一旦踏上去,就永远没有回头的机会。不要犹豫和妥协,一心向前,为未来矢志奋斗。就像文中的芭蕾舞家一样,坚持了一件事就要义无反顾地走下去。

辅导老师 甄丽娟

新闻监督热线

13939500232

16639566116

了解更多小记者活动
请扫描我们的二维码

政策信息
投诉建议



我的自画像

□小记者 万双恺
市实验小学三(1)班

我是一个又高又瘦的小男生,有一头乌黑的头发,还有一双炯炯有神的大眼睛,笑起来会露出两颗自由生长的大门牙。

我很爱学习,也爱背诵,一二年级的时候,我背诵能力很弱,但到了三年级,我的背诵能力变强,背诵古诗已经



不在话下,更能背《声律启蒙》了。我很爱读书,家里的书架上放满了我喜欢的书。每逢星期日,爸爸还会带我去图书室里去借书还书。就算去了姥姥家,也要带上几本书才行。

我也很爱运动,体育课跑步的时候总会看见我的身影。因为我太爱跑步了,一不小心就成了班级里的前几名。星期六的上午和下午,我都会在体育场练习网球,提升自己的球技。此外,我在打网球的地方还认识了许多好朋友。

除了跑步和网球,我还喜欢画画、唱歌、下象棋、骑自行车、踢足球……你喜欢我吗,快来和我做朋友吧!

辅导老师 王向丽

最难忘的暑假之旅—— 参观南京大屠杀纪念馆

□小记者 唐启悦
市实验小学六(4)班

暑假的南京之旅除了带给我欢快的心情,也丰富了我的知识,但最让我难忘的是和妈妈一起参观了侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆。

南京大屠杀,这是每一个中国人民心中永远挥之不去的阴影。

一进入纪念馆的大门,所有参观者的神情都不约而同地沉重起来。



首先映入眼帘的是一座座触目惊心的雕塑,这些雕塑有拼命逃跑躲避日军飞机轰炸的百姓,有体无完肤、痛苦万状的老人,更有怀抱孩子在屠杀中死去孩子,放声哭泣的母亲……这是何等悲痛、何等残忍的历史啊。

随着缓缓的人流,我和妈妈慢步向前,一座刻有“1937.12.13-1938.1”字样的标志碑进入了我们的视线。据讲解员说,这个碑高12.13米,象征着南京从12月13日沦陷,碑下方坑里用许多的小石头铺垫,每一块石头就象征着一位遇难同胞。随后,我们又进入史料陈列厅,生与死、悲与愤的主题展更是让我们震撼。

密密麻麻的遇难者名单,让我更

加深刻地意识到“遇难者300000”不仅仅是数字,这是我们的同胞。

在黑暗悠长的通道里,所有的参观者都小心翼翼地往前走,仿佛进入了历史的时空隧道。在讲解员轻声严肃的诉说中,我知道了,那每隔12秒从高空落下的水滴,代表着南京大屠杀的六个星期中每隔12秒,就有一个生命消逝了。

在整个参观结束通过和平广场的时候,妈妈告诉我南京之行一定要来纪念馆的意义,是为了让我更好地了解历史、铭记历史。来到现场参观会比课堂上或书本上,再或是从网络上电视上简单知道“南京大屠杀”这个名词更真实,更能体会这段历史。

“宽恕,但是不要忘记!”我们每一个中国人都要有忧患意识和自强精神,也祝愿我们的国家更加平安祥和,繁荣昌盛。

辅导老师 赵秋菊

爱说相声的郑同学

□小记者 丁玺然
源汇区受降路小学六(6)班

“相声郑”原名郑梓豪,他是一个品学兼优的好学生,之所以给他起了这么个绰号,是因为我和他是好搭档。

“相声郑”这个称号对郑梓豪来说当之无愧,因为他不仅爱看相声表演,还爱说相声,甚至会编相声呢。

“相声郑”的同桌十分霸道,因此,他经常被打得“遍体鳞伤”。有一次,“相声郑”偶然听到了《中国功夫》这首歌,他灵机一动,一首顽皮的歌词就出现了:卧似一张弓,站似一棵松,不阴不阳下手凶,杀人于无形,南拳和北腿,不死也吓蒙,不要惹了刘小明,命在她手中!编完,他就开心地唱了起来。

他歌词编得好,相声演得也相当不错。“六一”儿童节,学校让同学们在班里演节目,大家的节目除了舞蹈就是歌曲,同学们深感枯燥。我突然想到包里有一篇相声稿——还是“相声郑”送给我的,我

就拿出对他说:“郑哥,这个相声会背不?”“会背,老熟了。停,让洒家想这么一想,你这厮难不成是在台上演一演?”“可好?”就这样我俩一拍即合,准备在台上大放光彩。

不一会儿,该我们上台了,我俩你一言我一语,互不相让。到了最经典的时刻,我来了一句:“我头顶天,脚踏地,伸手能抓大灰机!”他毫不示弱,直接来了句:“我上嘴唇子顶天,下嘴唇子顶地!”为了夸张,他故意张大了嘴巴,还用两手撑着嘴巴。台下的同学禁不住哈哈大笑。“那你的脸呢?”他立即合上嘴巴,捂住脸说:“吹牛人不要脸啦!”话音刚落,台下的同学有的捂着肚子笑,有的笑得趴在桌子上,有的把吃的零食喷了同桌一身,就连平时比较严肃的张老师,也忍不住哈哈大笑起来。

这就是我们班的“相声郑”,要是没有他,我们班该失去多少笑声呀。

辅导老师 张华珍

两只小鸡

□小记者 张予涵
郾城区实验小学二(5)班

我有两只小鸡,我可喜欢它们了。它们全身黄黄的,头圆圆的,眼睛黑黑的,浅黄色的小嘴巴尖尖的,翅膀也是小小的,淡黄色的小腿细细的,模样十分可爱。那只体形稍小的我叫它“小黄”,另一只体形稍大,我就叫它“大黄”。

两只小鸡都是个小绅士,无论做什么事情都一起,从不打架。但是一到吃饭的时候,它们就不客气了,争先恐后地啄吃着,一点儿也不注意形象。

平时,我经常带两只小鸡去草地上散步,这个时候是它们最开心的时刻。它们俩在草地上有时悠闲地散步,有时比赛跑步,有时啥也不干,就窝在沙土上晒太阳,有时一块儿找食物,见什么就啄什么。我发现

它们俩经常爱捉虫子吃,偶尔也会捉到蚂蚱。

有一次,两只小鸡正在草丛中聚精会神地找食吃,一只蚂蚱突然跳到小黄面前,小黄被吓了一跳,害怕地连退了两步,待它定睛一看,原来是只蚂蚱,就立刻兴奋地叫着,向前猛跑两步,对着那家伙就啄去。可就在那个时候,蚂蚱又往前蹦了一下,刚好蹦到小黄的身后。小黄马上转过身正准备去啄它,这时,大黄不知从哪儿跑过来,眼疾口快,对准蚂蚱就啄了下去。这一切发生得太突然,小黄还没明白咋回事,大黄已经跑开了,留下小黄呆呆地站在那里,犹如一只木头鸡,一动也不动。

有时候,两只小鸡没有抓到蚂蚱,就跑到角落里,不叫也不动,耷拉着小脑袋,神情呆板,精神沮丧,好像很伤心的样

子,我想肯定是因为没有啄到肥大的蚂蚱而在那里生闷气呢。

我的两只小鸡对人可热情了,客人一来,它们俩就会在客人脚下转来转去,并且“叽叽”地叫个不停,好像是在欢迎客人。若是你把它放在手掌上,它就会不停地啄你的手心儿,弄得手心痒痒的。

可爱的两只小鸡呀,我太喜欢你们啦!

辅导老师 冀春雪



漯河日报社小记者官方抖音号开通啦!小记者的多彩瞬间,在抖音里为你呈现。如果家长们想要保留孩子们的精彩时刻,小朋友想要看到自己的闪亮瞬间,敬请关注漯河日报社小记者抖音号(lhbxjz),了解更多的内容吧!

