



◎家有儿女

半块面包

□寒山

晚上下班回到家，刚进门，儿子就从沙发上弹起，“噔噔噔”地向我飞奔而来。和往常一样，他张开双臂，紧紧拥抱我，把小脑袋在我腰际来回磨蹭，嘴里说着：“妈妈，我好想你啊！”那情形常让我感动，白日里有任何不开心的事，竟在那一刻一扫而光了，我心灵充盈着亲情的温流，为人母的幸福和感激，甚至还有点骄傲。

我换好拖鞋，他便拉着我的手走到茶几处，从书包里掏出一个塑料袋，里面包着半块面包，已被书本压得变了形，里边的奶油也挤了出来。他显得有些沮丧，把面包取出来，对我说：“妈妈，这是学校的加餐，我吃了一半，给你留了一半，我知道你上班辛苦。”说完，示意我弯腰、低头、张嘴，他把那半块面包塞进我的嘴里。这简直就是世界上最好的褒奖了，我的心都要被甜化了。

他今年五岁，一直是个暖心的孩子。记得两岁时，邻居阿姨给他两块糖，他吃一块，偷偷留下一块握在手心，直到糖化了也舍不得吃，要留给我；每天上班前，他会往我的包里装些零食，嘱咐我“妈妈，我给你装好吃的，怕你上班饿了。”偶尔晚归，他用奶奶的手机给我打电话，嘱咐我“天黑了，路上要小心。”我生病时，他会浸湿毛巾给我敷头，夜半梦呓：“妈妈，你好点儿没有？”……每每此时，心头洋溢的只有幸福。

有段时间，他好奇自己是怎么来的？我告诉他，在没来我身边之前，他在天上当天使，每天都要站在云朵上往人间选妈妈，一旦选好了，就会变成一颗种子落在妈妈的肚子里，最后长成一个小孩子。他瞪着眼睛听我说完，便扑在我的怀里说：“幸好啊！我选了一个好妈妈。”有时惹他不开心，就会生气地说：“早知道就不选你做妈妈了！”双手叉在胸前，噘着嘴，那生气的小模样，总让我怜爱又觉得好笑。

岁月悠长，看着他一天天长大，从一个粉嫩的婴儿渐渐有了少年的模样，我便不敢有丝毫懈怠，只愿和他一起努力，不负此生他选我做妈妈。对于每一个家庭来说，孩子都是时光馈赠给婚姻的最好礼物。父母一起爱孩子，为孩子创造一个温馨健康的成长环境，也恰恰是我们对时光最好的回馈。



漯河晚报微信公众号

◎亲情无限

流泪的父亲

□孙二启

儿时的记忆里，坚强的父亲很少流泪，而他为数不多的流泪场景却让我印象深刻。

有一年冬天，奶奶不小心在结着冰的路面滑倒骨折。一向孝顺的父亲看到奶奶躺在床上痛苦的状态，禁不住眼泪簌簌落下。虽然父亲姐弟三个，但他主动承担了照顾奶奶生活的全部责任，任劳任怨地洗衣做饭，端屎倒尿，直到奶奶身体完全康复。每当回忆起父亲因为奶奶遭受痛苦而流泪的模样，我都禁不住为他的一片孝心而感动。

小学三年级的儿童节，父亲带我去城里玩。因为他要去买东西，让我乖乖待在新华书店看书。我在书店看了会儿书后，就到火车站玩，早就听小伙伴们说火车站有很多好吃好玩的。车站真是摩肩接踵，热闹非凡，卖东西的也非常多。我被一个卖棉花糖的流动小贩吸引，一路跟着那个小贩走。走着走着，竟不知道自己到了哪里，反正四周都是来来往往的人。最后，我跟着拥挤的人流去了车站附近的一条繁华老街，那里有卖糕点的，还有卖热干面的，我看得直流口水。突然间，一只大手将我拉了一下，我猛地转身，发现是无比焦虑的父亲。他并没有责怪我，只焦急地说

◎都市闲情

一地银杏黄

□杜月丽

银杏树叶源于风吹雨打，渐渐地从如梨子般的青绿，历经光照与日晒，到秋霜露水较重时节，逐渐变黄。落了厚厚一地，如黄灿灿耀眼的地毯，喜气洋洋地延伸到远方。

人到中年，已经看透了人世间社会百态，早已经千锤百炼如钢铁般无动于衷的萌动。如今此刻，却被这黄得耀眼的银杏叶所感动。感动于银杏叶好像把积蓄的所有力量都在最后的时光里绽放，去完成完美的、华丽的、优雅的转身。

手捧银杏叶细细端详，还别说，模样的确还真是独特。你看，如扇形般凹凸有致，棱角分明，叶脉更是清晰地一览无余。如成熟的美妇人，溢满一脸的知足、富态。

惊讶于银杏黄叶的沉稳，我努力发挥着想象力。想象着银杏叶青绿时的巅峰身姿与顺境时蓬勃生长随风而来，摇摇摆摆展现的婉转灵动的身姿，以及整个枝条的快意心态。

汪曾祺说：“生活，是很好玩的。”把寻常日子过得有声有色，靠的往往是自身诗意般的那份优雅、从容的心境。

银杏黄叶啊，请不要嘲笑我曾经

了声：“你这个孩子呀，真把我给急坏了！”然后就把我紧紧抱住。我毫无准备，有好长时间没有被父亲抱了，感觉肩头都变湿了。

父亲气喘吁吁地说，他回到书店发现我不见了，就疯狂地跑着到处找我，见人就问，最后好不容易听一位出租车司机说看到一个小孩在车站附近，就急忙赶过来，生怕我走丢了。那次是我第二次看见父亲流下眼泪，他虽然没有打我骂我，可从此以后，我再也不敢脱离父亲的视线到处乱跑了。

在以后的岁月，父亲渐渐地老了，我们姐弟几个也一天天长大。后来，父亲也有几次落泪。我结婚那天，当父亲把我交给老公时，我分明看到他微笑着的眼角却闪烁着晶莹的泪花。婚后有一次，我因为操劳过度连着发了几天高烧，醒来时，看到父亲在我的病床前一边满含深情地看着我，一边用手抹着眼泪，令我无比感动。当我的儿子咿咿呀呀喊父亲“姥爷”的时候，我的老父亲哽咽着答应，眼圈红了，眼泪止不住地“哗哗”直流，这个场面我真是一辈子都忘不了。

钢铁一般的父亲也会为自己的女儿多次流泪，真是满眼泪珠言不尽。那流淌出来的泪，都是浓浓的无法割舍的血缘之爱。

甜味美，但是怎比得上橙子和橘子飘散的清淡芬芳呢？那份幽香，尤其是花开时节淡淡的清香，暗暗地尾随着你，萦绕在你的身旁，让人感到生活是那么的惬意。的确，容易消逝的艳丽之色远不如清淡的芬芳来得更持久。

银杏树是长寿树种，尤其到枝头缀满累累的白果，银杏的果仁依然黄亮亮的，入口略苦，嚼起来似乎还有一份筋道的口感。成熟时节的银杏果好像知道，风儿用它透明的小手轻轻抚摸它的时候，不久，它就可走进千家万户，在美厨娘的巧手之下变得风情万种。银杏果的果仁被冠以种种养生功能，去滋润热爱着它的人们，淡定、宁静而无私。

是啊！只有自己放弃自己才会感到生活的平淡如水，遇事感到很累。仔细想想，大部分人终其一生，真的是拼尽全力，才能与生活抗衡，过着极其平凡的日子。我明白了，树有树的尊严，叶有叶的缠绵，人有人的品性，花有花的逻辑。世间万物各有其自行为准则和尺度，来不得半点勉强，还是顺其自然为好。

我无意鄙薄别人的处事方式，跌跌撞撞地一路向前走，如银杏黄叶般在秋风的吹拂下左右摇摆，最终却能稳稳地、宁静地散发出黄灿灿的光芒，有始有终，收获圆满。

◎家庭纪事

妈妈的手擀面

□赵歌

河南人偏爱面食，而面食里最家常的做法，就是手擀面。我是个地地道道的河南人，我也喜欢吃面食，尤其喜欢吃妈妈做的芝麻叶手擀面。

小时候，家里比较穷。老一辈人常说：“过日子比树叶还稠。”每天早上和晚上，我们家都是雷打不动的红薯稀饭搭配萝卜菜。中午全家人最盼的，就是能够做顿好吃的，妈妈总是爱问我们：“想吃啥？”“手擀面条。”我们总是异口同声地说。每天中午就是全家人的盛宴。自己种的时令蔬菜很新鲜。春天有刚挖回来的荠菜、面条菜；夏天有玉米菜、荆芥；秋天有菠菜、香菜；冬天有白菜、芝麻叶。妈妈总是先麻利地擀好面条，然后再往锅里倒上一大锅水，冲着院子大声喊一声：“谁来烧锅？”我总是第一个跑过来，荣幸地当上“火头军”。水慢慢地烧开了，面条“呼呼啦啦”下到锅里，再让它滚上三滚，最后放上准备好的菜叶和佐料，就可以出锅了。

那时候，我家是个大家庭。吃饭是不能等的，谁敢出去转一圈，回来锅里就剩下面条汤了。有时候我也很生气，发牢骚说：“咋出去拿个蒜的功夫，面条就没有了？”妈妈赶快跑过来，悄悄塞给我个馍干说：“小丫头片子，吃啥面条呀，吃馍就菜，越长越快。”

当然，高兴的事也是有的。有一天，我放学回来得早，掀开锅盖一看，好大一碗面条，还微微冒着热气。我心中一阵窃喜，赶快掩住门，探头四处张望，确定好没人，就飞快地端出碗，蹲到锅沿旁边，三下五除二，“咪咪溜溜”一碗面条就下肚了。吃饱了，站起来，摸着圆鼓鼓的肚皮，心里一天都是美滋滋的。

最盼的，就是家里来亲戚。妈妈好客，会拿出藏到盐罐里的一块肉，炒好放到面条锅里，客人吃好了，我们也跟着解馋了，那真叫一个香呀！直到现在，我还是觉得妈妈做的肉丝手擀面，真是天下无敌！

如今，虽然吃过了无数种手擀面，但是怎么也比不上儿时的味道了。

这两日生病，总感觉口中没有味道，什么都不想吃。妈妈说，给你做一碗芝麻叶手擀面吧！过了一會兒，面端上来了，黄豆芽，萝卜丝，芝麻叶，还有软软的手擀面。当碗里袅袅的热气笼罩着我的脸颊的时候，我感受到了，这就是幸福的味道，妈妈的手擀面带给我的幸福！幸福是什么？幸福就是在你饥饿的时候，最爱你的人给你做上一碗热腾腾的手擀面。

写到这里，妈妈做的手擀面，似乎还摆在眼前，温暖着我的心。人生也许平淡，生活也许无奇，但是能吃上妈妈做的手擀面就是一种莫大的幸福。