

朱有勇：把论文写在大地上

12月2日，中央宣传部向全社会宣传发布朱有勇的先进事迹，授予他“时代楷模”称号。朱有勇是中国工程院院士、云南农业大学名誉校长，我国著名的植物病理学专家。他致力农业科学研究，取得多项重大科研成果；他主动到深度贫困地区承担扶贫任务，改变当地贫困落后的面貌；他深入村村寨寨，跑遍田间地头，受到各族群众真心爱戴和社会各界高度赞扬，被亲切地称为“农民院士”。

一道考题，促使他攀登农业科学高峰

三十多年前的一道考题，冥冥之中决定了朱有勇为农业科学奋斗的一生。

1982年，朱有勇参加研究生面试。后来成为他导师的段永嘉问道：“追溯世界农业历史，依靠化学农药控制病虫害不足百年，在几千年传统农业生产中，人们靠什么控制病虫害？”

这一问把他问懵了。那个年代，农作物单一品种大面积种植容易发生病虫害，水稻稻瘟病即为典型。世界各国的科学家提出了很多办法，但收效甚微。

1986年，朱有勇在云南省石屏县田间考察，偶然发现“当地农民用杂交稻和糯稻间种，稻田很少发生稻瘟病”。难道稻瘟病发病率跟水稻品种的多样性有关？循着这个思路，他开始了利用生物多样性防治病虫害的研究，最终确证了作物多样性时空优化配置是有效控制病害的新途径。2000年，他的研究成果在国际权威期刊《自然》上作为封面文章发表，引起全球关注。

朱有勇研发的“遗传多样性控制水稻病害”技术在全国推广6000多万亩，并获得联



朱有勇在云南省石林彝族自治县试验田和农户交流试验情况。

合国粮农组织科研一等奖和国家技术发明奖二等奖；“物种多样性控制作物病虫害”技术在国内外应用3亿多亩，获得国家科技进步二等奖。这两项技术都创造了显著效益，为国家粮食安全作出了重要贡献。

穿上迷彩服，脱贫攻坚前线就是他的战场

朱有勇没有躺在功劳簿上，他选择投身新战场——

云南省澜沧拉祜族自治县，2015年贫困发生率仍然高达41%。这一年，中国工程院结对帮扶澜沧县。时年60岁的朱有勇主动请缨，他把院士专家工作站建在了澜沧县竹塘乡云山村蒿枝坝组，带领团队一竿子插到底，在这个寨子扎下根，一待就是五年。

倡导种冬季土豆，农民刚开始不积极，他跟村组干部搞起了示范种植；考察三七基地的路上，车子陷进了泥坑，他第一个下去推车，任凭泥巴溅了一身；寻找水源时，他拄着拐杖穿行在雨后湿滑的山坡，一路上跌了三跤……

驻村扶贫，迷彩服就是朱有勇的“作战服”。他要求参加院士指导班的学员都要穿上迷彩服，因为这样可以一扫长期贫困滋生的萎靡气息，激发起奋斗的姿态来。

种出五斤重的“神奇土豆”，种出药企抢着买的“有机三七”，培养科技致富带头

人……把“冬闲田”变“致富田”，老百姓的评价，就是朱有勇脱贫攻坚战线上的口碑。

一句承诺，映照一位共产党人的一辈子

1955年，朱有勇出生在个旧市一个农村家庭。他经历过艰难困苦的年代，对贫穷和饥饿的记忆刻骨铭心。“让农民过好一点，就是我的初心，是童年最早理想。”朱有勇说。

恢复高考第一年，朱有勇考上云南农业大学。毕业前夕，朱有勇成为一名光荣的共产党员。党组织派人与他谈话，他表示：“我愿为党和人民事业奋斗终生，毕业后绝对服从组织分工，到祖国最需要的地方去。”

留学澳洲，他本来有机会留在悉尼，“一天的工资可能相当于国内一个月”，但他毅然回到祖国，立志“科研报国”。

2011年当选中国工程院院士，他把云南农业大学奖励的200万元悉数捐出，在学校成立“有勇奖学金基金会”；2015年获得“云南省科学技术杰出贡献奖”，他又将200万元奖金捐赠给了基金会……

把论文写在大地，把农民装在心里。朱有勇说：“看到科研成果在千万户农民家里开花结果，比拿多高的奖金、发表多重要的文章都更高兴。”

据新华社

文明于细微处见实招

□王菲

为了倡导市民文明出行、文明旅游，青岛交运温馨巴士将公交车厢打造成传播文明的流动平台，在宣传文明礼仪和行为规范的同时，时刻提醒广大乘客对文明细节“您懂得，别忘了”，倡议广大市民保持文明习惯。（据青岛文明网）

一句简单的文明宣传语，体现的是城市管理的细心和温馨。其实，青岛温馨巴士上的文明细节宣传语并没有高大上的词句，都是我们日常生活中常听、常见、常用的内容，而且是以“您懂得”和“别忘了”这样亲切的提醒方式来表达。这样的文明提示，没有拒人于千里之外的冰冷感，没有“千夫所指”般的火药味，多了亲切、少了指责，多了温馨、少了尴尬，多了理解和包容、少了鄙夷与刻薄。

生活在城市中，人们对文明、和谐、美好生活环境的追求和向往是一致的，但在实现这一理想生活状态过程中的具体做法和认知上，却存在着差异。有些人能够自觉践行文明，而有些人则需要在他人的提醒下践行文明，还有些人即便被提醒，也未必能主动践行文明。城市管理、社会治理要面对的就是这样一些千差万别的市民群体，所使用的方法和措

施自然也要讲究各有针对。但无论哪种办法、哪种方式，都应是一份善意的初心为始终，不忽视细节，不怠慢他人。

青岛的温馨巴士可谓将文明宣传的工作做到了家。无论你是谁，无论你在哪，只要坐上了温馨巴士，就同样地接受着文明理念的感染和熏陶。生活中，绝大多数人并非有意违反规则、破坏秩序、践踏文明，而是就缺少了那么一句适时、适度的提醒。文明的行为要从文明的习惯开始，只有形成习惯，才会体现自觉。而文明习惯的养成，就是从日常生活一点一滴、一言一行的细节之中开始的。抓住了细节，从细节上下功夫，才能让文明成为日用而不觉的价值观。

宣传文明的方式多种多样，用好了事半功倍、春风化雨，用不好弄巧成拙、适得其反，这充分体现着城市管理的智慧和能力。城市需要刚柔并济的精细化管理，需要制度与人的完美融合、巧妙配合。注重创新，抓住细节，文明才能无处不在、无时不有。



名家进高校 传承民族文化

近日，安徽省2019年“文化名家进高校”暨“非遗进校园”系列活动走进池州学院，现场为广大师生献上了精彩的文化与视听盛宴。

“这边劲小点，从这边穿过去。对，很好。”当天下午，在池州学院墨池广场，舒席国家级传承人苏成军现场指导学生编制舒席。“今天动手亲自体验了一下，感觉非常好，这是祖辈留下的宝贵财富，我们应该很好地传承下去。”学生刘若熙说。

名家亮绝活，经典魅力大；非遗现场学，传绝妙技艺。活动中，宣笔、歙砚、舒席、青阳农民画、阜阳刺绣、皖南皮影戏、庐州木雕等12位国家级和省级非遗传承人将非遗技艺带进校园进行了现场展示，令同学们大开眼界。

“白色的是羊毫，褐色的

是狼毫，初学书法可以从羊毫笔开始入手……”在宣笔展位，各种款式的宣笔陈列吸引众多学生驻足围观，关于书画用笔的知识介绍也让大家获益匪浅。省书协、美协、摄协、音协、舞协等分别组成多个文艺小分队走进课堂，结合高校特色社团活动，为学生们举办书法绘画摄影交流、音乐舞蹈曲艺等文艺志愿辅导活动。

夜幕降临，中国戏剧“梅花奖”获得者王丹红、王琴，中国曲艺“牡丹奖”获得者孙铭泽，中国吴桥国际杂技艺术节“铜狮奖”获得者金子鑫，池州民歌省级非遗传承人姜梦玉等知名艺术家，为师生呈现一台以“传承与梦想”为主题的综合文艺演出。节目精彩纷呈，赢得了广大师生的阵阵掌声。

据中国文明网



孩子礼仪教育（一） 让孩子知道什么叫礼貌

当看到孩子有不礼貌行为时，大部分家长的反应是：训斥、批评，而没想过一个关键的问题，那就是——孩子根本就不知道礼貌是什么，什么行为是有礼貌的什么行为又是没

礼貌的。一个三岁的男孩在被妈妈多次批评没礼貌之后，问妈妈：你老说我不懂礼貌，到底什么叫礼貌呀？至此，妈妈才醒悟，一个刚三岁的孩子对于抽象的礼貌是不理解的，因而也无法要求他有礼貌的行为。要让孩子懂礼貌有礼仪，第一步当然是告诉他什么是礼貌，为什么要讲礼貌。

父母有意识地在不同场合、根据不同对象教给他具体的做法。

如对长辈说话时要使用“您”，早上主动向认识的人问好；分别时要说“再见”；请求别人帮助时要用“请”；得到帮助后要说“谢谢”；对长者不能称呼姓名或叫老头，而要称呼“老爷爷”、“老奶奶”、“叔叔”、“阿姨”等；别人工作时不去打扰；不随便打断别人的谈话；不任意插嘴；家里来了客人要有礼貌地回答客人的问话；到别人家里不随意动东西……

据中国礼仪网

