

# 中国古代报纸登啥 有假新闻吗

最近,在热播的古装剧《鹤唳华亭》《庆余年》中,观众发现邸报很好玩,仿佛成了皇帝和大臣们一早起来就浏览并热议的“热搜”和“头条”,朝堂动向、社会八卦都在其中。其实,大家留心会发现,好多文学作品中都提到邸报。新媒体时代,回望中国古代报纸,也能钩沉出不少有趣的故事。

## 邸报到底登些啥?

### 唐代“编辑记者”整理朝廷要闻

早在两千多年前,中国西汉时期就有邸报制度,堪称报纸的起源。唐朝中期,藩镇纷纷在京设邸,后简称进奏院。进奏官类似今天的“编辑记者”,重要任务就是传递朝廷政治信息,按日期连续地整理朝廷新闻,抄写后传送到各地,这种报纸就叫进奏院状报、进奏院状、邸吏状或报状。

唐人孙樵写有《读开元杂报》一文,记叙了他在湖北一带所读到的开元年间流传下来的手抄报纸,记载的大都是开元年间的朝廷政治新闻,包括“某日皇帝亲耕籍田,行九推礼”“某日百僚行大射礼于安福楼南”“某日安北诸蕃君长请觐从封禅”等。

1900年,人们在敦煌石窟发现了一份唐僖宗光启三年(887年)的进奏院状,这是现存年代最早的中国古代报纸。这份报纸是驻地在敦煌地区的归义军节度使派驻朝廷的进奏官,从朝廷所

在地发回敦煌的。内容以报告归义军节度使派出官员到朝廷驻地请求旌节的情况为主。发报人自称夷吏,是归义军节度使派驻朝廷负责官报抄传工作的进奏官。这份报纸现藏于英国不列颠图书馆,编号S1156。

宋代以来,读报纸成为官员们和士大夫日常生活中重要的内容,尤其是南宋以后,在民间也开始有了阅读报纸的风潮。在古代小说中,报纸往往是推动情节的重要道具。《红楼梦》第九十九回中写道:一日,在公馆闲坐,见桌上堆着许多邸报。贾政一一看去,见刑部一本详细描述了薛蟠事件:“为报明事,会看得金陵籍行商薛蟠……”贾政便吃惊道:“了不得,已经提本了!”遂用心看下去,是“薛蟠殴伤张三身死,串嘱尸证,捏供误杀一案”。贾政一拍桌道:“完了!”虽然小说都是虚构,但可以看到当时邸报中的主要内容风格。

## 邸报是给谁看的?

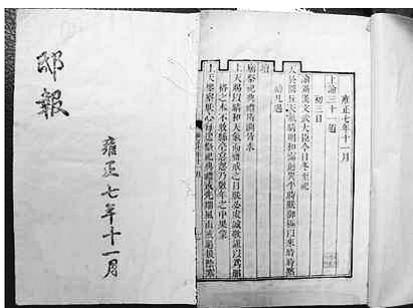
### 皇帝不看,主要是分送各州郡

在唐代,因为地方藩镇割据,这些邸报(当时一般叫进奏院状报)主要是各藩镇的“驻京办”为各藩镇节度使抄录首都的政治新闻。在宋代,邸报由国家统一印制,分送各州郡,在这个过程中还需要由门下省(有一段时间由枢密院)审核报纸清样,称为“判报”,只有经过审核后的“定本”才会分发到四方。

邸报内容主要是皇帝的诏书、起居言行、政府的法令公报、各级臣僚的章奏疏表、省寺监司等机构的工作报告和边防驻军的战报等,也包括一些社会新闻、自然灾害信息之类。但内容相对简略,不会抄录这些奏章文字的全文。

邸报的正本只发至各级政府部门的长官,长官以外的官僚和士绅所看到的往往只是它的抄件。宋代的邸报大部分是抄写的,只有一小部分稿件以“镂版”的方式,使用雕版印刷技术印发。

宋人的诗作里有不少是写读完邸报之后的感想,比如苏东坡《小饮公瑾舟中》中就有“坐观邸报谈迂叟,闲说滁山忆醉翁。此去澄江三万顷,只应明月照还空”的句子。再比如王安石的《读镇南邸报》一首,杨万里读邸报后的感事诗七律一首,都写于看邸报之后,抒发了诗人对宦海沉浮和世事的感慨。



清朝雍正时期的邸报。

## 邸报真会造假吗?

### 明代登过声势浩大的“假钦差”新闻

宋代后,邸报一直延续到清代。元代设通政院,明、清两代设通政司和提塘官,专门负责官文报收递工作。凡皇帝和内阁同意发布的文件和朝政消息,都由他们向地方传报。除通称邸报外,还有邸钞、阁钞、朝报、京报等别称。

宋代的邸报,发报前由门下省给事中负责审核,称“判报”,审核通过后才能向地方分发。当时对邸报传发的审查是比较严格的。据《宋史·刘奉世传》记载,当时的邸报是每五天出一期,先由枢密院审核,再发行四方。

当时的官报仍以抄写为主,崇祯十一年(1638年)以后,才普遍采用活字版印刷。手抄容易出错,也容易造假。据汪珊《近事丛》记载,胡宗宪公然在邸报上刊登假消息,制造一个号称“锦

衣卫百户”的假钦差的事儿来。苏州人苏麻子游嘉兴时,住在朋友项公子家。项公子和胡宗宪关系很好,向他推荐苏麻子。胡宗宪就说,我有用他的办法。就令人在朝报上捏造了一条新闻,说皇上“差锦衣卫百户苏某前往浙江与该按抚官会议军情,听令便宜行事等因”。以钦差马上要来为由,派人大修衙门。等苏麻子伪装成钦差一到,安置华美衙舍,举行隆重酒会,地方官员都亲往参拜,声势浩大。



清朝的《河南官报》。

## 民办报何时?

### 南宋时出现“卖报亭”



清朝的邸报。

不管是唐代的进奏院状,还是宋代的邸报,都是官方报纸。明代中叶以后,政府默许民间自设报房,公开出售报纸。这种报房类似今天的报社,如公慎堂、荣禄堂、聚升、聚恒、同顺、同文等。大多设在北京,所发行的报纸通称《京报》,开始印有报头。这种报纸的核心追求就是牟利,所以报房出版的报纸,可以公开叫卖和接受订户,而且以订户为主,读者所付报纸费是它的主要收入来源。读者主要是官吏、士绅和商人。《京报》刊登的主要内容大同小异,主要有三类:皇帝的谕旨、大臣的奏折和官门钞。其中,官门钞就是朝廷内部传来的,张贴于宫门外的新闻。而中国民办报纸最早出现于北宋,盛行于南宋,是由部分进奏官和书肆主人私自发行,其实是一种非法出版物。南宋时,这种民间报纸被统称为“小报”,有时也称之为“新闻”。

据新闻史学者研究,小报的材料来源于在宫廷内部和省、寺、监、司等政府机关通报新闻的“内探”“省探”和“衙探”,这是当时的小报记者。其内容主要是政府没有公开的“朝廷机事”、官报不准备发表或尚未发表的皇帝诏旨、大臣表疏和官吏任免事项。

在《宋会要》中,记载了不少关于北宋时期小报的材料,大都是官员们请求查禁小报的奏折,理由大都是编造新闻,影响舆情。

根据《靖康要录》记载,南宋时,小报上还常载有北方军民抗击金兵的消息和主战派官员反对议和的奏疏。当时有人在大街上专门售卖这种报纸,类似后代的报童。甚至在南宋的都城临安,还有专门卖报纸的店铺,正类似于今天的“卖报亭”,根据南宋时期《武林旧事》的记载,这种店铺叫作“供朝报”,店铺名字叫“朝报”,实际上售卖的是小报。

## 相关链接

### 新闻纸的由来

历经6年,加拿大人查尔斯·费内蒂在1844年发明出一种以机械木料为材质的纸张,将其命名为新闻纸(Newspaper),又称白板纸。这种纸张轻薄而有韧性,能承受高速轮转机印刷强度,但同时又不透光、油墨吸附性好,最重要的是——造价低廉,尤其适合报纸印刷业的大量用纸需求,因此一经发明就被加拿大的一家主流报纸所采用,后迅速推广开来。

## 延伸阅读

### 报业的黄金时代

虽然我国诞生了世界上最古老的报纸——邸报,但现代意义上的报纸出现却是在清末以后。最早是西方传教士在中国各通商口岸建立报馆,刊发宣扬宗教内容的报纸刊物。19世纪末以后,中国人官办、民办的报纸开始萌芽,其中以维新变法派康有为、梁启超于1895年创办的《中外纪闻》(又名《万国公报》)最具影响力。

20世纪初的北京,报业的蓬勃发展与世界同步——有记载和原报可查的北京民间报房,就有“聚兴、聚升、合成、杜记、集文、同顺、天华、公兴、聚恒、洪兴、永兴、同文、信义、连升”等十几家。大的报馆都雇有自己的报夫。除此以外,北京还有报馆一百多家,发行报纸总计超过三百种。1911年在北京琉璃厂南柳巷永兴寺建立的报刊发行处,是我国最早负责各类报刊发行及物流的机构。

新文化运动思想点燃了报纸传播的火焰,《新青年》《国民》《每周评论》《京报》《新生活》这些耳熟能详的报刊广受欢迎。据记载,光是《晨报》每期的发行量,就有一万份。



康有为、梁启超创办的《中外纪闻》。

从19世纪末开始,报业的生产经营逐渐集中,财力雄厚的报业垄断集团诞生。1889年,美国人爱德华·斯科里普斯和密尔顿·麦克雷共同创办了世界上第一个报业集团,很快将这种象征报业繁荣的形式传到欧洲。在英国,《每日邮报》的创办者通过在各地买入、创办多家报纸创立了英国有史以来最大的报业集团。法国报业巨头埃尔斯泰报旗下四十多种报刊,发行量占了巴黎报业的47%;德国的十大报团占据全国报业发行量的55%;而在美国,1978年共有167个报业集团,拥有的1095家日报占据了日报发行总量的72%,《纽约时报》《华尔街日报》《今日美国》等更是报业中的大鳄。这些报业巨头除了发行报纸,还涉足图书出版、音乐、电影甚至有线电视等领域,报业的“黄金时代”在20世纪达到顶峰。

在20世纪中叶,报纸的收入有百分之八十都来自于广告。这意味着读者数量越多、发行量越大的报纸获得的广告费越多。

据《扬子晚报》《北京日报》